

Triciação da aprendizagem da Matemática

Correspondência biunívoca

Conjuntos



Correspondência, correspondência unívoca e biunívoca, conjunto, estruturas matemáticas, lógica, etc. são alguns vocabúlos constantemente usados na terminologia da moderna Matemática.

Temos em Cantor, Jean Piaget e Esfademoiselle Lucienne Félix, entre outras, alguns portadores desta nova linguagem.

Cantor - matemático alemão, q. a partir de 1872 começou a publicar trabalhos revolucionários, criando a Teoria dos Conjuntos, q. veio influenciar a matemática e as concepções referentes aos fundamentos da mesma.

Jean Piaget - psicólogo e genético contemporâneo, que estudou o desenvolvimento do raciocínio lógico e a gênese do número na criança, verificando existir certa paralelismo entre as estruturas matemáticas e as estruturas mentais.

Felice - matemática francesa q. há pouco nos visitou. Da Odila nos falou q. Felice é adepta do método axiomático. Este consiste na escolha de certo número de noções e proposições primitivas q. não se definem e sobre elas edificamos uma teoria, aceitando outras idéias ou proposições só mediante demonstração. Obtem-se assim, uma axiomática material da teoria dada. Este método é importante porque conduz à economia do pensamento e é ótimo instrumento de trabalho e pesquisa no domínio da matemática, pois a matemática encerra certas proposições aceitas sem demonstração, chamadas primitivas e todos os outros conceitos são empregados com demonstração.

Mlle. Félix, em seu livro "Mathématiques Esfondées n Enseignement 'Elementaire'" escreve:

"A rápida marcha do progresso científico conduz a revisão dos fundamentos da Matemática. A estrutura das noções de base, sobre as quais está construída a ciência matemática, aparece então paralela à estrutura do pensamento e as leis q. governam estas estruturas são as mesmas leis do pensamento lógico."

Verificamos q. há pontos comuns entre os diversos autores e também há unidade quanto à importância da correspondência biunívoca, conjunto e desenvolvimento do raciocínio lógico.

Bom estes rápidos esclarecimentos, vamos tratar da correspondência biunívoca, seu histórico, conjuntos, investigações de Piaget e situações q. permitirem sua aplicação no início da aprendizagem da matemática.

Por meio da comparação o homem chegou à contagem e quando a cada elemento de um conjunto, corresponde um elemento de outro e vice-versa, dizemos q. há correspondência biunívoca. Esta comparação é feita de acordo com os recursos de cada época. Quando o homem não sabia contar e não podia dispor de registros simbólico-numérico de seus bens, zelava deles com o auxílio da correspondência biunívoca ou não, que verificava existir entre os elementos de 2 conjuntos. Descobria assim se o número cardinal de ambos era ou não o mesmo. Se a cada elemento de um conjunto A correspondesse esse um, e somente um dos elementos de um conjunto B e reciprocamente concluía terem o mesmo número. Com este recurso, o pastor de ovelhas, por exemplo, podia ativar com a falta de qualquer delas. Com efeito, a cada uva q. deixasse sair a pastar pela uvaíha, fazia corresponder uma pedrinha q. colocava em um alforje. À tarde, por nova correspondência, tinha recurso para verificar se todo o rebanho havia voltado (Cartaz n.º)

A comparação entre elementos de conjuntos é antecedente à contagem. A arte de contar e a representação simbólica do número deverem ter sido imaginadas no dia em q. o homem sentiu necessidade ou desejo de guardar uma relação de seus bens. A necessidade de se comparar, uns aos outros, os conjuntos discretos, contribuiu também, e talvez decisivamente, para o aparecimento do processo de contar, pois era de vital importância para o homem primitivo, saber q. tribo dispunha de mais guerreiros ou q. exército tinha mais soldados e deve ter tido a ideia de número cardinal no dia em q. observou q. um conjunto de 3 guerreiros apresentava algo em comum com um conjunto de 3 árvores, 3 pássaros ou 3 outras coisas quaisquer.

Apito cedo o homem aprendeu a servir-se de conjuntos conhecidos ou grupos modelos para comparação. Grupos estes q. mais tarde cederam lugar a expressões ou nomes e a símbolos numéricos. Enquanto o homem não conseguiu remediar sua limitada percepção quantitativa pela contagem, o número, cuja origem se desconhece, permaneceu extremamente modesto, pois com o recurso da contagem, foi possível contrapor a noção concreta e heterogênea da pluralidade, o conceito homogêneo de número abstrato.



Vimos q. a correspondência biunívoca está intimamente ligada à idéia de número, é um estágio na evolução do conceito de número na criança. Responde à pergunta - tautos - e é processo de estabelecimento de relações que independe da ordem. Procura-se trabalhar com a correspondência na escola, para verificar como a criança está estabelecendo relações. É usada constantemente e espontaneamente, favorecendo a aprendizagem e na iniciação de coisas mais primitivas, anteriores ao número.

O professor conhecendo os processos de aprendizagem, compreendendo a gênese do conceito de número na criança, passo prévio para a compreensão dos mecanismos das operações psicológicas q. estão na base do saber lógico é também como se processa a aprendizagem destas operações, tirará maior partido de situações e atividades q. resultem básicas para o aprendiz.

Piaget, em exaustivas experiências sobre a gênese do número na criança, considerou q. a coordenação progressiva das relações tende a conciliar a percepção e a correspondência entre 2 conjuntos.

Piaget experenciou, entre outros assuntos, sobre a conservação das quantidades, correspondência espontânea e provocada, cardinalidade e ordenação, conservação do peso, da qualidade, conceito de tempo, conceito de espaço, etc.

Quanto à correspondência biunívoca Piaget assinala ser uma etapa anterior à noção de número.

Observou q. em um primeiro estágio, a criança avalia os conjuntos discretos em graduações espaciais, isto é, a criança possui só totalidades perceptivas devido ao sincretismo de seu pensamento. A criança confunde a extensão e o conteúdo dos conjuntos, não compreendendo a noção de totalidade.

A seguir a criança evolui para um estágio semi-operatório, onde há maiores distinções entre as aparências perceptivas de extensão e a correspondência cardinal existente entre dois conjuntos.

Finalmente, há um progresso decisivo, a correspondência permanece independente de sua configuração, ordem ou disposição.

Piaget destaca neste momento uma evolução psicológica q. vai da percepção às operações mentais, e a partir do momento em q. a criança logra a noção de conservação da quantidade e da correspondência está condicionada favoravelmente a alcançar a noção de número.

Vimos q. os diversos autôques são unidades quan-

to a importância destes assuntos, idéias fundamentais da matemática. Devemos apresentar a criança situações em q. haja possibilidades de comparações, pois através dela a criança chega ao estabelecimento de Relações, imprescindíveis a fundamentação da matemática cotidiana, cuja linguagem é relacionalista e conjuntivista.

Apresentação do cartaz nº

Quando a criança entra na escola, na Defensoria ou Jardim da Infância, a professora dirá a ela em q. cabide ficará sua megardeira, seu casaco ou sua capa. A criança então saberá q. existe uma gravura para distinguir seu cabide, a imagem desta figura (representação) representa.

Nesta situação há uma correspondência concebida mentalmente entre cada criança e sua imagem e uma correspondência material entre a imagem e o cabide. Assim, por transitividade, outro assunto considerado muito importante por Ull. Felix, há correspondência entre a criança e o cabide.

Apresentação do cartaz nº

Neste cartaz, observamos outra situação em q. há possibilidade de as crianças estabelecerem a correspondência biunívoca, situação muito simples q. podemos transportar para uma aprendizagem mais avançada, conjunto e suas operações. Estabelecemos correspondência, quando verificamos q. para cada aluno corresponde uma megardeira e a recíproca é verdadeira. Quanto aos conjuntos observamos:

- I. alunos que trouxeram megardeira e refrigerante. (A)
- II - " " " " (A)
- III - " " " " (B)

Então teremos:

- I caso: $A \cap B$
- II caso e III caso: $A \cup B$



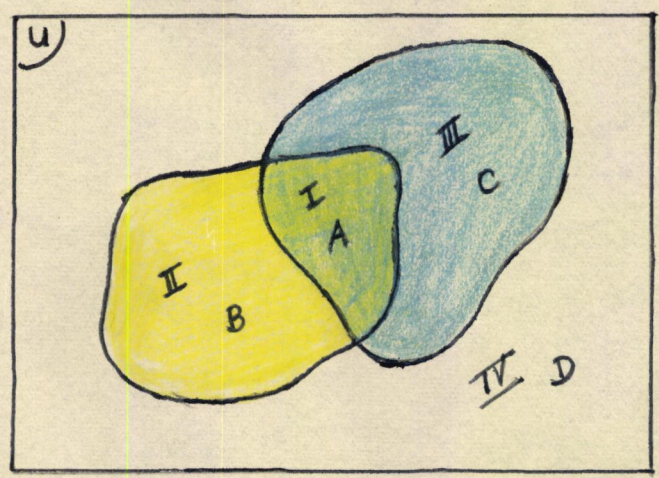
Apresentação cartaz nº

Poderemos lembrar q. um dia cinzento e em q. esperamos chuva (observa-se o) a profa. poderá fazer o seguinte: Agrupa os alunos q. trouxeram capa, passando um cordão a volta. Chama os q. tem

guarda-chuva e passa outro cordão a volta. Pede aos alunos q. cada trouxeram q. formem uma roda.
 Esta situação, usada com a semiologia e simbologia da teoria dos conjuntos nos dará:

- I caso - alunos com capa e guarda-chuva (subconj. A)
- II caso - " " " (subconjunto B)
- III caso - " " guarda-chuva (subconjunto C)
- IV caso - " sem capa e sem guarda-chuva (subconjunto D)

Diagrama de Venn



- I caso - $A = B \cap C$
- II caso e III caso - $B \cup C$ ou $C \cup B$
- IV caso - $D = \overline{B \cup C}$



Bibliografia

1. Introdução aos Fundamentos da Matemática
Newton Carneiro Affonso da Costa
2. Mathématiques Modernes (l'Enseignement Élémentaire)
Lucienne Félix
3. Método de enseñanza de
Angel Diego Marques
4. Revista do Ensino nº 59
5. Arquivos nº 7. Laboratório de Matemática - I.E.
6. Anotações das aulas de Mlle. Félix.
7. " " " " D.ª Clida B. Xavier

Regina J. Freire.

Gr. 531