

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO “GEN. FLÓRES DA CUNHA”

Curso.....

Turma.....

Exame de ..... de ..... de 19.....

Nome do aluno

PROVAS : TURMA: 1970 - 1971

CURSO - 700

GRUPO - 710

ANO - 1970

ASSUNTO:

MATEMÁTICA: Lógico; proposições. tabelas das operações lógicas.

Conjunto - determinações e representação; rel. de pertinência e inclusão;

- conjunto das partes

Topologia -

PSICOLOGIA ; As etapas do processo de aprendizagem

NÔTA

EXAMINADOR

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO "GENERAL FLORES DA CUNHA".  
CURSO DE DIDÁTICA DA MATEMÁTICA MODERNA NA  
ESCOLA PRIMÁRIA - D E E.

1º SEMESTRE - 1970.

"A LÓGICA É A MORAL DO PENSAMENTO".  
- Piaget -

NOME DA ALUNA: .....

DATA: .....

TURMA: .....

## I - PARTE - MATEMÁTICA - LÓGICA

I- Coloca no quadrinho à esquerda de cada uma das proposições o valor lógico que lhe corresponde.

- Se  $3 + 2 = 7$  então  $8 + 3 = 11$
- Não é verdade que  $2 + 2 = 5$  se, e somente se,  $8 + 2 = 15$
- Paris é a capital da Inglaterra ou a Itália conquistou, definitivamente, a Jules Rimet.
- Não é verdade que Pelé é brasileiro ou Pôrto Alegre fica no Rio Grande do Sul.
- É falso que se  $2 + 8 = 11$  então  $5 + 6 = 10$ .

III- Dentre as proposições:

$$p \rightarrow q ; \neg p \vee q ; (p \wedge q) \rightarrow (p \vee q) ; p \leftrightarrow q ; \neg(p \vee \neg p).$$

destaca:

- duas proposições equivalentes:
- uma tautologia:
- uma contradição:

Para isso, completa a tabela verdade seguinte:

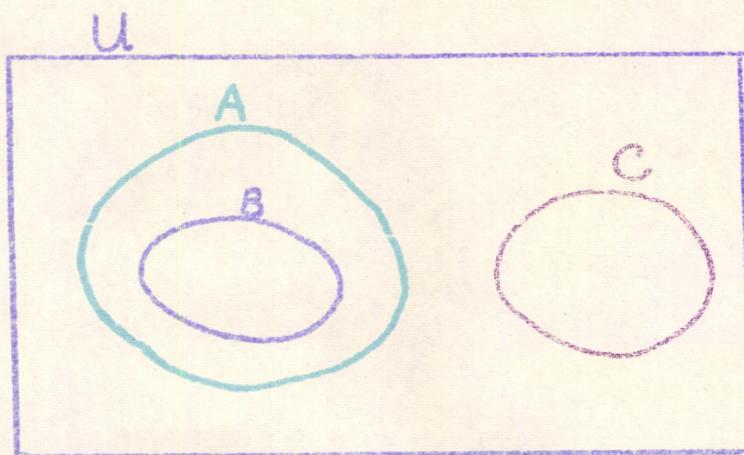
$p$	$q$	$\neg p$	$\neg q$	$p \wedge q$	$p \vee q$	$\neg p \vee q$	$p \rightarrow q$	$(p \wedge q) \rightarrow (p \vee q)$	$p \vee \neg p$	$\neg(p \vee \neg p)$	$p \leftrightarrow \neg q$
T	T	F	F	T	T	T	T	T	T	F	F
T	F	F	T	F	T	T	F	F	T	F	F
F	T	T	F	F	T	F	T	T	T	F	F
F	F	T	T	F	F	T	F	F	F	T	T

III- Sendo  $U = \{x/x \text{ é aluna do Instituto de Educação}\}$ , determina 3 conjuntos  $A$ ,  $B$ ,  $C$ , (por propriedade característica) que podem ser representados pelo diagrama de Venn que está na folha seguinte.

$A =$

$B =$

$C =$



IV- Sendo  $F = \{x/x \text{ é uma flor}\}$ , assinala com V as sentenças abaixo que são verdadeiras.

- a) rosa  $\in F$       b) menina  $\notin F$       c) cravo  $\notin F$   
 d) livro  $\in F$       e) vaso  $\in F$

V- Determina, por extensão, 3 subconjuntos próprios do conjunto

$$R = \{ \text{Pelé, Gerson, Rivelino, Tostão, Brito, Piazza, Félix, Carlos Alberto, Clodoaldo, Everaldo, Jairzinho} \}$$

VI- Forma o conjunto das partes de  $E = \{a, b\}$

VII- Dado o conjunto  $D = \{1, 2, 3, 4, 5\}$  completa as sentenças seguintes, usando convenientemente os sinais

$$\begin{array}{lll} 1 \dots D & \{1, 2, 3, 4, 5, 6\} \dots D & \{1, 2, 3, 4, 5, 7\} \dots D \\ \{1, 2\} \dots D & \{1, 2\} \dots P(D) & \dots D \quad 8 \dots D \end{array}$$

VIII- Completa:

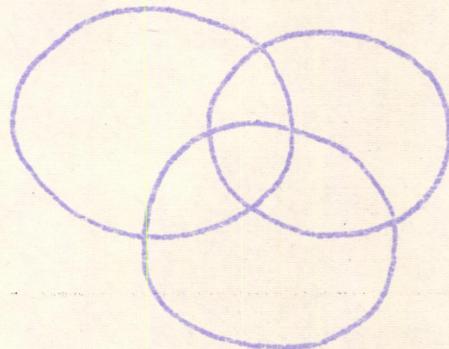
- a) A relação que expressa que um elemento a pertence a um conjunto B chama-se relação de ..... e seu símbolo é ..... .
- b) Um conjunto D é subconjunto de um conjunto R, se, e somente se, ..... .

- c) Se a condição para que D seja subconjunto de R fôr satisfeita, podemos estabelecer entre D e R uma relação de .....
- d) A parte imprópria do conjunto  $\{1, 2, 3\}$  é.....
- e) Se  $A \subset B$  e  $B \subset A$  podemos dizer que A é ..... a R.

IX- Passa um círculo nas letras do nome abaixo, que representam linhas simples, ou seja, as que se pode percorrer de um só calçar de lípia.

EVERALDO

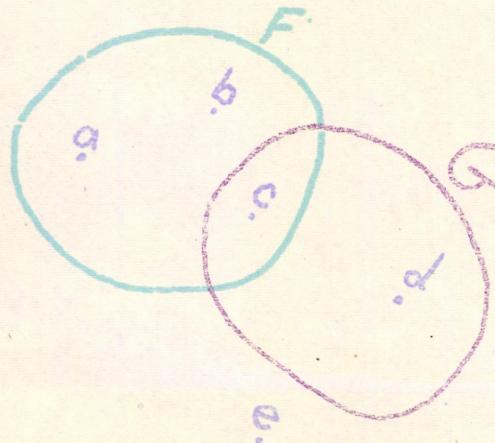
X- Quantas regiões há no diagrama abaixo?



.....

XI- Completa o quadro abaixo de acordo com os conjuntos F e G, representados à direita. Repara que o quadro já está começado.

	F	G
a	sim	
b		
c		
d	não	
e		



1<sup>a</sup> PARTE:

1 - Conceitua a APRENDIZAGEM.

2 - Cita 3 etapas do processo de Aprendizagem, caracterizando cada uma delas.

1º ..... 2º ..... 3º .....

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

3 - Qual das etapas da Aprendizagem consideras a mais importante e significativa?

2<sup>a</sup> PARTE:

Por que empregamos a mesma palavra - "APRENDIZAGEM" - em diferentes situações, como aprender Matemática, aprender Geografia, aprender a costurar, dirigir automóvel, uma língua estrangeira, cosinar ou tocar um instrumento? Qual a características comum, nestas situações tão diversas entre si?

