

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
CENTRE NATIONAL DE TÉLÉ-ENSEIGNEMENT

C.E.2.  
109

CORRIGE SERIE 7 MMM IXc 701

C O R R I G E

1er JOUR

LECTURE

Ce qu'a vu le merle noir.

L'homme aux oiseaux habitait les faubourgs, dans une maison basse.

CALCUL

La soustraction - le reste.

$$56 - 24 = \underline{32}$$

$$88 - 36 = \underline{52}$$

$$76 - 35 = \underline{41}$$

$$94 - 30 = \underline{64}$$

$$84 - 41 = \underline{43}$$

$$57 - 32 = \underline{25}$$

$$67 - 25 = \underline{42}$$

$$79 - 36 = \underline{43}$$

Vous avez pu calculer ces soustractions sans les poser - Vous les avez effectuées en ligne.

VOCABULAIRE

En ville

1| - Je complète avec les mots :

Pour aller jouer dans le square Jean doit traverser un carrefour. Il attend que le feu rouge s'allume et marche sagement sur le passage clouté. Il aime aller rendre visite à sa tante qui habite près d'une avenue ombragée.

2| - roulement → rouler.  
grincement → grincer  
crissement → crisser  
balancement → balancer  
ronflement → ronfler.

GRAMMAIRE

Le pluriel des noms.

Exercices n° 1 et 2.  
Exercice n° 1.

...|...

Des chevreaux - des noyaux - des anneaux - des vaisseaux - des poireaux - les jeux -  
des cheveux - des feux - des vœux - des pieux.

Exercice n° 2.

Des sous - des poux - des joujoux - des coucous - des hiboux - les trous - tes ge-  
noux - les écrous - des choux - des verrous - des cailloux.

2e JOUR

LECTURE

A l'aventure.

Pour ne pas se perdre et bien se guider au-dessus de Paris il faut descendre et  
retrouver le fleuve.

CALCUL

La soustraction - Complément.

xx Attention ! dans la leçon vous avez étudié la façon de rédiger un problème. Or,  
certains n'ont pas présenté le devoir comme il le fallait xx.

Exercice n° 7 page 29.

Solution

Nombre de voitures qui peuvent encore trouver  
place :

28 voitures - 16 voitures = 12 voitures

Nombre de voitures qui devront se garer plus  
loin.

18 voitures - 12 voitures = 6 voitures

Opérations

28	18
- 16	- 12
12	06

Réponse :

12 voitures peuvent encore trouver place  
mais 6 voitures devront se garer plus loin.

CONJUGAISON

Le futur

Exercice n° 5 page 141.

Le soleil printanier réjouira tous les coeurs.

Le train emportera tous les voyageurs vers Paris.

Dans un moment, les nuages envahiront le ciel et ils obscurciront le soleil. Vous  
arriverez vite.

DICTEE

Une rue

Elle est longue, montante, large, contournée, spacieuse la vraie rue du faubourg, faite pour les grands passages de la foule. Le matin, on peut à peine y circuler.

G. Geoffroy.

3e JOURLECTURE

Dans le métro de Paris

On peut faire impunément une grimace aux voyageurs qu'on transporte la rame qui roule en sens inverse, aucun n'a le temps d'y répondre.

CALCUL

Révisions

1) Je convertis en cm :

$$5 \text{ m} = \underline{500} \text{ cm}$$

$$4 \text{ dm } 2 \text{ cm} = \underline{42} \text{ cm}$$

$$6 \text{ m } 1 \text{ dm} = \underline{610} \text{ cm}$$

Je convertis en dam et m :

$$75 \text{ m} = \underline{7 \text{ dam } 5 \text{ m}}$$

$$91 \text{ m} = \underline{9 \text{ dam } 1 \text{ m}}$$

2) Pour peser

$$\underline{80 \text{ g}} : \begin{array}{l} 1 \text{ poids de } 50 \text{ g} \\ 1 \text{ poids de } 20 \text{ g} \\ 1 \text{ poids de } 10 \text{ g.} \end{array}$$

$$\underline{71 \text{ g}} : \begin{array}{l} 1 \text{ poids de } 50 \text{ g.} \\ 1 \text{ poids de } 20 \text{ g} \\ 1 \text{ poids de } 1 \text{ g} \end{array}$$

$$\underline{18 \text{ g}} : \begin{array}{l} 1 \text{ poids de } 10 \text{ g} \\ 1 \text{ poids de } 5 \text{ g} \\ 1 \text{ poids de } 2 \text{ g} \\ 1 \text{ poids de } 1 \text{ g.} \end{array}$$

3) Je convertis en litres :

$$5 \text{ dal } 3 \text{ l} = \underline{53 \text{ l}}$$

$$2 \text{ double dal } 2 \text{ double l} = \underline{44 \text{ l.}}$$

VOCABULAIRE

Dans la rue

Je groupe les mots et expressions de sens contraire :

se hâter - flâner.  
 la circulation intense - la circulation rare.  
 silencieux - bruyent.  
 désert - encombré  
 Des rues commerçantes - des quartiers résidentiels.

GRAMMAIRE

Le pluriel des noms page 25.

Exercice 1.

des chevaux - des cristaux - des caporaux - des signaux - des totaux - des prix -  
 des pas - des bois - des croix - des bals - des bocaux - des tas.

Exercice 2.

un hôpital - un canal - un général - un métal - un animal - un talus - un radis - un  
 bras - un perdreau - une perdrix - un tapis -

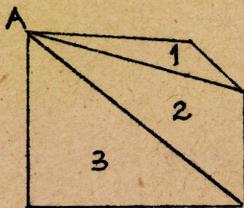
4e JOURLECTURE

Mademoiselle Eiffel vous parle.

Le matériau utilisé par l'ingénieur Eiffel est le métal.CALCUL

Le triangle quelconque.

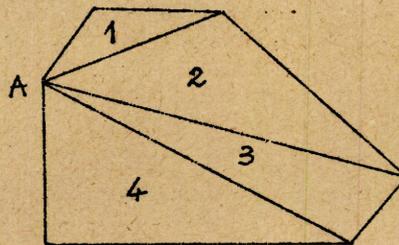
Exercice n° 5 page 31.



1

la figure 1 a 5 côtés  
 On a obtenu 3 triangles

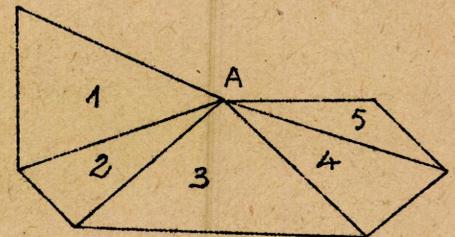
$$5 - 2 = 3$$



2

La figure 2 a 6 côtés  
 On a obtenu 4 triangles

$$6 - 2 = 4$$



3

La figure 3 a 7 côtés  
 On a obtenu 5 triangles

$$7 - 2 = 5.$$

...|...

Je remarque le nombre de triangles est égal au nombre de côtés - 2 .

CONJUGAISON

Le futur (page 142).

Exercice n° 5.

Les nuits diminueront jusqu'au mois de juillet et les jours augmenteront. Chaque fois que vous rencontrerez des amis, vous les saluerez. En voyage nous photographierons tous les endroits où nous passerons. Vous louerez cet appartement et vous vous habituez vite à vivre dans ce quartier.

DICTEE

Vie citadine

La circulation intense, les ronflements assourdissants des moteurs, les gaz d'échappement nocifs et nauséabonds transforment la vie du citadin en un enfer. Plus de repos possible !

5e JOUR.

LECTURE

Correction individuelle.

CALCUL

Compter par 3 et 6.

1) Je compte de 6 en 6 de 129 à 201.

129 - 135 - 141 - 147 - 153 - 159 - 165 - 171 - 177 - 183 - 189 - 195 - 201.

Je compte de 3 en 3 de 235 à 199.

235 - 232 - 229 - 226 - 223 - 220 - 217 - 214 - 211 - 208 - 205 - 202 - 199.

ORTHOGRAPHE D'USAGE.

IN	UN	EN	AN.
<u>brindille</u> .	<u>un</u>	<u>accident</u>	<u>ordonnance</u>
<u>bassin</u>	<u>brun</u>	<u>argent</u>	<u>habitant</u>
<u>crottin</u>	<u>emprunter</u>	<u>commencement</u>	<u>faisan</u>
<u>médecin</u>		<u>emprunter</u>	<u>cadran</u>
		<u>prudence</u>	
		<u>tremblement</u>	
		<u>remboursement</u>	

CONSTRUCTION DE PHRASES.

Voici quelques exemples de phrases :

La circulation dense encombre les rues.

...|...

Les boulevards ombragés attirent les badauds  
Les vitrines alléchantes séduisent les acheteuses.

PARAGRAPHE

La grande ville.

Je vous propose une promenade à travers Paris, la capitale de la France).

Promenade à travers Paris.

Cette rue noire et longue débouche tout à coup sur un vaste espace lumineux. Le soleil paraît derrière le brouillard. J'aperçois la coulée verte d'un grand fleuve et, sur chaque bord, une ligne de hautes maisons et de palais. Au-dessus des toits, surgissent des tours, des dômes, des sveltes flèches d'églises.

Nous passons sur un pont monumental, orné d'une statue à cheval. Scipion, avec un grand geste, me dit : "Les quais et la Seine !"

D'après A. Theuriet.

---

RECITATION - COMMENTAIRE N° 7

Attention : Soyez à l'écoute sur France Culture de 15 h 37 à 15 h 45 le mardi 26 janvier 1965.

LA CIGALE ET LA FOURMI

Comprenons : Une "Fable" est une sorte de conte écrit en vers, et se terminant (généralement) par une morale. L'auteur, Jean de La Fontaine, a vécu de 1621 à 1695 sous le règne de Louis XIV. Il a écrit beaucoup de fables dont les personnages sont des animaux auxquels il donne un caractère humain et qu'il fait parler comme des hommes. Ici la cigale personnifie les gens qui vivent au jour le jour, gais et insouciant, sans penser à la mauvaise saison, aux mauvais jours.

La fourmi personnifie les gens laborieux, économes et prévoyants, mais aussi "pas prêteurs", indifférents à l'égard des gens devenus malheureux par leur oisiveté, leur paresse.

Lisons et récitons : Lisons toute la fable pour bien comprendre l'histoire.

Elle se compose de deux parties -

1) du début ..... à ..... "nouvelle".

C'est la présentation d'un des personnages : la cigale -

Gaie, sans souci, elle s'aperçoit brusquement que l'hiver est venu, qu'elle ne trouve plus rien à manger. Elle n'a pas fait de réserves et elle ne voit qu'une solution : emprunter de la nourriture à sa voisine qu'elle sait prévoyante.

Nous récitons ces 11 vers comme si nous racontions une histoire toute simple. Accent joyeux au début, puis anxieux.

Remarquons les nombreux enjambements : signe )

Nous ne changeons pas de ton pour dire :

- ayant chanté tout l'été.....
- lui prêterquelque grain.....

Nous marquons la gaieté, l'insouciance en insistant : tout l'été !  
et aussi l'anxiété : pas un seul petit morceau.....

2) La fin de la fable est un dialogue

La cigale promet à la fourmi de lui rendre l'été suivant ce qu'elle aura emprunté, avec intérêt, c'est-à-dire davantage que ce qu'elle aura reçu. La fourmi, "pas prêteuse" (Remarquez comme ces deux petits mots dépeignent bien une avare, elle n'a pas pitié de cette cigale qui ne pense qu'au plaisir au lieu de travailler comme elle. Elle refuse de l'aider par cette réponse cruelle :

"Eh bien ! dansez maintenant !"

Pour réciter cette seconde partie employons le ton de la conversation. Un ton sûr de soi pour la cigale, curieux mais indifférent pour la fourmi. Accent sévère, voix sèche pour la fin de l'entretien.

Il n'y a pas de morale à cette histoire. C'est seulement un exemple proposé à l'homme paresseux.

Apprenons : 1e leçon : jusqu'à ..... vermisseau  
2e leçon : jusqu'à ..... nouvelle  
3e leçon : jusqu'à ..... défaut  
4e leçon : la fin

Expliquons :

dépourvue : elle n'a plus rien à manger

la bise : vent glacial de l'hiver

crier famine : se plaindre d'avoir faim

subsister : pouvoir vivre

la saison nouvelle : le printemps prochain

le temps chaud : l'été passé

avant l'août : avant l'été

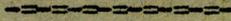
foi d'animal : correspond à "Je vous le jure".

Intérêt et principal : la somme prêtée ou capital plus une somme pour remercier le prêteur.

moindre défaut : le plus petit de ses défauts.

à tout venant : devant tous ceux qui venaient me voir.

fort aise : très contente.



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
CENTRE NATIONAL DE TÉLÉ-ENSEIGNEMENT

CE1-CE2 - CM1  
110 - 109 - 108

Texte MMM IXt 1201 HS

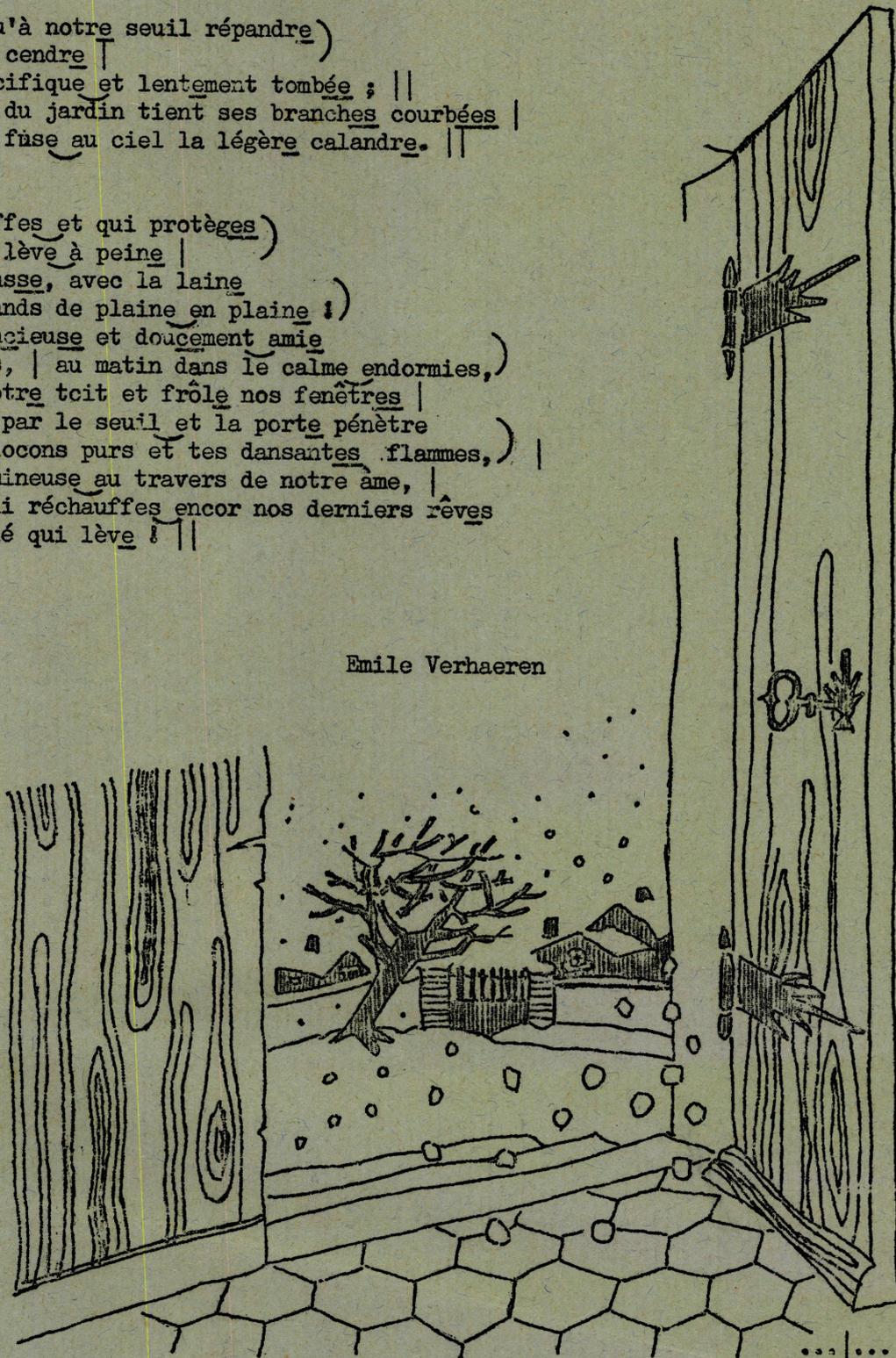
RECITATION N° 6

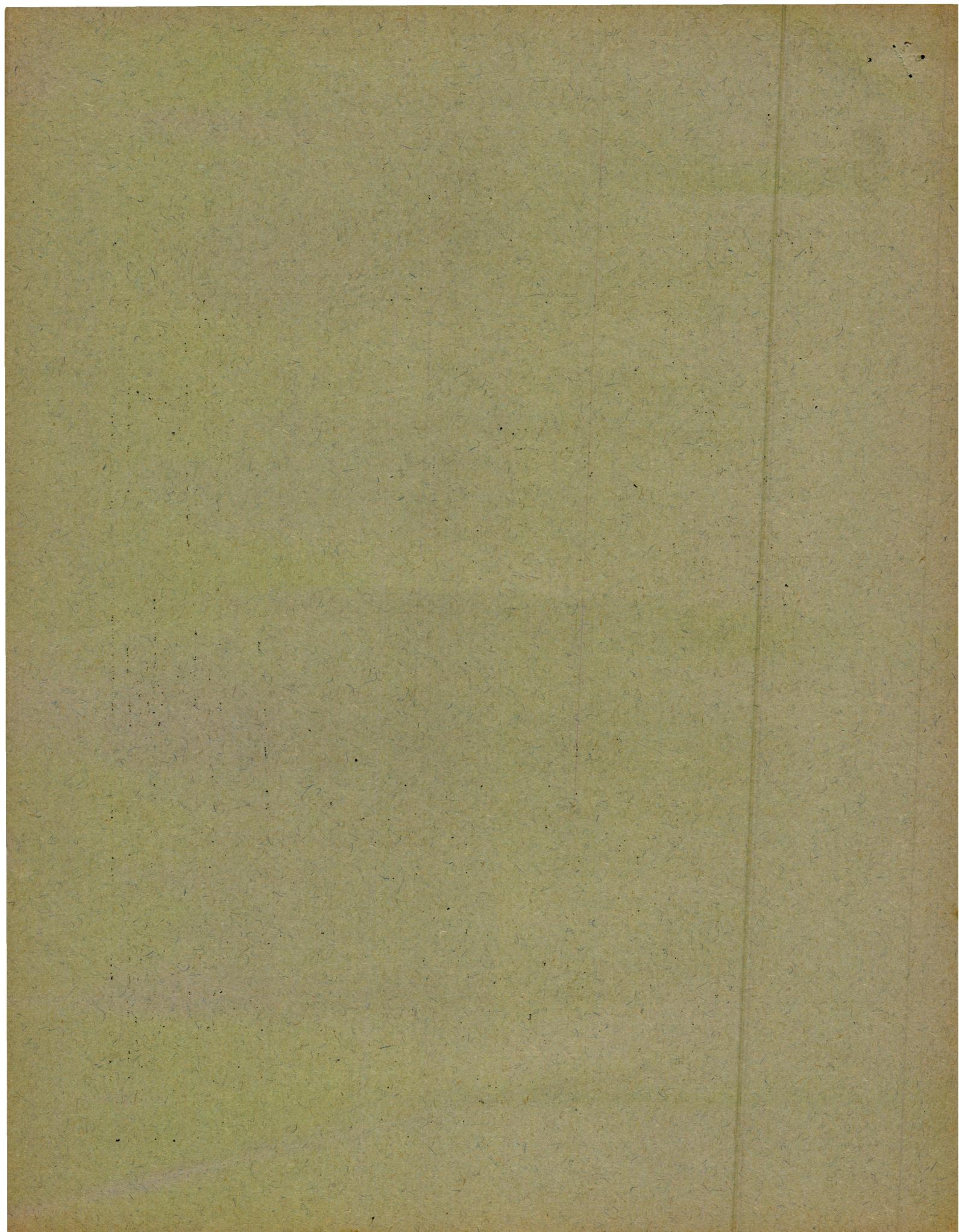
LA NEIGE

Viens jusqu'à notre seuil répandre )  
Ta blanche cendre |  
O neige pacifique et lentement tombée ; ||  
Le tilleul du jardin tient ses branches courbées |  
Et plus ne fuse au ciel la légère calandre. ||

O neige, |  
Qui réchauffes et qui protèges )  
Le blé qui lève à peine |  
Avec la mousse, avec la laine )  
Que tu répands de plaine en plaine ! )  
Neige silencieuse et doucement amie )  
Des maisons, | au matin dans le calme endormies, )  
Recouvre notre toit et frôle nos fenêtres |  
Et soudain par le seuil et la porte pénètre )  
Avec tes flocons purs et tes dansantes flammes, ) |  
O neige lumineuse au travers de notre âme, |  
Neige |, qui réchauffes encor nos derniers rêves )  
Comme du blé qui lève ! ||

Emile Verhaeren





RECITATION - COMMENTAIRE N° 6

Attention : Soyez à l'écoute sur France Culture le mardi 5 janvier 1965

LA NEIGE

Comprenons : Dans ce poème l'auteur s'adresse à la neige dans un appel, une sorte de prière, afin qu'elle descende recouvrir la terre et les maisons. Il lui demande, à elle qui tient chaud aux futures récoltes, de "réchauffer" aussi nos rêves, de les rendre moins tristes. La neige est belle, pure, confortable. Plutôt que de craindre le froid dont elle est le symbole nous devons penser qu'en recouvrant les sols ensemencés, elle prépare des récoltes abondantes. Plutôt que de gémir sur sa froideur, réjouissons-nous de sa beauté et de son utilité. Aimons la neige qui est douce et confortable :

au toucher : (cendre, mousse, laine)  
à l'oreille (l'ouïe) : (sa chute est silencieuse, pacifique.  
Elle frôle)  
à la vue : (blanche cendre, dansantes flammes).

Expliquons :

le seuil : l'entrée de la maison.  
répandre : laisser tomber en couvrant.  
ta blanche cendre : la neige est douce au toucher comme l'est la cendre du feu de bois.  
pacifique ; elle apporte le calme, la paix dans la nature.  
ne frise au ciel : ne s'envole rapidement vers le ciel comme une fusée.  
le blé qui lève : qui commence à pousser, qui sort de terre.  
calandre : grosse alouette (oiseau)  
Et plus ne fuse au ciel la légère calandre : Les mots de la phrase ne sont pas dans l'ordre habituel : Et la légère calandre ne fuse plus au ciel.  
plaine : pays plat.  
Au matin ..... endormies } même remarque qu'à l'autre phrase  
Et soudain ..... pénètre } Essayez de reconstituer l'ordre habituel  
frôle : touche à peine.  
Avec tes flocons ..... âme : Dans l'entrebaillement de la porte ouverte sur l'éclairage du dehors, les flocons apparaissent comme de petites flammes dansantes.

Récitons : 1e strophe

Pensons que nous invitons la neige. Le ton doit être accueillant.

2e strophe

Nous nous adressons à une amie qui entre parfois chez nous. Prenons un ton doux, apaisant, au début, et presque suppliant en fin de strophe.

Apprenons :

Cette récitation est à étudier en 5 leçons.

- 1) la 1e strophe
- 2) jusqu'à ..... plaine.
- 3) jusqu'à ..... flammes.
- 4) la fin.
- 5) Révision.

