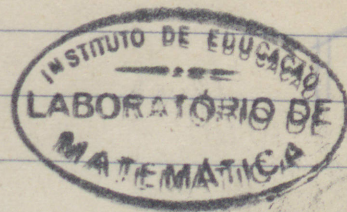
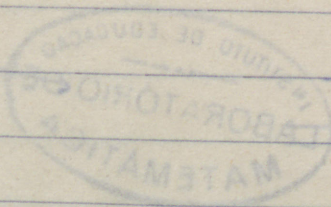


Jardim da Infância



Observação n.º 7.

Jardim da Infância - 3.º período

Unidade do Instituto de Educação G. F. de Lima

à Sr. José Bonifácio.

Data: 27. 8. 1965

Obs: Norma Rodrigues - 2.ª observação.

- Cinco.

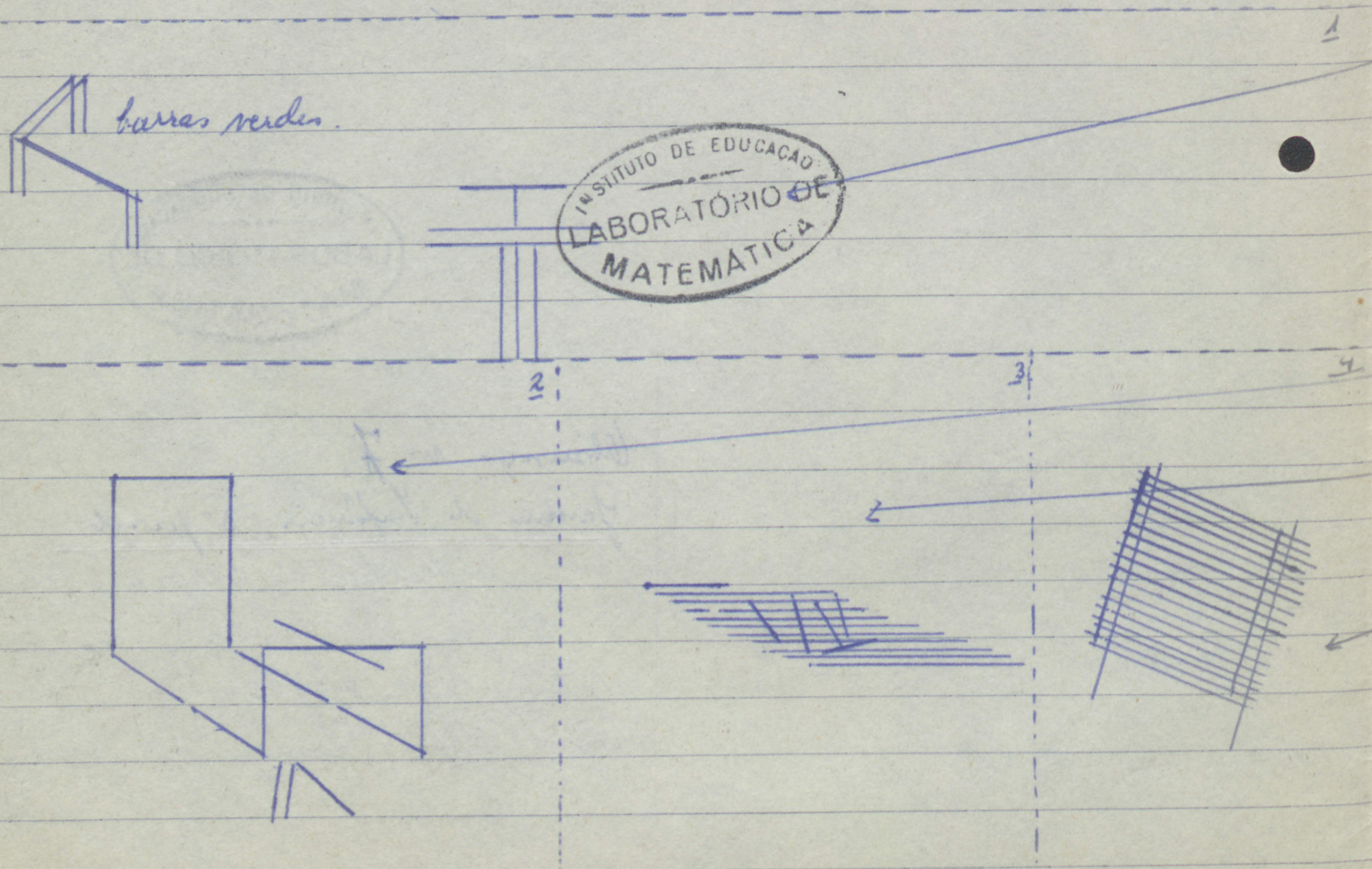
Quando cheguei à sala as crianças já estavam preparadas para o trabalho e o material já estava sobre a mesa.

Prof. Vamos ver as presenças. Quantos alunos há hoje na classe? Quantos meninos e meninas?

Mostre os cartões e o ^{os cartões} não dizendo o nome. As crianças reconheceram e colocam o n.º adequado no quadro de presenças.

- Não esqueçam, as duas mãos em cima da mesa. A última vez que trabalhamos havia pouco gente e sobrou muita barrinha para trabalhar. Vocês fizeram coisas muito lindas e a professora achou uma maravilha! Só vamos cuidar para não contar tudo o que fazemos para os outros, senão fazem muito barulho.

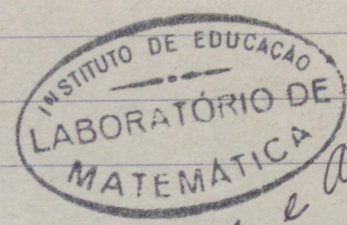
Na mesma mesa que havia observado na vez anterior sentaram os quatro meninos. Um deles construiu:



Quatro meninos:

Quatro:

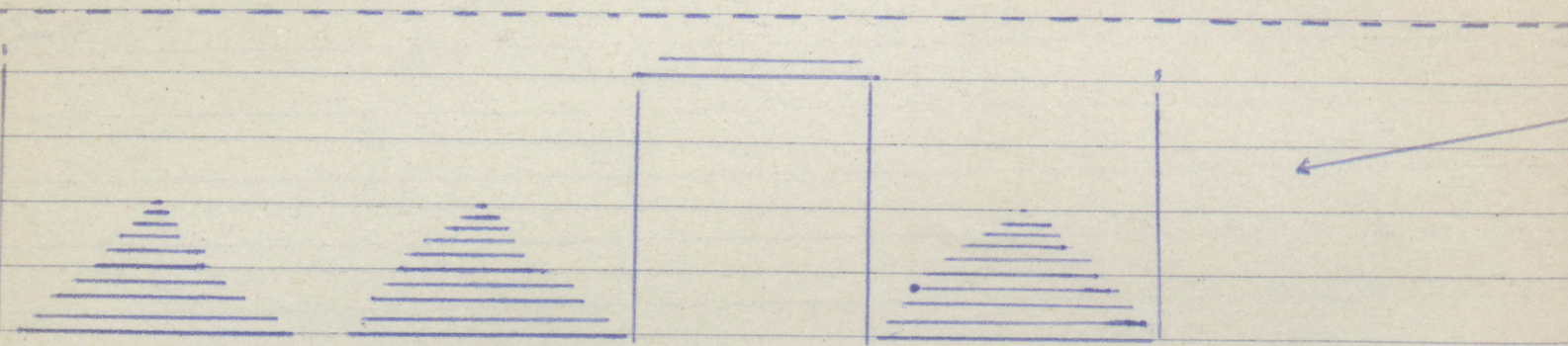
Quatro:



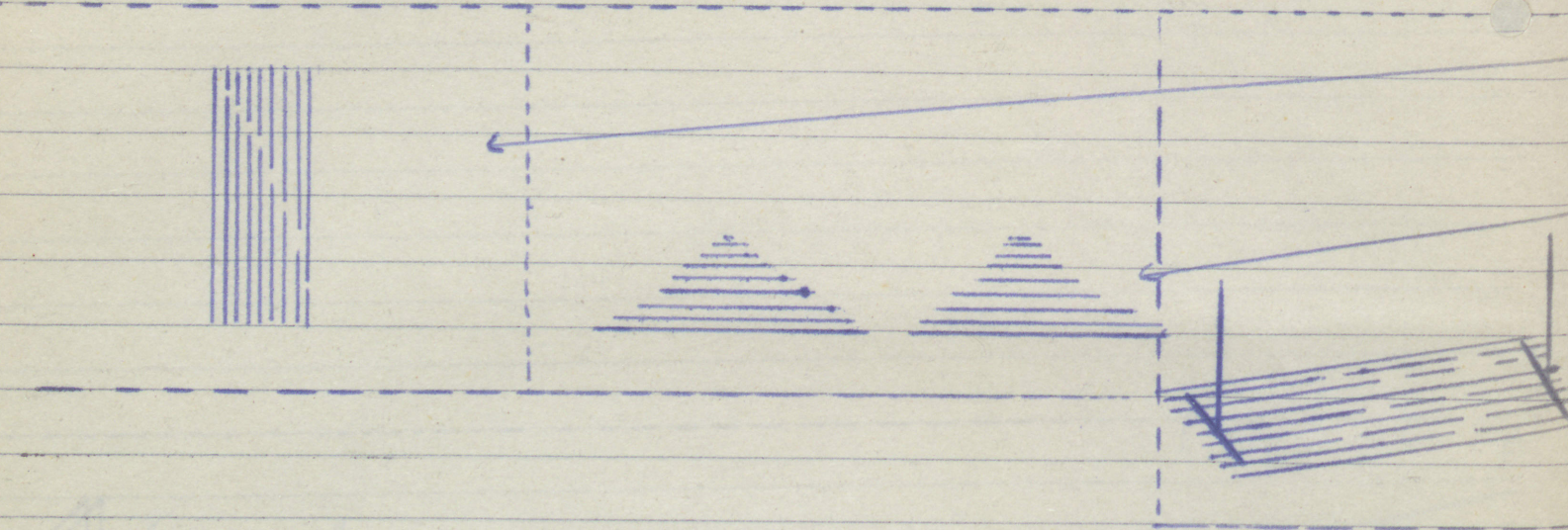
Revisado e Arquivado
em 18 novembro, 1982
W. Schubert
C.A.M.

A professora me informou que o menino A. tem problemas de linguagem e de adaptações ao grupo e que os únicos momentos que consegue sua integração ao trabalho são os que se ocupa em trabalhar com o material. Disse-me ainda a

professora que a única orientação que deu à turma foi a da barra maravilha que eles estavam chamando de Mostro. Outra pessoa observou: Uma aluna.

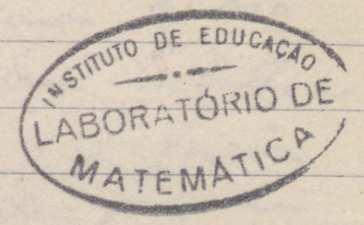


Outra aluna.



Outra aluna.

A professora perguntou: - Vocês me dizem as barras que usaste para fazer isto aqui? + a criança responde desobedecendo a ordem. É a Vava o que está fazendo? Que cois é aquela barra que parece lá em cima? A criança responde:



Agora eu vou fazer um jogo um pouco diferente. Eu vou dizer algumas coisas e vocês não fazem, mas para isso precisam juntar todas as barras no centro de mesa. Um, dois, três.

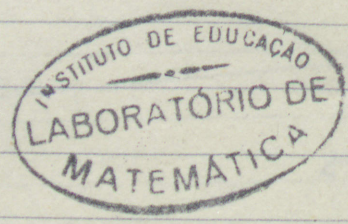
- Vocês não separam as barras pelas cores, vocês já as juntaram, pois, muitos já me disseram as cores.

- Vamos juntar por cores e fazer montinhos.

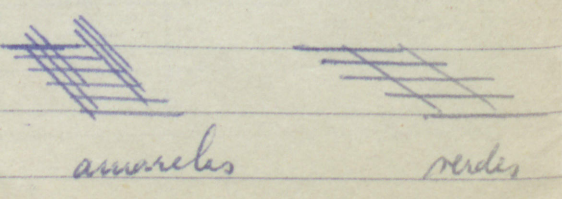
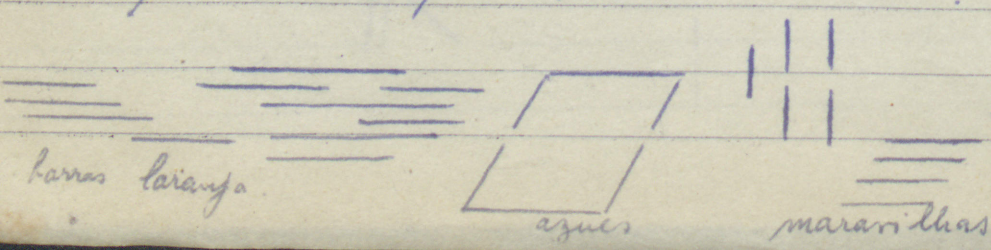
As crianças não juntando e conversando para se organizarem dentro da ordem da professora.

- Continuam, não juntam, algumas deixando separadinhos numa terceira mesa:

Algumas crianças juntaram em montinhos, outras aproveitaram todas as barras da mesma cor e completaram formas diferentes.



- Mas não tem mais amarelas!



cores diferentes.

- Já temos uma mesa pronta com todas as barras separadas.
 Por favor todas as mesas completam o trabalho, enquanto
 as crianças que terminaram primeiro se dão as mãos e sentam
 das mesmas brincam de roda cantando: *streei um pau no gate...*
 As outras mesas terminam o trabalho, dão-se as mãos as cri-
 anças acompanhando o ritmo da canção.

- Agora vocês vão fazer outra coisa: - juntam no meio
 da mesa todas as barras e misturam. Está pronto? Lem, deiz,
 três! Gostaram de jogar?

- Vamos ouvir outra ordem de um outro jogo. Ouviram bem
 não não entendem. Liguem as "antenas"!

- Vocês separaram pelas cores, agora vão separar pelo tam-
 anho! - Vamos ver quem acerta.

As crianças começam a medir barra com barra enquanto
 conversam para se organizar.

- Continuam até o centro da mesa para medir.
 As crianças vão juntando as barras, às vezes fazendo
 montinhos ou colocando-as lado a lado.

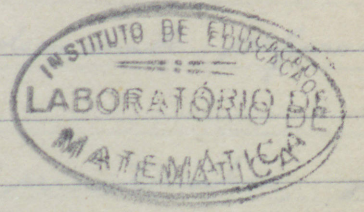
- O que com a mesa de Miriam? Vamos Miriam,
 separa pelo mesmo tamanho!

Olhem as mesas de vocês, lembram quando a po-
 ssoira mandou separar pelas cores?

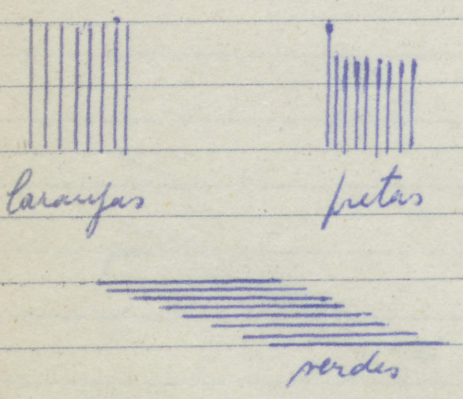
- Vocês fizeram dois jogos mas o que aconteceu?

- Há mais alguma coisa?

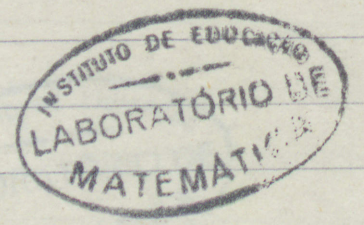
- Então vamos terminar.
 Cantam: *streei um pau no gate...*



- Gostamos!



etc.

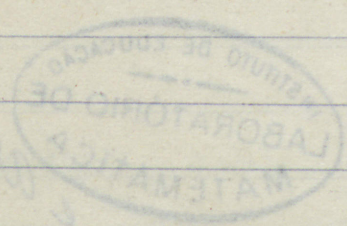


- As barras estão pelas cores
 (Paulinho), ficou igual

- "Todas as barras tem a mesma cor tem o mesmo tamanho."
 não?

- Não.

Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through. Some words like "laboratório" and "matemática" are faintly visible.



Handwritten text at the bottom of the page, including a signature and some illegible notes.