

SÍMBOLO E COISA SIMBOLIZADA

estas sendo

Atividades:

a- Mostrar, por exemplo, uma gravura ^{de} que ~~represente~~ um animal e perguntar às crianças o que elas contêm. Se a resposta for "um elefante", pedir que alguém venha lhe trazer uma bala. Provavelmente, todos rirão, porque o elefante da gravura não come. A professora levará os alunos a ^{concluírem} ~~dizerem~~ que não é um elefante, mas o desenho do mesmo.

mult. auto.

É importante ver que um mesmo ser pode ser representado de mais de uma maneira, através de vários desenhos ou de fotografias diversas em diversas poses ou na mesma posição. A mesma pose referir-se-á a repetição do símbolo. As poses diferentes há simbologia diferente para um mesmo ser.

A professora poderá, também, pedir as crianças que desenhem qualquer coisa que tenham visto recentemente, e lhes proporá perguntas sobre seu desenho até que elas tenham aprendido a dizer, por exemplo, "é a figura de uma jaula" ^{ou figura de uma jaula} em lugar de "é uma jaula". Certas crianças mais lentas terão necessidade de muitas experiências até lá chegarem.

c- Muitas vezes, a professora e as crianças guardam certos materiais em caixas semelhantes. Necessário se torna que essas caixas semelhantes tragam algum sinal que as identifique, justamente, para facilitar sua localização. Nesta oportunidade, a professora poderá iniciar o colegial no simbolismo. Com a cooperação da professora a criança desenvolverá a compreensão de que todo o material de uso deve ter lugar para ser guardado e este pode ser facilmente reconhecido quando trouxer uma indicação bem visível. Cabe as crianças discutir e convencionar o "como" identificar o local para guardar o material.

Este é um dos momentos que oferece ao observador atento a oportunidade de constatar e considerar que significação tem o símbolo para a criança. As crianças poderão sugerir a identificação do material através de um objeto real prêmioem uma das faces da caixa ou o desenho do mesmo. Neste caso, estarão propondo uma representação do objeto ou símbolo. No decorrer do trabalho esta identificação bem visível poderá ser modificada por sugestão da criança, por exemplo, um risquinho, uma rodinha, etc....

Nesta fase é importante que as crianças compreendam bem a diferença entre o objeto real e o símbolo que a representa,

OUTRAS SUGESTÕES: Livro matemática moderna - Uma experiência no Jardim de Infância de Esther Grossi e Maria Anna Arminger
pagina 3 - A árvore de natal
pagina 5 - A chamada

EA professora utilizará um painel que represente, por exemplo, o circo, onde serão pendurados cartões (símbolos). A cada criança corresponderá um cartão símbolo ou seja: cada criança será um elemento do circo.

Os símbolos poderão ser distribuídos da seguinte forma

- 4 palhaços um amarelo, um azul, um vermelho e um verde
- 4 elefantes
- 4 bolas
- 3 bandeirinhas etc...

As crianças representarão seres do circo. Exemplo:

A criança ao chegar em aula, retira do "circo cartaz" o seu símbolo previamente estabelecido e pendura-o como broche em seu blusão. Ela passará, neste momento, a representar um ser do circo. Estes símbolos poderão ser usados em varias ocasiões, assim, a professora deverá ter numa mesa cartões em duplicata. Exercício:

1- Para a chamada a professora levantará a ficha e a criança responderá presente, buscará sua ficha e a colocará no quadro de chamada junto ao seu nome.

2- Para chamar a criança ao quadro, a frente etc.. a professora mostrará o símbolo e a criança simbolizada atenderá a solicitação.

b- Trazer a fotografia de uma criança e sugerir que os alunos dialoguem com ela.

e- Apresentar gravuras e sugerir que se faça o mesmo.

Levar a criança a concluir que não é possível dialogar com um desenho, com uma fotografia etc.. porque são apenas representações de alguma coisa e não o real. A criança assim, aos poucos fará a distinção de símbolo e coisa simbolizada.

d- No trabalho com o material ambiental, etiquetar as caixas. A professora procurará reunir caixas o mais parecidas possíveis e as forrar da mesma cor. Colocará nas mesmas o material já separado anteriormente pelas crianças. Empilhará as caixas e depois pedirá às crianças que vejam a caixa das tampinhas, por exemplo, tendo o cuidado de a colocar em baixo, para que as crianças necessitem abrir outras até encontra-la. Repetirá esta situação e pedirá sugestões para as crianças de como identificar as caixas. Inicialmente as crianças talvez sugiram que se use para etiquetar o próprio objeto. A professora fará então surgir a necessidade de substituir o objeto pelo seu símbolo (recortado de uma revista ou desenhado pela própria criança). Se a necessidade não surgir naturalmente a professora deverá provocá-la fazendo cair o objeto fixado na caixa, ou de qualquer outra forma.

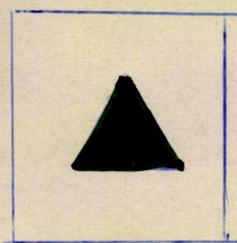
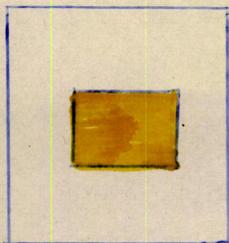
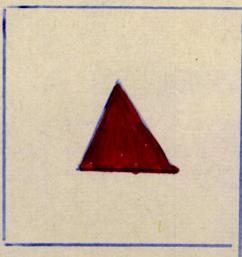
Quadro da Chamada

Maria Luiza	_____
Maria Tereza	_____
Vera Maria	_____
Luiz Carlos	_____
João Carlos	_____
Pedro Luiz	_____



*Arquivado
10/8/1988
Wendel*

Exemplo



ATRIBUTOS

A criança diante de um objeto dirá tudo que ele é

- Observar a-sa uma bola e dizer tudo que ela é
- Observar, por exemplo uma boneca e dizer tudo que ela é, etc...
- Observar a sala de aula e citar tudo que ve, dizendo como é. Ex: sala verde, quadrada, janela grande, amarela, etc...
- Quando a criança pede algum material, para recebe-lo deverá citar todos os atributos (a qualidade identifica o objeto)
- Na hora da novidade, contar como é o brinquedo que recebeu
- Jogo " no que eu pensei"- a criança pensa em um objeto que esteja presente na sala de aula e os coleguinhas vão citando atributos, a que recebe a resposta "sim" ou "não". Ex: É grande? É verde? É madeira? etc... Com um certo numero de sim, as crianças deduzirão de que se trata.
- Sai uma criança e o restante da turma combina um objeto, quando ela volta, vão dizendo os atributos para que a criança que saiu conclua e desenhe o objeto.
- Fechar os olhos e pegar um objeto. Pelo tato, dizer o que tem na mão.

ATRIBUTO CÔR

= Trabalhar inicialmente pelas cões primárias, iniciando pelo vermelho depois amarelo e azul.

De desenvolvimento:

- Apresentar as crianças um determinado objeto vermelho e pedir que alguém diga a cor do mesmo. É possível que alguma criança saiba dizer, do contrário a professora auxilia.

- Mandar pegar o lápis vermelho.

- Descobrir tudo que há de vermelho na sala de aula.

- Fazer um trabalhinho todo em vermelho.

- Trazer para a sala de aula tudo que encontrar vermelho. (coisas de casa)

- Organizar o cantinho do vermelho.

- Procurar figuras que tenham um detalhe em vermelho.

- Entregar papel celofane vermelho para que as crianças ponham nos olhos e enchem tudo vermelho.

- Verificando que as crianças após variadas experiências, já dominam esta cor, passar para as outras duas, procurando fazer as mesmas atividades.

-

Após trabalhar com as 3 cores primárias, separadamente, entregar as mesmas em tempera, para que as crianças descubram novas cores pela mistura das primárias.

- Colocam-se em uma mesa as tintas, dizendo as crianças que com elas façam descobertas. Após pedir que as crianças relatem as misturas feitas e as descobertas.

- Coloca-se no centro da rodinha diversos objetos de cores variadas (este jogo pode ser feito logo que se termina o trabalho com as cores primárias) Pede-se a determinada criança que apanhe um determinado objeto amarelo, depois um vermelho, etc... variar as crianças solicitadas e as cores.



*Procurado
28/10/77
W. S. L.*