

Frações

1. Fundamentações didáctica.

Introdução ao ensino das frações

2. Matriz de divisões comum.

3. Relação de autores
"Frações Decimais."

ALGUMAS CONSIDERAÇÕES SÓBRE O ENSINO DAS FRACOES:

A - Fundamentação didática

B - Introdução ao ensino das frações ordinárias. Construção do conceito de fração.

O conhecimento matemático nasce e se desenvolve pela interiorização das ações concretas e a organização dos esquemas operatórios.

É uma aquisição mental progressiva que reclama da Didática o atendimento a três princípios básicos:

1 - O de Prelação, que consiste em partir de já adquirido.

2 - O de graduação, que impõe adequar o processo à condição vital e temporal da maturação.

3 - O de fomento do interesse, que procura extrair do processo o máximo de rendimento.

Em se tratando de frações ordinárias, deveríamos considerar, então:

- Quanto ao 1º princípio - o professor deve aproveitar as experiências que a criança traz, relativamente à fração. A cr. já viveu, por exemplo, situações em que empregou ou viu empregar os termos $1/2$, $1/4$, $1/8$ e, tem, mesmo, ideia do que isto representa quantitativamente, embora não saiba que esta lidando com fração:

- Compra $1/2$ kg de pão.

- Recebe metade de um doce.

- Vê a mãe medir $1/4$ de xícara de farinha para fazer um bolo, etc

Ainda, sobre o 1º princípio citado, podemos dizer que o professor deve revisar noções básicas ao completo entendimento do significado de fração. Assim, a divisão deve ser reexaminada em seus dois sentidos:

- por medida

- partitiva, especialmente neste último que é o ponto de partida para a construção do conceito de fração.

- Quanto ao 2º princípio, poderíamos dizer:

- Neste momento, este aluno possui condições para descobrir este conceito e estabelecer estas relações. Ex.: No 3º ano primário, as crianças, em geral, realizam adições e subtrações de frações homogêneas, com resultados irreduzíveis, só trabalhando com frações heterogêneas, bem mais tarde, quando serão capazes de realizar tais operações compreensivamente.

Foi para atender a este princípio, que se fizeram levantamentos sobre as possibilidades da criança, no campo das frações, chegando-se a organizar, de acordo com os resultados obtidos, uma graduação de dificuldades, desde a construção do conceito de fração, pela percepção, no concreto, de elementos fracionários, como a identificação de partes fracionárias, a reprodução e a comparação, até as relações de equivalência e as operações fundamentais.

- Comentando o 3º princípio, diríamos que o processo de aprendizagem é inteligente e seletivo, dinâmico e auto-ativo, mas, dependente de diferenças pessoais e subordinado aos interesses de quem vai aprender. O professor, conduzindo o próprio aluno a descobrir aquilo que se propõe fazê-lo reconhecer, valoriza as capacidades e os interesses do aluno. No ensino da fração ordinária, o professor cerca o aluno de situações concretas, fatos reais, impregnados de conceitos fracionários, levando-o à descoberta de relações e estruturação de conceitos, fundamentalmente apoiados num real interesse pelo fato matemático.

Assim, o uso do círculo subdividido em partes fracionárias, os cartões adequados à organização de classes de equivalência, são materiais, que, entre outros, ajudarão o aluno no seu trabalho. Este trabalho que, assim orientado atravessa o simples e o fácil, numa busca de maior significação, envolve a cr. no mistério da descoberta, situando-a no campo da verdadeira aprendiz.

SEQUÊNCIA DE DIFICULDADES NO ENSINO DAS FRACOES ORDINÁRIAS:

O objetivo da apresentação de uma sequência de dificuldades no ensino das frações, é o de evidenciar a necessidade de um planejamento que previna possíveis fracassos no ensino e evitar que se escravize a aprendiz. a uma série rígida de exemplos.

ORIENTAÇÃO DIDÁTICA: - Brueckner, em seu livro " Diagnóstico de las dificultades en aprendizaje ", sintetiza os momentos necessários à aprendizagem de cada uma dessas dificuldades, assim:

1 - Apresentação da dificuldade em um contexto significativo.

2 - Uso de materiais para operar, buscando a resposta, através do estabelecimento de relações.

3 - Visualização do processo.

4 - Estudo do processo, em abstrato, através de exemplos. Razoabilidade da resposta.

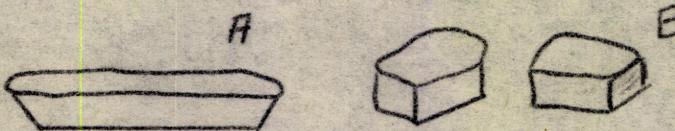
5 - Prática de exercícios para desenvolver e manter a capacidade adquirida.

.....
Assinado
em 28/03/1980
M. M. M.

FRAXÉIS

PARTES DO TODO (Trabalho de Iniciação às Frações)

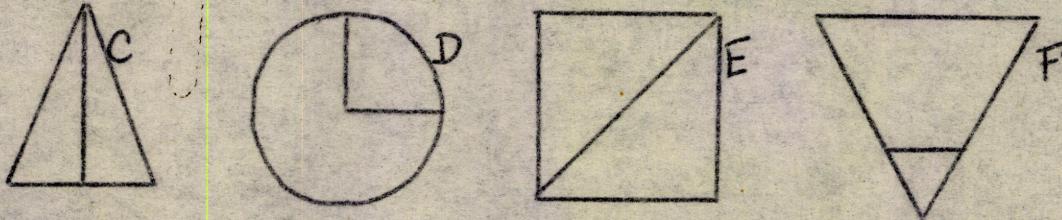
" Arithmetic we Need "
Guy T. Buswell, William A. Brownell
Irene Sauble
Traduzido por Clarissa Seligman



Maria cortou o bôle (A) em duas partes de mesmo tamanho.

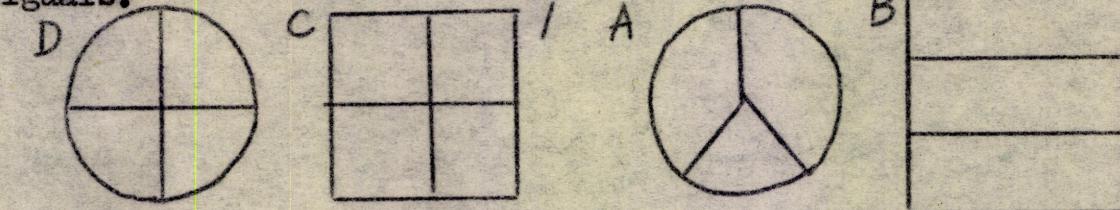
A figura B mostra o bôle em duas partes iguais. Cada parte é um meio ($1/2$). Qualquer coisa pode ser cortada em duas partes que não sejam iguais. Mas, então as partes não serão meios.

1. Quais destas figuras mostram meios? Por que?



2. Por que as duas partes do círculo D não são meios do círculo D?

3. Se estas figuras estão divididas em quatro (4) partes iguais, cada parte é um quarto ($1/4$). Para ser um quarto as partes devem ser iguais.



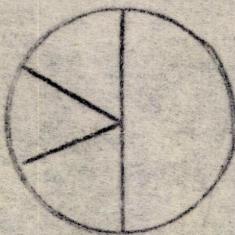
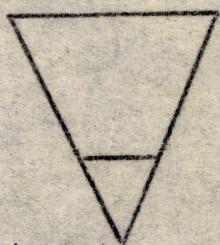
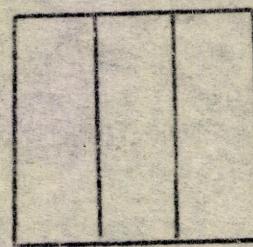
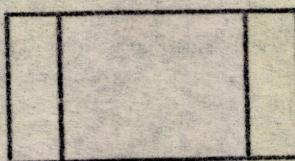
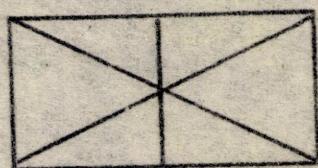
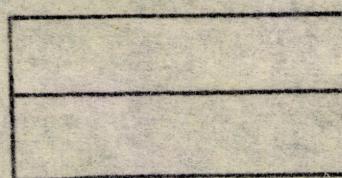
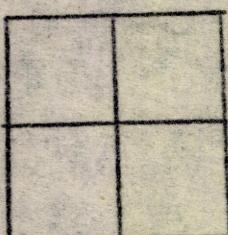
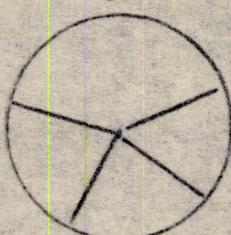
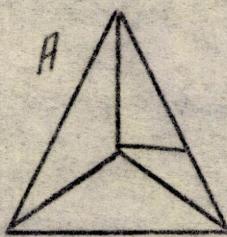
As figuras A e B mostram quartos? Por que?

4. Para termos um terço ($1/3$) de alguma coisa, nós a dividimos em ... 3... partes e as partes devem ser iguais... como mostram as figuras A e B.

Os números 7, 3, 9, por exemplo, são números inteiros.

Os números $1/2$, $1/3$, $1/4$, por exemplo, são frações.

5. Diga quais das figuras abaixo mestram meios, terços e quartos; explica por que.



6. Faça três círculos como este:

Pinte um quarto ($1/4$) do primeiro círculo de vermelho.

7. Pinte um terço ($1/3$) do segundo de marrom.

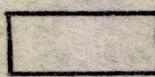
8. Pinte $1/2$ do terceiro de azul.



9. Desenha dois quadrados como este:

Divide-o em terços de diferentes maneiras.

10. Desenha mais três quadrados. Divide-os em quartos de diferentes maneiras.



11. Desenha um retângulo como este:

Divide-o em terços. Escreve $1/3$ em cada parte.



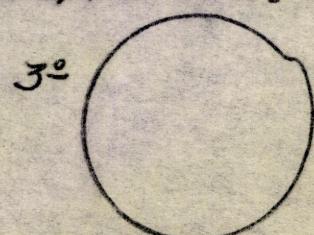
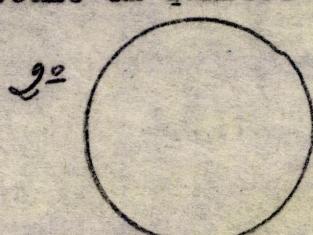
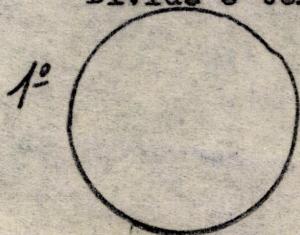
12. Desenha um outro retângulo como este:

Divide-o em quartos. Escreve $1/4$ em cada parte.

13. Divide o primeiro círculo em meios e escreve $1/2$ em cada parte.

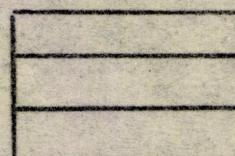
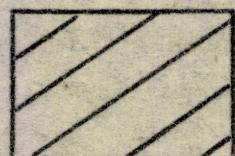
Divide o segundo círculo em terços e escreve $1/3$ em cada parte.

Divide o terceiro círculo em quartos e escreve $1/4$ em cada parte.

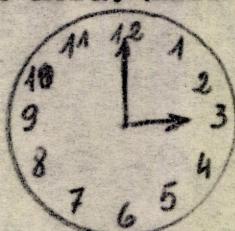


14. Compara teus desenhos. Em cada desenho as partes são de mesmo tamanho?

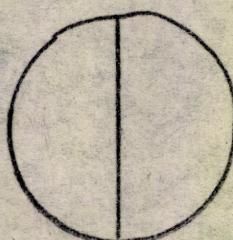
15. Marca, abaixo, o retângulo que marca terços:



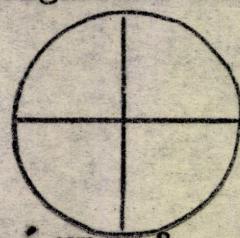
16. O relógio marca $1/4$ de hora. Quais as outras horas que formam $1/4$ da hora?



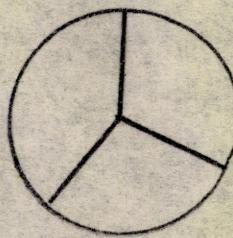
17. No círculo A, cada parte é um meio. Nós escrevemos $1/2$. O 2 em $1/2$ diz que há2..... partes iguais.



18. O círculo B está dividido em4... partes iguais. Cada parte é ... $1/4$ Em $1/4$, qual algarismo indica o número de partes iguais?



19. No círculo C, cada parte é um....?.. O círculo foi dividido em...3.. partes iguais. De que maneira a fração $1/3$ demonstra isto?



Temos aqui algumas novas frações:

$1/5$ (um quinto)

$1/7$ (um sétimo)

$1/9$ (um nono)

$1/6$ (um sexto)

$1/8$ (um oitavo)

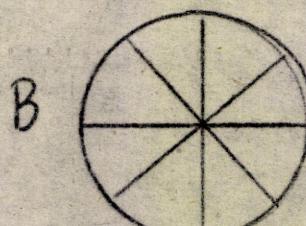
$1/10$ (um décimo)

20. Para dar um quinto de um pastel a cada menina precisamos dividí-lo em.....5..... partes iguais. Por que ?
21. Em quantas partes iguais deveria ser dividido um pastel para dar :
 $1/7$? $1/9$? $1/6$? $1/10$? e $1/8$?
-

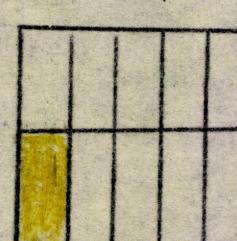
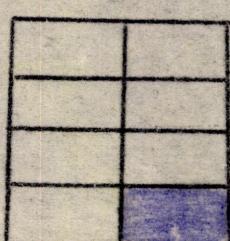
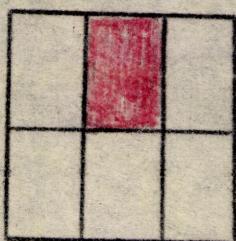
22. O círculo A mostra oitavos? Explica porque.



23. O círculo B mostra oitavos? Explica porque.



24. Dize qual a fração indicada pela parte colorida?



25. Mário partiu seu doce em seis partes iguais. Deu à sua irmã uma parte. Ela recebeu ... $1/6$... de doce

26 Na festa de Cora cada menina recebeu $1/10$ de bolo. Cora dividiu-o em ..10... partes iguais.

27. D. Júlia certou um barbante em 5 partes iguais. Cada parte era ... $1/5$... de barbante.

28. Se cada menina tem $1/6$ de uma laranja, a laranja foi dividida em ...6... partes iguais.

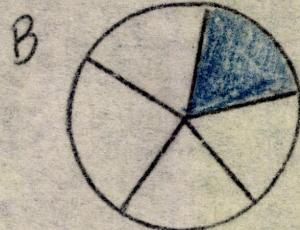
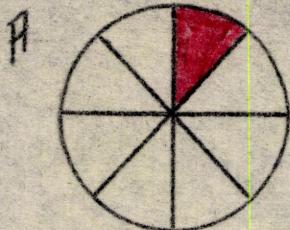
Fração significa parte de todo

29. Fração é o nome adequado para certos números, como: $1/8$, $1/5$, $1/4$.

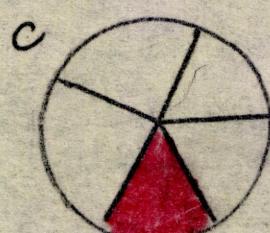
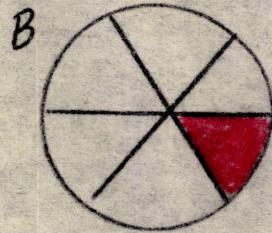
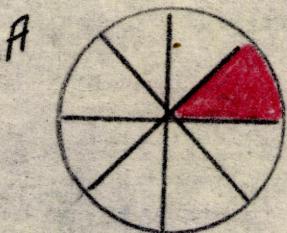
Por que?

30. No círculo A, a parte vermelha é $1/8$ do círculo.

31. No círculo B a parte azul é .. $1/5$. de círculo.



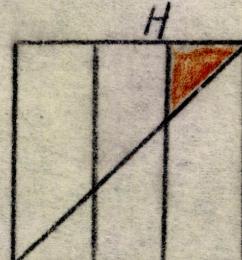
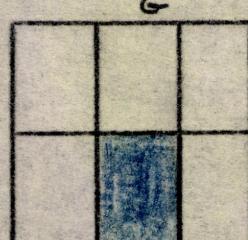
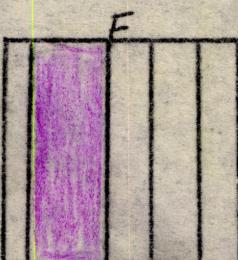
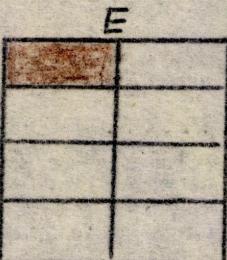
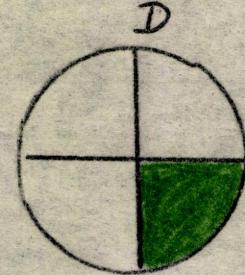
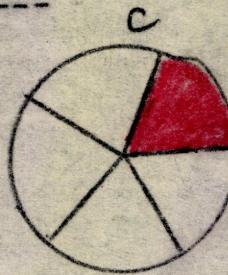
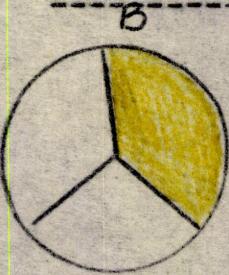
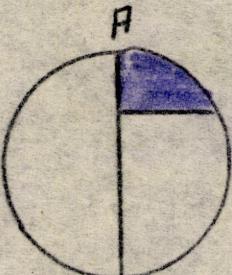
32. Escreve no parênteses a letra do círculo correspondente:



() $1/6$ é vermelho .

() $1/5$ é vermelho .

() $1/8$ é vermelho.



33. Indica a figura na qual a parte colorida é:

$1/4$ do todo

$1/3$ do todo

$1/8$ do todo

$1/6$ do todo

$1/5$ do todo

34. A figura A tem ... 3 .. partes. As partes são iguais? A parte colorida é um terço do todo? Explica porque.

35. A parte colorida da figura F mostra $1/5$. Justifica tua opinião.

36. A parte colorida da figura H indica $1/6$. Justifica tua opinião.

37. O 2 na fração $1/2$ indica que há duas partes iguais no todo.

- Que indica o 8 em $1/8$?

- Que indica o 6 em $1/6$?

- Que indica o 3 em $1/3$?

38. Qual o número que deve ser escrito abaixo de traço, numa fração que mostra que o todo foi dividido em:

- 7 partes iguais ?

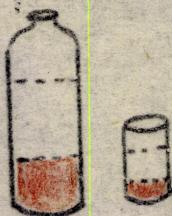
- 10 partes iguais ?

Numa fração o número abaixo de traço indica em quantas partes iguais foi dividido o todo.

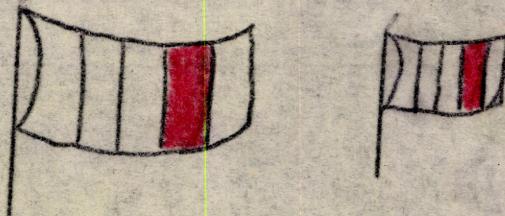
39. Os dois bicos estão divididos em meios. O $1/2$ do bico A é do mesmo tamanho que o $1/2$ do bico B ?



40. Um terço de uma garrafa de refresco é o mesmo que um copo de refresco?



41. Se a parte colorida de uma bandeira é um quinto ($1/5$) de toda bandeira, por que as partes coloridas não são iguais nas duas bandeiras?



42. $1/4$ de um moranguinho é do mesmo tamanho que $1/4$ de uma laranja ?

Alguns meios são grandes, outros pequenos

Alguns terços são grandes, outros pequenos e assim por diante.

Meios de mesmo todo são iguais.

Tercos do mesmo todo são iguais e assim por diante.

43. Desenha um meio de um grande círculo e um meio de um pequeno círculo.

44. Desenha dois quadrados iguais. Divide um deles em 4 partes iguais
e o outro em 4 partes desiguais.
- Qual deles está dividido em quartos ?

45. Desenha duas linhas, uma mais longa do que a outra. Divide cada li-
nha em terços. Os terços das duas linhas são iguais ? *W*

"*It's a small world after all.*"

Acquisition
en 218/80
Muséum