

(Realizado em 18-4-66)

Esquise - Gallego



Nossas decomposições lineares de números somente a unidade ai entra em sempre um número inteiro de vezes e também que certas decomposições podem se realizar ao lado de uma só espécie de barras. A leitura destes casos nos dará todas as decomposições em fatores destes números.

Basta inverter a leitura da notação para engendrar as frações. ex.

$$24 = 4 \times 6 = 6 \times 4 = 2 \times 12 = 12 \times 2 = 8 \times 3 = 3 \times 8$$

Há quatro pés dentro de vinte e quatro, então seis é o um quarto de vinte e quatro. Oito é o um terço de vinte e quatro, e três é o um oitavo de vinte e quatro. Nós tomamos consciência então que, na situação de adição, nós podemos ler a multiplicação e os fatores das frações. Nós fazemos o mesmo em cada caso particular encontrado e adquirimos, conceituando, a experiência matemática que ele faz extender tão longe quanto possível.

Nós não usamos ainda, explicitamente, a família de cores. Clugendo o momento de mostrar que as relações de cores permitem tomar consciência de uma nova estrutura matemática, a fração operador. Nós distinguimos de nome fração porque a fração se detém, enquanto que o operador abre um novo campo matemático.

A família permite saber que $3 \times 2 = 6$ e $2 \times 4 = 8$ e $4 \times 2 = 8$, entao, que a vermelha é metade da marrom e a



Assunto solicitado pelo grupo 541 - Frações ordinárias

Bibliografia fornecida pela Prof. Odila Barros Xavier
fracção operador - bibliografia:

C. Gattegno	- livros 1 e 2	
"	- Guide Introductif	- pg 33
"	- Initiation	- pg 14
"	- Elementos	- pg 65
Guisenaisre	- Initiation	- pg 63 e 64
Marquez	- Ensenanza	- pg 103
P. Adams	- Matemática	- pg 202 - 203

constitui

Trabalho de Matemática do mês de abril
de 1966.

Norma Rodrigues
Turma 541 - Curso de Superior

maravilha é a metade da marron, e o vermelho é um quarto de marron.

Este resulta que o quarto é a metade da metade, sem que se fosse dizer qual a operação aritmética utilizada. É uma simples leitura de três relações fundidas num dinamismo complicado. Durante a lição nós podemos mostrar, manipulando estas três barras que, se nós partirmos da maior nós invertemos a operação.

Este jogo com a unidade e a fração ou a unidade e o múltiplo formam verdadeiramente um jogo que exerce a representação das operações mentais. Em particular, vê-se que o inverso de um meio é dois, e o inverso de $\frac{1}{4}$ é quatro.



Neste ocasião fizemos exercícios com as barras.

Frações operador.

Para todas as operações de frações nos servimos de barras que fornecem facilmente acesso à noção de fração operador.

Nós incluimos as frações nas grandezas que se podem colocar ponta a ponta e exprimir o resultado utilizando como unidade a grandeza inicial que tivemos de escolher convenientemente.

Os relações de ôres permitem formar uma ciência de uma nova estrutura matemática que é a frações operador.

Nós a distinguimos do nome fração porque a fração operador abre um novo campo matemático.

Fração operador = que opera

$$3 \times 9 = 27$$

$$3 \times 1 = 3 \text{ ou } \frac{1}{3} \text{ de } 9$$

$$3 \times 3 = 9 \text{ ou } \frac{1}{3} \text{ de } 27$$

$$\frac{1}{2} \text{ de } 18 = 9$$

$$\frac{1}{2} \text{ de } 6 = 3$$

Permitam familiarizar as crianças com os números fracionários:

Somar $\frac{1}{2}$ de 18 com $\frac{1}{2}$ de 6 em lugar de $9 + 3$.



Conclusões:

5

Verifiquei, através de Gallegno^{l Guisneau}, que: o processo de descoberta da fração operador se dá, em face das decomposições lineares, em percepção simultânea com os processos operatórios de ^{adicionar} soma e multiplicação, implicando elementos didáticos tais como:

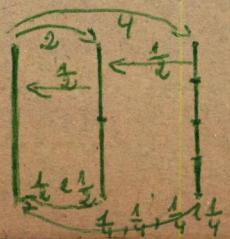
- observação.
- comparação.
- sentido de relação. (\rightleftarrows) (\updownarrow),

e envolve conteúdos matemáticos tais como:

- elemento inverso
- conceitos de C e $\frac{1}{C}$

(uma grandeza tomada como múltiplo contém ^{valor de} outra, tomada como unidade, um determinado n.º de vezes e ^{valor de} desta, por sua vez, está contida, um determinado n.º de vezes, na grandeza tomada como múltiplo)

- conceito de ∞
(O jogo de famílias em cores nos permite verificar que, os valores das barras menores pertencem ao conjunto dos divisores da barra maior)
- A grandeza tomada como unidade, representa, em comparação com a maior, uma parte da maior.
- O número de vezes que a unidade de medida está representado na barra maior nos indica ao conhecimento de fatores e, ainda, ^{ao determinar} o denominador da fração.
- A percepção da fração operador não só dá ^{res} de uma operação, mas de comparação.

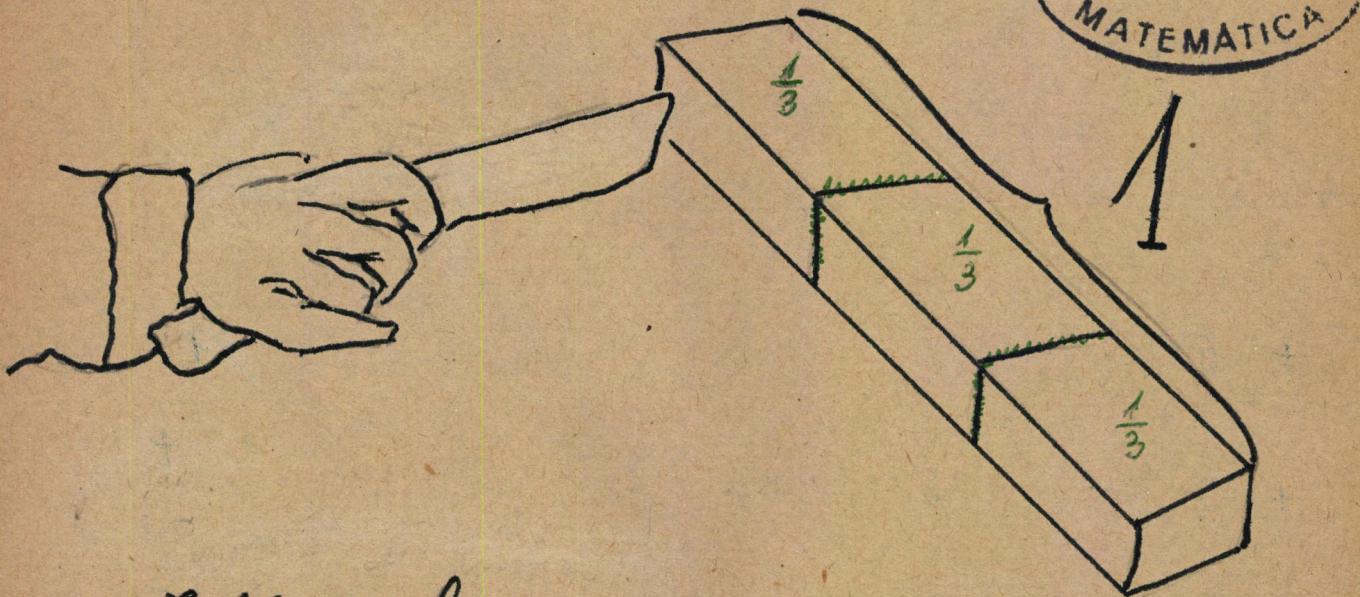


6

Conclusões: No trabalho com frações.

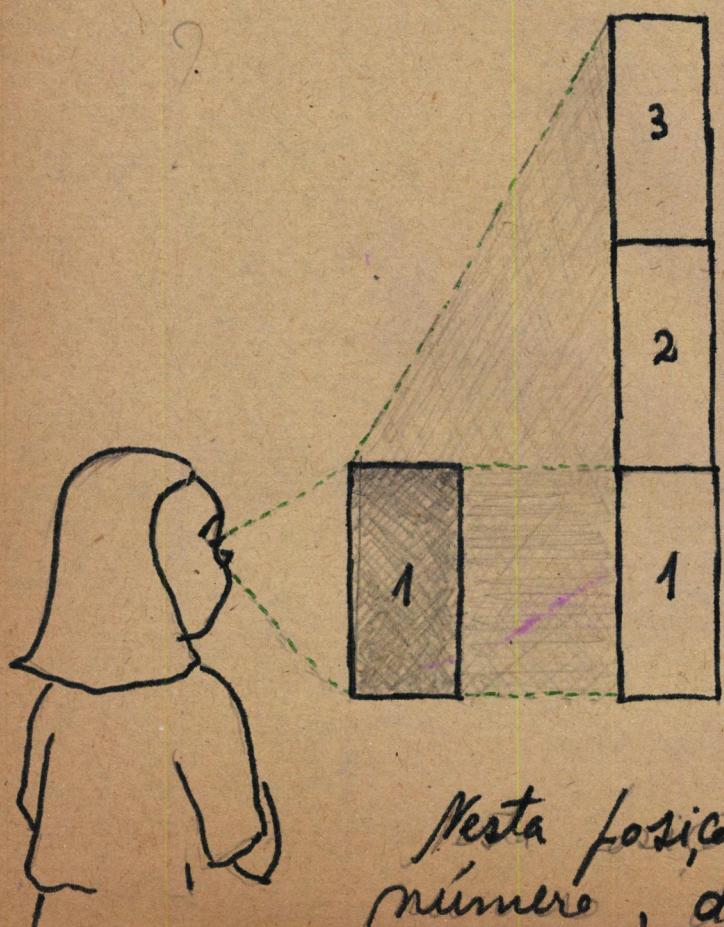
Somos colocados diante de duas posições:

1º Fração - partição de inteiro



Então, a fração não é um número, mas uma relação com o todo.

2º Fração operador.



É o descalque de uma grandeza sobre outra que lhe equivale um determinado número de vezes, sem, entretanto, enfocar a maior como realidade, mas enfocar a primeira grandeza como realidade, interpretando a relação (de) que esta representa em face da grandeza maior.

Nesta posição a grandeza menor é um número, dai dizer-se que se abre

um novo campo matemático, que libera estabelecer relações mais amplas no campo numérico.

Esta conceituação nos permite, então, trabalhar com os números de formas diversas:

$$3 + 5 = 8 \text{ ou } 8 = \frac{1}{3} \text{ de } 9 + \frac{1}{2} \text{ de } 10$$

$$6 + 2 = 8 \text{ ou } 8 = \frac{1}{3} \text{ de } 18 + \frac{1}{3} \text{ de } 6$$

$$8 - 3 = 5 \text{ ou } 5 = \frac{1}{2} \text{ de } 16 - \frac{1}{4} \text{ de } 12$$

Ou

$$\begin{aligned} 10 &+ 6 + 7 - 8 = 15 = \\ &= (\frac{1}{3} \text{ de } 30) + (\frac{1}{2} \text{ de } 12) + (\frac{1}{3} \text{ de } 21) - (\frac{1}{5} \text{ de } 40). \end{aligned}$$

Norma Rodrigues

Um meio de 4 se escreve $\frac{1}{2} \times 4$.

Se escrevermos $2 = \frac{1}{2}$ de 4 temos: obis é a metade de quatro.

Poderão ser realizados exercícios deste tipo:

$$6 + (\frac{1}{2} \times 4) = \quad \frac{1}{2} \times 2 + \frac{1}{2} \times 4 =$$
$$4 + \frac{1}{2} \times 2 = \quad 7 - (\frac{1}{2} \text{ de } 4) =$$

A aprendizagem pode ser guiada do seguinte modo:

Convitado e licado em 11/11/82
Classe de Matemática
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO
LABORATÓRIO DE
MATEMÁTICA, CALAT

Toma a barra maravilha e busca a barra que valha a metade de maravilha. Duas vermelhas formam uma vermarilha. Busca agora duas metades ou dois meios de barrinha vermelha, duas brancas formam uma vermelha. Um meio de vermelha se escreve: $\frac{1}{2} \times 2$, logo, sabemos que $\frac{1}{2} \times 2 = 1$

Um meio de maravilha:

$$\frac{1}{2} \times 4 \text{ logo sabemos que } \frac{1}{2} \times 4 = 2$$

Logo, se $\frac{1}{2}$ de 2 = 1, três meios de obis ($\frac{3}{2} \times 2$) é igual a três.

Quer dizer, a barrinha verde clara (3) é igual a três meios de vermelha $\frac{3}{2} \times 2 = 3$

Logo se $\frac{1}{2} \times 2 = 1$; $2 \frac{1}{2}$ de 2 = 2; $3 \frac{1}{2}$ de 2 = 3 e quatro de 2 = $\frac{4}{2} \times 2 = 4$, quer dizer, 4 = $\frac{4}{2} \times 2$; 4 é igual a quatro.

O ensino das frações pode e deve, a juiz de Guisenaire iniciar-se no 1º grau escolar. Gattegno afirma que criamos dificuldades tratando as frações como algo à parte, porque as operações com ilhas de conhecimentos são difíceis. É conveniente acostumar a criança a ver cada produto desta dupla maneira:

$$3 \times 1 = 3 \text{ ou } 1 = \frac{1}{3} \text{ de } 3$$

Assim, afirma, chegamos a conceber as frações como operadores. Se três coisas de uma mesma classe constituem uma quantidade (grandeza) então, a unidade comparada com a quantidade é uma fração.

$$\left\{ \begin{array}{l} 9 = 3 \times 3 \quad \text{logo } 3 = \frac{1}{3} \text{ de } 9 \\ \hline \\ 9 = 3 \times 3 \quad \text{logo } 3 = \frac{1}{3} \text{ de } 9 \end{array} \right.$$

$\frac{1}{3}$ de afirma Gattegno é a fração operador, quer dizer, (que), o operador que faz substituir 9 por 3. $\frac{1}{3}$ opera de algum modo sobre 9 (ou sobre 3, 6 etc) e nós terminamos habituando-nos a este conceito de operador, familiarizando-nos completamente com ele e assimilando-o até o ponto de chegar a formar parte de nosso subconsciente.

A criança deverá acostumar-se a que