

SUGESTÕES DE ATIVIDADES SOBRE VALORES DO ATRIBUTO COR

OBRA: "Enciclopédia Prática Pré-escolar"

AUTOR: Marta Casullo de Vas Velez

TRADUÇÃO E ADAPTAÇÃO:

Nelcy Dondoni Borella

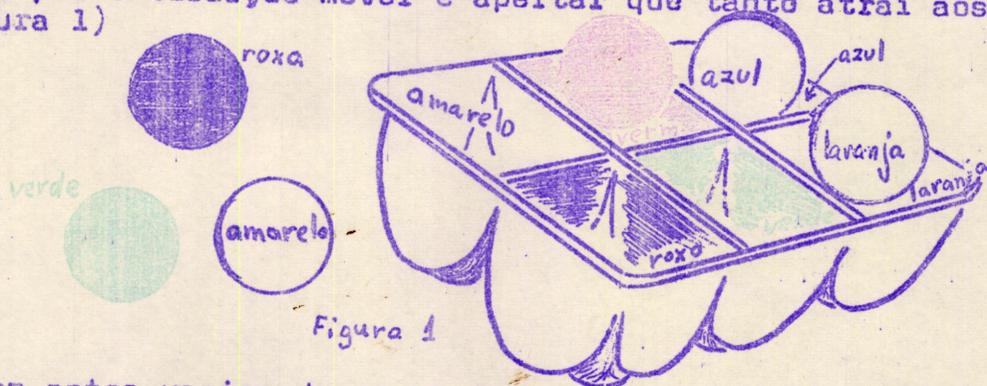
A criança inicia a discriminação das cores através da observação da própria roupa, dos brinquedos, dos móveis e adornos, não como algo separado do objeto, mas como pertencente aos objetos mesmos. Pouco a pouco, através da observação e da experimentação, a criança vai construindo a noção de conservação da cor, independente dos objetos que a contêm.

--- A COR AOS TRÊS ANOS

Nessa idade, a criança tem muita necessidade de ver, tocar, apalpar. Por isso serão oferecidas diferentes oportunidades cujo objetivo é o reconhecimento e identificação das cores, procurando o par pela cor. Estas atividades devem ser muito variadas, utilizando muitos materiais:

1 - Jogos com Recipientes

Muitos recipientes em desuso darão possibilidade a uma riquíssima atividade. As caixas de ovos pintadas de uma ou várias cores oferecem oportunidade de colocar, em cada cavidade, bolinhas de isopor pintadas da mesma cor. Este material simples e atrativo, de fácil realização, favorece a busca do idêntico pela cor, permitindo, ao mesmo tempo, a manipulação de elementos - a ação de por e tirar, de mover e apertar que tanto atrai aos pequeninhos. (Ver Figura 1)



Com potes vazios de creme, caixinhas ou recipientes plásticos com tampas e possível fazer um jogo atrativo e de grande valor: A criança recebe cinco ou seis recipientes e as cinco ou seis tampas; o fundo de cada recipiente e a parte externa da estão pintados da mesma cor. A criança deve unir as cores idênticas, fechando os recipientes recebidos. Neste caso, além do reconhecimento da cor, a criança está realizando um interessante exercício de coordenação motora, ao ter que apertar, enroscar, deslizar de acordo com o tipo de fechamento do recipiente recebido. (Ver Figura 2 página 3)

2 - Jogando e classificando

A criança recebe o mesmo material da Figura 2 e vários brinquedos pequenos. Agora, além de fazer coincidir o recipiente com a tampa, a criança é convidada a guardar os materiais observando a cor e realizando, assim, uma classificação. (Ver Figura 3 página 3)

Em uma caixa dividida em duas, três ou quatro partes - segundo o nº de cores que se deseje - sendo cada parte da caixa pintada de determinada cor, pede-se que a criança classifique por cor argolas, contas, botões ou outro elemento pequeno, colocando cada um deles na repartição que corresponda a sua cor (Ver Figura 4 página 3).

### 3 - Encaixando

Sobre uma base de madeira, colocar duas ou três hastes pintadas de cores diferentes. A criança classifica por cor um determinado conjunto de contas, argolas ou arandelas e encaixa-as na haste correspondente. (Ver Figura 5 pag. 1)

Figura 6

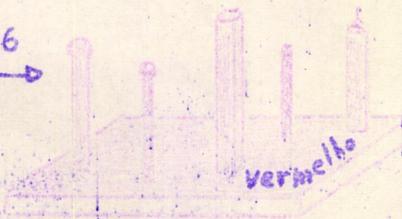
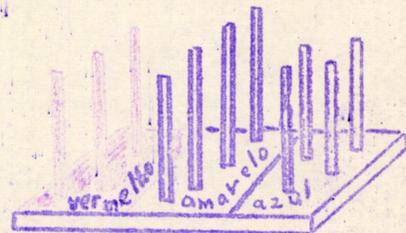


Figura 6a

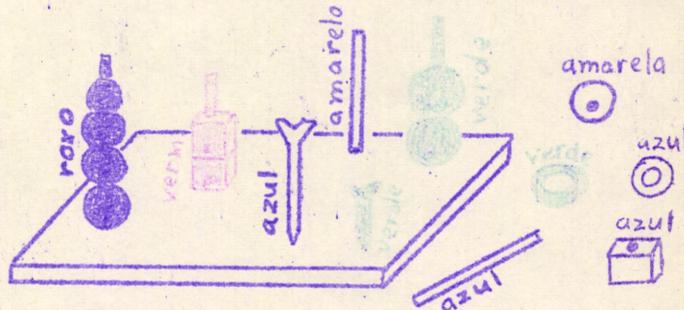


### 4 - Plantando

Uma prancha de isopor com orifícios, que podem ter sido feitos introduzindo varinhas, lapis ou qualquer outro elemento semelhante não muito grosso, constitui um material econômico, fácil de obter e atrativo para a criança. A tarefa da criança consiste em introduzir, plantando, qualquer dos elementos já enunciados em cada um dos orifícios. Seguir esta progressão de dificuldades:

- 1º) Colocar elementos de determinada cor sobre uma prancha totalmente pintada dessa mesma cor. (Ver Figura 6 acima).
  - 2º) Colocar os elementos distribuídos em fileiras sobre a parte da prancha já pintada naquela cor. (Ver Figura 6a),
  - 3º) Colocar os elementos distribuídos em fileiras sobre a parte da prancha pintada em duas cores. (Ver Figura 7 acima).
- O nº de cores com que se trabalha poderá ir aumentando de acordo com as possibilidades das crianças, assim como a proximidade dos orifícios para fazer o "plantado".

Figura 7



### 5 - Plantando e encaixando

Utilizando como material uma prancha de isolamento acústico a criança planta diferentes elementos em cada orifício: varinhas, pregos e parafusos com pidos, agrupando-os por cor. Após, a criança encaixará contas, argolas, etc., respeitando as cores dos elementos que ela mesma plantou. (Ver Figura 7 acima).

## — A COR AOS QUATRO ANOS

As atividades envolvendo a cor que começou como algo diretamente relacionado com a vida diária e que continuou com a manipulação de material organizado pela cor, se intensificam aos quatro anos utilizando materiais representativos que permitem intensificar o reconhecimento das cores e identificá-las pelo nome correspondente.

### 1 - Jogando com Visporas

Em todas as variedades desse tipo de jogo, o objetivo será o reconhecimento, já podendo envolver a denominação adequada de cada cor:

- 1º) Vispora para a busca do idêntico: Reconhecimento de 4 cores com a ajuda da forma. (Ver Figura 8).
- 2º) Vispora para a busca do idêntico: Reconhecimento de 6 cores com a ajuda da forma. (Ver Figura 9).
- 3º) Vispora para a busca do idêntico: Reconhecimento de cores em objetos de igual forma. (Ver Figura 10).
- 4º) Vispora para a busca do idêntico: Reconhecimento e identificação da cor com ausência de forma. (Ver Figura 11).

### 2 - Jogando com Dominós

- 1º) Dominó com reconhecimento de cores em objetos de igual forma. (Ver Figura 12).
- 2º) Dominó com reconhecimento e identificação de cores e ausência total da forma. (Ver Figura 13).

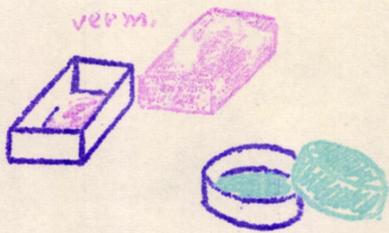


Figura 2

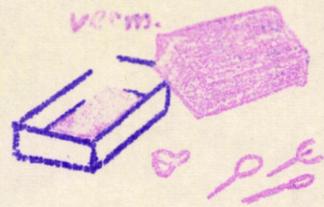


Figura 3

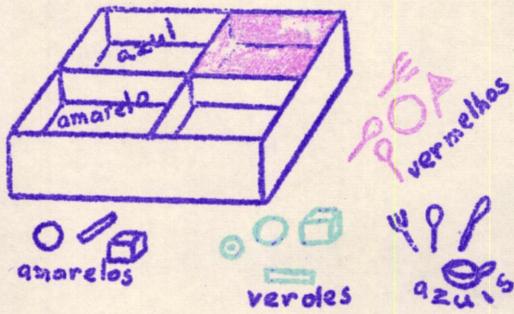


Figura 4

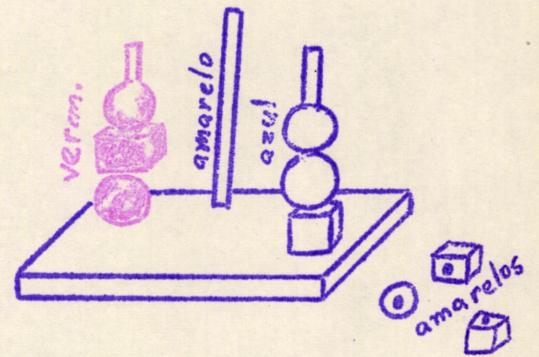


Figura 5

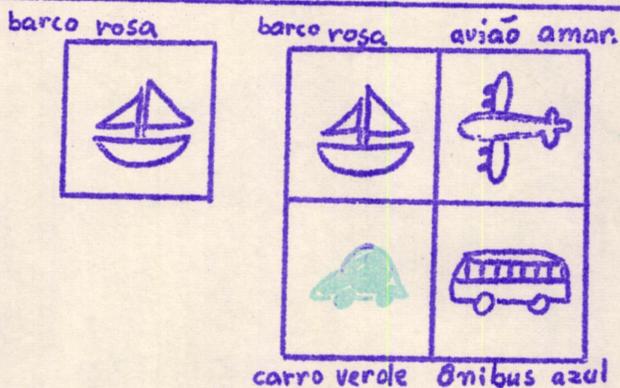


Figura 8

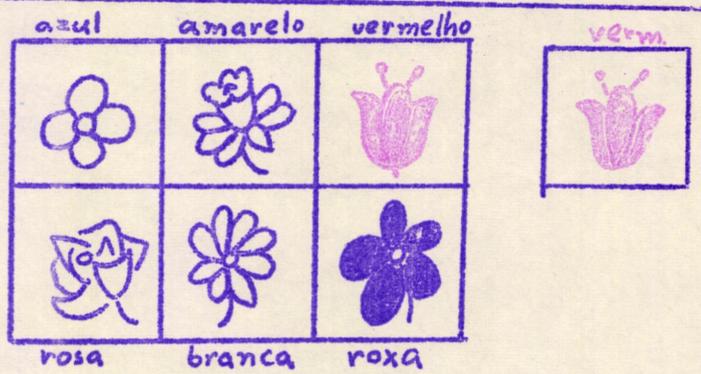


Figura 9

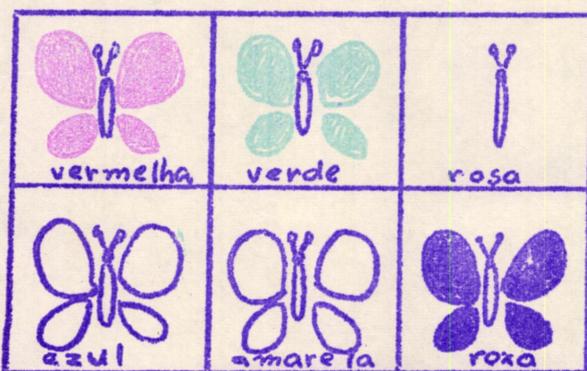


Figura 10

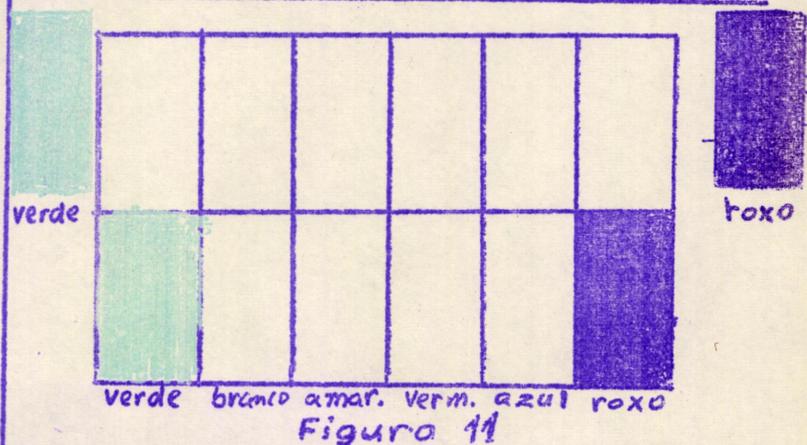


Figura 11

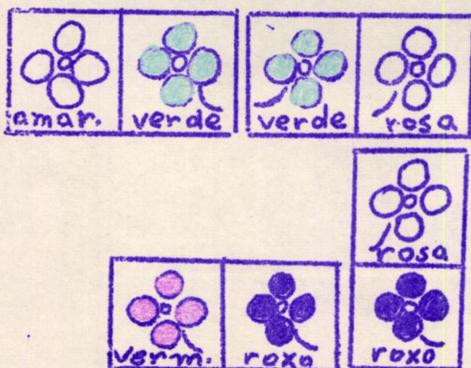


Figura 12

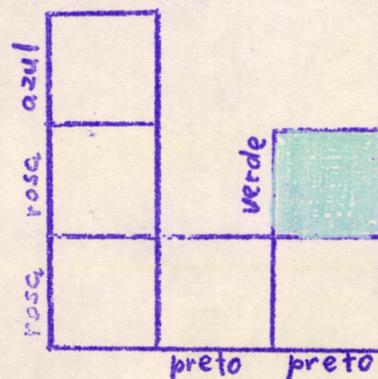


Figura 13