ESCOLA WORMAL "ISRAELITA BRASILEIRA".

30 ano - 1º apmostre.

JUNHO 1 971.

Joelenite, de

PSICOLOGIA

O DESENVOLVIMENTO INTELECTUAL

Uma idéia quase comummente aceita na psicopedagogia contemporânea é que a evolução psiquica da criança tem um carater estadial. Isto significa que:

- 1 A evolução se realiza por ESCALOES SUCESSIVOS e cada etapa é caracterizada por uma organização específica relativamente estável, tornando-se instável nas extremidades;
- 2 A evolução tem um caráter de SEQUÊNCIA. Mesmo se, do ponto de vista cronológico, podemos constatar certos deslocamentos, a ordem de sucessão dos estágios é a mesma em tôdas as crianças;
- 3 A passagem ao estádio superior não significa o ABANDONO DAS AQUISIÇÕES PRECEDENTES e não ape nas uma SIMPLES ADIÇÃO DE NOVOS ASPECTOS, também. Cada etapa começa pela revalorização das aquisições precedentes com os meios característicos da nova etapa, depois do que se torna possivel a valorização completa dos recursos oferecidos pelos novos meios.

Foi JEAN PIAGET quem nos ofereceu a teoria mais consistente da evolução estadial (por etapas), resultado de pesquisas realizadas durante quese cinco decênios.

Veremos, de maneira esquemática, êstes estádios:

1ª ETAPA: da INTELIGÊNCIA SENSO-MOTORA: seus atos de inteligência consistem unicamente em COORDENAR ENTRE SI AS PERCEPÇÕES SUCESSIVAS e os MOVIMENTOS REAIS IGUALMENTE SUCESSIVOS; e tais atos só se podem reduzir a sucessões de estados, ligados por breves antecipações e reconstituições, sem jamáis alcançarem a uma representações de conjunto.

Portanto, a inteligência senso-motora procede como um fila

em câmara lenta, do qual se vêm sucessivamente todos os quadros, MAS SEM FUSÃO - postanto, sem a visão contínua necessária à compreensão do conjunto,

Um ato de inteligência senso-motora, também, só tende para satisfação prática, isto é, para o sucesso da ação, e não para o conhecimento como tal. Assim, tal ato não procura a explicação, nem caassificação, nem constatação por si mesmo, não relaciona casualmente, não classifica, não comprova, a não ser em vista de um fim subjetivo estranho à pesquisa do verdadeiro.

A inteligência senso-motora é, em consequência, uma INTELIGÊNCIA VIVIDA, e de forma alguma REFLEXIVA.

do PENSAMENTO PRÉ-LÓCICO e pre-operatorio, desenvolvendo-se, 2ª ETAPA: entre 4 - 7 anos, aproximadamente, em PENSAMENTO INTUITIVO, que aparece como um PENSAMENTO POR IMAGENS, que se serve de configurações do conjunto e não mais de coleções sincráticas como as do nivel anterior. Lembremos que já nos últimos estádios do período senso-motor, a criança é capaz de imitar certes palavras e de atribuir-lhes uma significação de conjunto, mas somente ao terminar o 2º ano começa a aquisição sistemática da linguagem. Tanto a observação direta da criança como a análise de certos distúrblos de linguagem evidenciam o fato de que a utilização dos sistemas dos signos verbais é devida ao exercicio de uma "função simbólica" mais geral, cuja propriedade é permitir a representação do real, por intermédio dos "significantes", distintos das coisas "significadas", Mas mesmo no plano do pensamento adaptado, isto é, no início da inteligência representativa, ligada de perto ou de longe aos signos verbais, importa notar o papel dos simbolos imagimados, que é constatar que o individuo, durante os primeiros anos, longe está de atingir os conceitos própriamente ditos. Desde a aparição da linguagem, até por volta de 4 anos, devese distinguir, efetivamente, um 1º período de desenvolvimen' do pensamento, ao qual podemos chamar de periodo da inteli

cia pré-conceitual,

e que é caracterizada pelos preconceitos e participações, e já no plano do raciocinio nascente, pela "TRANSDUÇÃO", ou raciocinio preconceitual. (O têrmo de transducção foi dado por Stern para designar a forma que o raciocinio toma na criança. Os raciocinios de crianças não procedem nem do peral ao singular, nem do singular ao peral, mas do singular ao singular, ou do especial ao especial - a cada objeto corresponde uma explicação especial, e por consequência, relações especiais, as quais não podem dar lugar senão a raciocínios especiais. Exemplificando: a criança de 7 anos, depois de responder "sim" à persunta "o sol é vivo?", responde, à pergunta "por quê?": "porque êle se move"; mas se mostra incapaz de dizer: "tôdas as coisas que se movem estão vivas". A transducção é um raciocímio préconceitual, é um saciocímio primitivo, que não procede por dedução, mas por analògias imediatas.)

Mas, aproximadamente a partir dos 4 anos, assistimos a uma coordenação gradu al das relações representativas, a uma conceitualização crescente que, da fase simbólica ou preconceitual, conduzirá a criança ao seic das operações. Mas esta inteligência permanece pré-lógica - é o PENSA-MENTO INTUITIVO, em que ela só controla os julgamentos por meio de "ajustes" intuitivos, análogos, no plano da representação, àqueles que são os ajustes perceptivos no plano senso-motor. Assim, nas experiências sôbre a conservação das quantidades continuas, vemos que a criança possuin do a noção de con servação de um objeto individual, não tem ainda a do conjunto de objetos. A percepção dasrelações é em linhas gerais exata, mas se trata de umaconstrução intelectual imcompleta. Assim como a inteligência sensório-motriz assimila os objetos aos esquemas da ação, a intuiçao é sempre, em lº lugar, uma espécie de ação execu tada no pensamento. Como afirma Piaget, as coordenações dasinformações, aqui, se submetem a wertos rudimentosde lógica, mas é uma coordenação instâvel, incomple ta, que as informações proeptivas imediatas podem, sempre, desorganizar. 3º ETAPA: o estádio das OPERAÇõES CONCRETAS. A criança chega a uma coordenação movel e reversivel da atividade mental, mas que fun-

ordenação movel e reversivel da atividade mental, mas que funciona, somente, em relação à realidade concreta das coisas.

O confronto coerente dos pontos de vista nêste estádio, torna possivel a compreensão das relações espaciais e temporais e

tivas. No inicio das operações, a passagem decisiva se manifesta por uma espécie de EQILIBRIO SEMPRE RÂPIDO e às vezes REPENTINO, um equilibrio MOVEL. Nas experiências realizadas porPiaget, vemos que, em todos os casos, o equilibrio móvel é alcançado quando as transformações seguintes se produzem simultâneamente: 1º - duas ações sucessivas podem coordenar-se numa só; 2º - O esquema de ação, já em função no pensamento intuitivo, torna-se reversível; 3º - Um meso o ponto pode ser atingido, sem ser alterado, por 2 vias diferentes; 4º - O retôrno ao ponto de partida permite reencontrar êsse idêntico a si mesmo; 5º - a mesma ação, ao repetir-se, ou não acrescenta nada a si mesma, ou se torna uma nova ação, com efeito acumulativo.

No agrupamento que Piaget qualifica ainda como equilibrio movel, efetúa-se, e ai reside o caráter n otável do ponto de vista psicológico, um ato de DESCENTRAÇÃO COMPLETA. Assim Piaget explica: "o proprio do esquema senório-motor, do simbolo préconceitual, da própria configuração intuitiva, é que estão sempre "centrados" sôbre um estado particular do objeto e de um ponto de vista particular do individuo; portanto testemunham sempre simultâneamente, e com uma assimilação egocêntrica ao in dividuo e uma acomodação fenomenista ao ob jeto". No agrupamento, ao contráno, "o pensamento não se agarra mais aos estados particulares do objeto, mas restrin ge-se a seguir as transformações sucessiwas, 2º todos os seus rodeios e retornos possíveis; e não procede mais de um ponto de vista particular do individuo, mas coordena todos os pontos de vista distintos em um sistema de reciprocidade objetivas". Lembremos, porém, que esta descentração não é, entretanto, completamente operada entre 9 8 12 anos, periodo no curso do qual "a sujeição às qualidades concretas das situações impede de certa forma a criança de mostrar que as leis que ela aplica são sumetiveis de se estender a todos os contextos.

das OPERACUES FORMAIS: o pensamento é capaz de se desdobrar no dominio da possibilidade, efetuando operações sôbre operações por meio de um sistema proporcional. o pensamento formal é, pois capaz de proceder de maneira hipotético-dedutiva, passando do possivel ao real. Commrariamente ao pensamento concreto, que só ultrapassa o concreto aos poucos, o PENS

MENTO FORMAL é capaz de inventariar e de compreender o conjunto de possibilidades oferecidas pelas condições em causa.

lescente, por oposição à criança, é um individuo que reflete fora do presente e elabora teorias sobre tudo, agradando-lhe particularmente considerar o que não é atual. A criança, ao contrário, só reflete no decorrar da ação e não elabora teorias, ainda quando o observador, notando o retôrao periódico da reações análogas, possa discernir uma sistematização espontânea nas suas idéias. Este pensamento reflexivo, característico do adolescente, nasce aos onze-doze anos, a partir do momento em que o individuo é capaz de raciocinar de um modo hipotético-dedutivo, isto é, sobre simples suposições, sem relação necessária com a realidade ou com as crenças de individuo.

O DESENVOLVIMENTO E A APRENDIZACEM

Vimos os traços gerais da evolução mental, tal como é vista por Fiaget. Qual o sentido disto para a aprendizagem?

à primeira viste, parsco-nos simples a resposta: a aprendizagem facilita o desenvolvimento. Porém, uma amálise mais demorada nos mostra qu as colasa são mais complicadas.

Ha realidade, a aprendizaçem não se reduz a uma simples absorção de informaçãos e à formação de mecariamos mentais sôbre um terreno meutro à aprendizaçem implica um processo ativo de reconstrução, com meios intelectuais próprios, dos dados formacidos. Isto significa que deve existir em la lugar, um sistema de meios tal que permite a reconstrução e assimil ção dos conhecimentos. Hatamos, so menos na aparência, em pieno circulo vicioso: o desenvolvimento depende de aprendizaçem mas, os efeitos da aprendizaçem dependem, por seu turao, do mivel de desenvolvimento dos meios intelectuais.

O posto de vista de Piaget é que "o principel ensimamento das experiências realizadas é que o sucesso da aprendizadem é MITIDAMENTE SUBURD NADO AO BIVEL DE DESENVOLVIMENTO". O u, em outras palavras, que tudo o que a pecagogia pode fazer é esundar os traços de cada etapa para valorizar, o melhor possivel, suas disponibilidades." wax

Piaget introduziu, recentemente, um novo elemento à questão:

"... para cada individuo a rapidez de passagem de um estádic ao seguinte nem muito lento, mem muito rápido, la solides, e mesmo a fecundidade de uma organização (ou estruturação) nova, dependem de comexões que não podem ser nem instantâneas nem indefinidamente retardadas, sob p ena de dei mar escapar seu poier de combinações intermas". Lembremos, aqui, que est hipótese de OTIMO pode dam ter um caráter abaphatapuma pademente abaluto dependendo exclusivamente de características individuais, pu pode ser variável, dependendo a seu turno, das condições exteriores de desenvolvimen to, de subiente, de educação.

Portanto, há provavelmente gama um RITMO ÓTIMO de desenvolvimento individual, ou da aquisição de um determinado corpo de conhecimentos, mas asseritado pao é dependente dos meios didáticos utilizados, da motivação dos sistemas de interêsse que o processo educativo pode construir?

F/SCHREIN oferece usa solução teórica, com largas implicações práticas, vara a questão: "Deude que se trata de etapas sucessivas, de estruturas psíquicas caracterizadas por usa organização hierárquica e por us
conjunto do dependências interiores, a passagem de um estádio para outro
não pode tor lugar por fragmentos. A nova estrutura pode substituir a pr
cedente sòmente no momento da construção, no quadro do estádio precedento
do um conjunto de meios intelectuais dependentes una dos outros, se condi
clomando e se engremento reciprocamente. Certos desvios, certos retardos
isolados podem, seguramente, se produzir, mas um conceito ou um processo
mental dependente de uma estrutura não pode resultar verdadeiramente eficiente antes que o conjunto tenha sido construido. Não se pode dissociar
o conseito de accessidade do conceito de generalidade e os dois, de uma
certa capacidade de abstração.

Uma aprendizagem de estruturas intelectuais é pois irredutivel à aprendizagem empirica. Mas isto mão significa que será impossivel Se a aprendizagem se proped a favoreser a passagem a um estádio superior, ela deve avançar sobre um ample front, agindo simultaneamente sobre todos os aspectos importantes. É possivel que, em tais condições, ó ó-timo de que fala Piaget possa ser realmente modificado.

Os meios pedagógicos que podem ser propostos para favorecer ou acererar a aquisição das estruturas nos diferentes escalões da evolução intelectual, seriam aquêles que dêm destaque aos conceitos fundamentais, às idéias diretrizes, às técnicas essenciais de descoberta, de organização, de interpretação dos fatos de um domínio de conhecimentos, à dinâmica e à criatividade, e, sempre, valorizando o sentido da ação no desenvolvimento mental do individuo.

000 000 000 000

BIBLIOGRAFIA:

Piaget, Jean - PSIGOLOGIA DA INTELIGENCIA - Ed. Fundo de Gulbura Leif e Delay - RSIGOLOGIA E EDUCAÇÃO - Bibliotoca Pedagógica Freitas Bestos.

Fischbein - "ACTES DU PREMIER CONGRÈS INTERNATIONAL DE L'ENSEGNEMENT MATHEMATIQUE - Lyon, août, 1 969.

> - Texto elaborado e adaptado pela Professôra Sarsh Knijnik Kankilovich.

Para maior compreensao, vamos complementar o texto analisando os obstaculos psicológicos ao raciocinio na criança, que sao: EGOCENTRISMO: Consiste na dificuldade que a criança tem de se colocar no ponto de vista de outrem. (É o que bem se deduz das respostas a esta pergunta de Binet-Simon: "Alguem dizia: tenho tres irmaos, Paulo, Ernesto e eu; que é que ha de errado nesta frase?" Esta dificuldade da criança em se colocar em um ponto de vista que nao seja o seu, deve-se ao fato de que a criança não consegue representar, em pensamento, a relação que a linguagem descreve. Para poder dar a resposta certa, é preciso, senão estar já plenamente consciente da relatividade do ponto de vista ado:ado, pelo menos capaz de se por no ponto de vista implicado na pergunta, que é necessario adotar previamente. Portanto, o obstáculo que o agocentrismo oferece ocorre pela impossibilidade do individuo viver, em imaginação, uma situação.

SINCRETISMO: Plaget define assim o sincretismo: "É a tendencia espontênea das crianças de PERCEBER POR VISÕES GIOBAIS, en lugar de discernir os detalhes, de encontrar as analogias imediatamente, sem analise, entre objetos e palavras estranhas umas às outras, de ligar entre elas fenomenos naturais "heterogeneos", de encontrar uma razão para todo acontecimento, de kmim encontrar uma razao para todo acontecimento, mesmo fortuito, em suma, é a tendência de tudo ligar a tudo. **************************

本水本本本本本本本本本本本本本本本本本本本本本本本本本

B - ELEMENTOS NECESSÁRIOS	constatação
1. Justificativa	
2. Dados de identificação (da clas	
se e da escola)	
3. Possibilidades de correlação com	
outras disciplinas	
4. Calendário escolar	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Observações:
********************	***************

• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	**********
******************	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *
*************	******************
*********************	********************
transfer tempts demanded the property of the second	
C - QUALIDADES DO PLANO	constatação
C - QUALIDADES DO PLANO ADEQUAÇÃO	constatação
	constatação
ADEQUAÇÃO	constatação
ADEQUAÇÃO - ao nível de Ensino	
ADEQUAÇÃO - ao nível de Ensino - ao nível do aluno	
ADEQUAÇÃO - ao nível de Ensino - ao nível do aluno - à realidade ambiental (sócio-e	
ADEQUAÇÃO - ao nível de Ensino - ao nível do aluno - à realidade ambiental (sócio-e conômico-cultural)	
ADEQUAÇÃO - ao nível de Ensino - ao nível do aluno - à realidade ambiental (sócio-e conômico-cultural) - ao tempo disponível - à natureza da disciplina	Observações:
ADEQUAÇÃO - ao nível de Ensino - ao nível do aluno - à realidade ambiental (sócio-e conômico-cultural) - ao tempo disponível - à natureza da disciplina	
ADEQUAÇÃO - ao nível de Ensino - ao nível do aluno - à realidade ambiental (sócio-e conômico-cultural) - ao tempo disponível - à natureza da disciplina	Observações:
ADEQUAÇÃO - ao nível de Ensino - ao nível do aluno - à realidade ambiental (sócio-e conômico-cultural) - ao tempo disponível - à natureza da disciplina	Observações:
ADEQUAÇÃO - ao nível de Ensino - ao nível do aluno - à realidade ambiental (sócio-e conômico-cultural) - ao tempo disponível - à natureza da disciplina	Observações:
ADEQUAÇÃO - ao nível de Ensino - ao nível do aluno - à realidade ambiental (sócio-e conômico-cultural) - ao tempo disponível - à natureza da disciplina	Observações:
ADEQUAÇÃO - ao nível de Ensino - ao nível do aluno - à realidade ambiental (sócio-e conômico-cultural) - ao tempo disponível - à natureza da disciplina	Observações:

D - ESTRUTURA DO PLANO	constatação
1, Organização (integra as partes relaçionadas num todo harmôni, - co)	
2. Dinamismo e flexibilidade (pos- sibilita o movimento do aluno - -participação ativa)	
3. Exequibilidade (apresenta reais possibilidades de ser desenvol-	
vido)	
modernas)	Observações:

,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	

ANÁLISE	Forma de apreciação
- dos elementos essenciais	satisfaz necessita sem elementes às exi - melhorar para apreciar gências
1. OBJETIVOS	
- Expressos em têrmos de com- portamentos possíveis de serem alcançados, pelas oportunida.	
des oferecidas	
conhecimentos (através de com- preensões)	
atitudes, habilidades	
ONTEUDO PROGRAMATICO	
Significativa seleção; quanto à quantidade, quanto à qualidade	
3 FINHA OPERACIONAL	
- Emplicivação do método	
4. RECURSOS DIDATICOS - Seleção de recursos:	

and the same of th	The state of the s
5, AVALIAÇÃO	
- Previsão de formas de avalia ção	
dos elementos necessários	Forma de apreciação
1. JUSTIFICATIVA	descrițiva
2, DADOS DE IDENTIFICAÇÃO	constatação
- Nome da escola	
- Localidade	
- Curso	
- Série	
- Disciplina	
- Nome do professor	
The state of the s	

3. POSSI	BILIDADES DE CORRELAÇÃO			
- Listar	mento das disciplinas	+==	and the same of th	
com poss	ibilidades de correla			
çao	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	-		
- Explic	citação da forma			
	n temas,,,,,,,,,	ana.	23 demandre compressor more or	
	n objetivos n atividades e técnicas	-		
er	n atividades e tecnicas			
4. CALENI	DARIO ESCOLAR			
- Total	de aulas previstas			
- Nº de	aulas semanais	-	• • • • • •	
- Previs	sao de margem de segu -	-		
			*	
101190		-		
OBSERVAC	ŎES GERAIS:			
777777				
*******	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
				* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *
*******	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	:::::::::::::::::::::::::::::::::::::::		
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	••••••	•••••••	•••••
			Sr. Profess	or
	Este trabalho é uma te			
	planos em		e ava	liar-se
para ape	rfeiçoar planejamentos f Certamente, neste mome		iá terá tem	hém ob-
servado a	aspectos que devem ser r			
	Os dados indicados no			re são
	tes para podermos tomar			
	abalho foi desenvolvido		~ .	. Ainda
assim, a	creditamos no valor dest			ວດນາ້າ ຕຳ
coo nelo	Anexamos uma relação à professor, escola ou al			
	seu trabalho atualizado			
		re, de		
		or		
	whilectado F			
SUG-STÕES	Solicitamos aos Sr Pro te com seus próximos pl	fessor que	nos envie,	juntamen
/mm = = =	gestoes de como gostari	a que fôsse	feito este	nonno
1.1	trabalho, para melior o	U.2.1. 1.1.E 1.0 .		

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

SECRETARIA DE ESTADO DOS NEGÓCIOS DA EDUCAÇÃO E CULTURA CENTRO DE PESQUISAS E ORIENTAÇÃO EDUCACIONAIS

E DE EXECUÇÃO ESPECIALIZADA

DIVISÃO DE ORIENTAÇÃO - SERVIÇO DE ENSINO EQUIPE DE DIDÁTICA GERAL

CIRCULOS DE ESTUDO

ELABORAÇÃO.

ARETÉ SALDANHA VARGAS

1. DEFINIÇÃO

É uma forma de discussão num grupo de 10 alunos, no máximo e que consiste em examinar por todos os ângulos uma questão proposta.

É dirigida por um <u>líder ou animador</u>, que expõe o tema de modo a suscitar a curiosidade dos membros do Círculo e, depois, entrega-o aos debatedores para estudo.

Dá oportunidade a que todos participem, com liber dade e no mesmo pé de igualdade, em tôrno das mesmas dificul dades, refletindo, oferecendo idéias ou sugerindo soluções.

É uma técnica baseada na crítica, na compreensão e na cooperação intelectual.

2. FINALIDADES

- O círculo de estudo pode ser aplicado tendo em / vista diversas finalidades como, por exemplo:
- 2.1 desenvolver habilidades de pensar reflexiva mente, argumentar e comunicar;
 - 2,2 estudar uma unidade nova:
 - 2.3 ampliar conhecimentos e compreensões;
- 2.4 aproveitar ocorrências ocasionais e de gran de interêsse para a classe;
- 2.5 dirimir dúvidas com relação a assuntos já estudados;
- 2.6 realizar trabalho de integração e fixação de aprendizagem.

3. CARACTERISTICAS

Todos os alunos, em uma discussão em círculo de estudo participam em tôrno de um mesmo tema, trazendo, cada

Jal. Shadomatree

um, a sua experiência e as suas reflexões, para seu melhor esclarecimento e criticando lògicamente os argumentos dos co legas, quando fôr o caso. Daí a necessidade de que todos os participantes estudem individualmente, o assunto, para que haja participação consciente e construtiva.

Para estimular a reflexão do grupo, pode-se empre gar a técnica do eco.

Esta consiste na repetição de frases significativas pronunciadas na discussão.

Esse processo produz envolvimento dos participan tes num sentido de adesão às soluções mais adequadas.

Também se pode solicitar a um dos membros do gru po que exerça o papel de <u>problematizador</u>. Consiste esta fun ção em apresentar ao Círculo idéias que revelem prováveis / limitações ou aspectos divergentes do tema, texto ou proble mas em estudo.

4. CONDIÇÕES DE FUNCIONAMENTO

Para que a discussão seja sistematizada, deve-se seguir uma ordem de pensamento, em que se sucedem fases distintas e interrelacionadas.

Por exemplo:

- definição e limitação (extensão) do problema;
- análise do mesmo, com observações e apreciações do maior número possível de ângulos;

ME TO

- hipóteses de solução ou de interpretação, com en saios de indução, dedução ou analogia;
- apreciação crítica das soluções a fim de selecio nar as mais válidas;
- verificação ou crítica mais aprofundada para, den tre as soluções válidas, encontrar as mais satis fatórias.

Outra condição indispensável à discussão é a participação interessada dos elementos do círculo. Se os participantes não se sentirem "incentivados" para o tema, é si nal de que êste não os atinge diretamente ou que não foram suficientemente preparados, por isso comportam-se como simples espectadores.

4.1 PAPÉIS DO ALUNO

NO 2º MOMENTO DA REALIZAÇÃO DO CÍRCULO

4.1.1 LIDER OU ANIMADOR

- O lider precisa conhecer bem as suas funções.
- 411.1 Fazer com que o grupo focalize a atenção nos pontos mais significativos do tema.
- 411,2 Disciplinar a participação.
- 411.3 Procurar estimular o círculo para que desenvol va habilidades e atitudes mais produtivas de participação.
- 411.4 Estimular a comunicação entre os membros do / círculo.
- 411.5 Concorrer com seu exemplo para que a atmosfera do grupo seja cordial e produtiva.
- 411.6 Sintetizar o pensamento do grupo para que, o registrador-relator anote no seu registro.
- 411.7 Recorrer ao assessor (professor) para esclare cer dúvidas.
- NOTA Somente em último caso deverá o professor ocupar o papel de líder.

4.1.2 PARTICIPANTE:

Como participante dos trabalhos deverá:

- 412,1 expressar dúvidas;
- 412,2 propor conceitos;
- 412.3 expor seu ponto de vista, dizendo o porquê e como chegou a êle;
- 412.4 dar exemplos;
- 412.5 relatar experiências, apresentando dados, dizendo quando, como e onde foram recolhi dos;
- 412.6 argumentar ou contra-argumentar com lógi ca e objetividade;
- 412.7 enriquecer as soluções aceitas com con sulta a outras fontes de informação (a pós as sessões de círculos de estudo) fa
 zendo registro no seu caderno de anota ções.

4.1.3 REGISTRADOR-RELATOR

Funções.

- 413.1 Anotar, no momento, os pronunciamentos e ou tras formas de manifestação considerados como o melhor pelo grupo.
- 413.2 Elaborar relatórios de cada sessão, destacando os pontos fundamentais e chamando a atenção para o que tenha ficado incompleto ou insuficientemente estudado.
- 413.3 Revisar, com o grupo, as anotações de cada ses são.
- 413.4 Apresentar, no início de cada sessão, ou quan do solicitado, os relatórios sôbre os estudos já feitos.
- 413.5 Recolher e sistematizar todo o material documentário elaborado pelo grupo.
- 413.6 Preparar uma apresentação ordenada e de bom gôsto do relato.
- 413.7 Estabelecer, com os circulistas, os requisitos a serem observados para uma apresentação escrita e oral do trabalho que satisfaça tanto do ponto de vista documentário (organização material).como de dinâmica de relato (comunicação oral).

NO 3º MOMENTO: o da Comunicação (grande-grupo).

Os alunos continuarão, nesta fase de trabalho, e xercendo as funções de líder e registrador-relator acrescido de mais um papel o de ouvinte.

Um dos líderes dos círculos é escolhido para coor denador da Assembléia e um dos registradores-relatores para fazer anotações no quadro.

414 OUVINTE DE ASSEMBLÉIA Funções:

- 414.1 anotar os pontos que necessitam de maiores es clarecimentos;
- 414.2 anotar os pontos ainda discutíveis;
- 414.3 sugerir pontos que não foram abordados pelos / circulistas.

 Outros tipos de comunicação podem ser improvisa

dos pelos alunos e também pelo professor.

5. TECNICA

1º Momento

Constituição dos

Círculos de Estudo

Explicação do processamento da técnica. Elaboração do Plano de ação ou Discus - são do Plano sugerido pelo professor.

2º Momento

Realização dos Círculos de Estudos (reler Condições de Funcionamento)

3º Momento

Comunicação - que pode ser em Assembléia,

4º Momento

Avaliação.

AVALIAÇÃO: Para avaliar a participação dos alunos e a su cessiva integração dos mesmos no processo de discussão, o professor pode organizar fichas ou registros de observações ou simplesmente solicitar um relato descritivo da atuação dos participantes e da dinâmica do trabalho.

OBSERVAÇÃO: O uso dos recursos audio-visuais, trechos / registrados no gravador, diapositivos, vita lizam e despertam o interêsse pela discus - são e mobilizam as emoções.

6. LIVROS CONSULTADOS:

SCHMIDT, Maria Junqueira - "Também os Pais vão à Escola". Editôra Agir, 1964. "O círculo de Pais" Escola Secundária nº 16, de março de 1961.

BONOW, Iva Waisberg. - "Manual de Trabalhos Práticos de Psicologia Educacional" - São Paulo, Editôra Nacional, 1966.

NÉRICI, Imídeo G. - "Metodologia do Ensino Superior", Editô ra Fundo de Cultura" S/A, São Paulo 1967.

C.P.O.E. 30/5/69

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA DO LSTADO DO RIO GRANDE DO SUL

CENTRO DE PLSQUISAS E ORIENTAÇÃO EDUCACIONAIS E DE EXECUÇÃO ESPECIALIZADA

DIVISÃO DE ORIZIT.ÇÃO - SERVIÇO DE ENSTRO EQUIPE DIDATICA GERAL

Subsídio nº 15



FICHAS DE TRABALHO INDEPENDENTE

Nas sociedades democráticas, o homem tem o direito de pensar, agir e falar com independência. As pessoas contam com pecure sos para tornarem-se autônomas e têm o direito e tambén a res-/ponsabilidade de utilizá-los para fazer escolhas produtivas e satisfatórias.

A auto-independência é um processo gradual que deve ser estimulado, nas crianças, desde cedo.

O progresso, neste sentido, é lento e não se faz sem tro peços. É preciso, pois, que seja encorajado e guiado pelos adultos.

Crianças que têm permissão para aventurar-se, adquirir / explorar e expressar, descobrir e experimentar por si mesmas, / mais fâcilmente desenvolvem auto-confiança, são capazes de auto-avaliarem-se e prosseguir por seu proprio esforço no caminho da independentização.

A escola, como agência de cultura e promoção do homem na sociedade, cabe o papel de importância no desenvolvimento de atitudes de auto diretividade dos alunos e de habilidade de trabalho independente.

Para atingir a esses propósitos, deve a escola proporcionar oportunidades de trabalhos que permitam ao aluno progredir segundo seus interesses, seu próprio ritmo, as necessidades que empressa e as suas formas peculiares de comportamento.

Tendo em vista esse projósitos, justificamos a escolha / das fichas de trabalho independente como um recurso para que o / cluno atinja níveis graduais de auto-diretividade, ao mesmo tempo que permitam ao professor atendimento diversificado, atendendo ao ritmo de crescimento e interesse dos alunos.

CONCETTO

As fichas de trabalho independente são instrumentos ence se propõe à criança ou grupo de crianças, determinada atividade que será executada sem auxilio do professor.

INTENCOES

Proporcionar oportunidade de:

- Aquisição, desenvolvimento, fixação e verificação de novos conhecimentos, sempre relacion dos aos anteriores;

-desenvolvimento de:

espirito de iniciativa;

capacidade de seguir instruções;

- auto-instrução, mantendo o aluno ocupado, de maneira proveitosa, enquanto o professor orienta, especialmento, deter minado grupo.

CARACTERISTICAS

- 1) Trabalho independente do aluno.
- B) Forte retraimento do professor.
- C) Major liberdade do aluno, na organização de suas geupações.
- D) Fortalecimento do sentimento de responsabilidade, nos alunos.
- E) Complementação de trabalho: individual ou em grupo.
- F) Intensa atividade de registros e contrôle, pelo professor, relativa ao trabalho em desenvolvimento, quando usadas as fichas sistemáticamente.
- G) Escolha realizada livremente pelo aluno su orien tada, pelo professor da disciplina em que irão trabalhar, no mo mento.
- H) O aluno, ou o grupo somente desenvolverá nova / etapa de trabalho, numa mesma disciplina depois de haver somple tado os estudos previstos, em fichas, para uma etapa, em todas as disciplinas.
- I) Liberta a escola da preocupação de adaptar-se ao nível médio do aluno.
- J) Mão submete, sempre, o aluno, a uma tarefo regular definida, embora o mesmo seja responsável pelo emprêgo de seu próprio tempo.
- L) Há uma previsão geral em cada matéria de ensino, para cada unidade de trabalho e ainda previsão de porções do trabalho que o aluno deverá desenvolver em um dia (fichas do trabalho para um dia, numa disciplina).

TIPOS DE FICHAS

- Iniciação
- Exercício

- Verificação

FICH S DE INICIAÇÃO

Propõe tarefas, ao aluno, que envolvem novos conteú des para estudo. Explicitam meios necessários para que estes sejam trabalhados inteligentemente, através de consulta no livro texto, em textos, observações

FICHAS D. EXERCÍCIO

Elaboradas sôbre determinado assunto do programa, des tinam-se à fixação de noções dadas e ao treinamento da habilidade

- aplienção de nocões: visam a imediata aplicação de conhecimentos adquiridos;
- de recuperação: levam o aluno a venesr suas dificulda des, em determinados aspectos do programa, pela realização de e- xercícios graduados e de acôrdo com a avaliação constante do programa.

FICHLS DE DESERVOLVILLEITO

São fichas de ampliação de experiências e suplementares. Levam a eriança a aplicar, em situações nevas, conhecimentos já adquiridos e a ampliar seus interêsses e conhecimentos.

Devem ser elaboradas de tal forma que incentivem o alu no a buscar novas informações, enriquecendo a sua aprendizagem.

Poderão apresentar, também atividades essenciais lúdicas, com objetivos didáticos não evidentes para o aluno. Essas fichas recreativas estimulam o raciocínio e desenvolvem a atenção. São constituidas, em geral, de adivinhações, charadas, palavras/cruzadas, eantigas, quadrinhas, etc..

FICHAS DE VERTFICAÇÃO

através dessas fichas, o professor verificará o que /
foi aprendido polo aluno e osaspectos da matéria que deverão ser
mexisados e completados.

Os exercícios ou atividades solicitados devem referirse sòmente a conteúdos programáticos trabalhados durante a un unde em desenvolvimento e não devem ser mais difíceis do que os dados em trabalhos diários.

Na parte final das fichas poderão ser incluidas perguntes simples que permitam, ao aluno, realizar uma auto-avaliação.

Após a correção das fichas, o professor retoma os temas abordados, levando o grupo a uma comunicação que deverá ser fei ta sob forma de discussão socializada, procurando a participação de todo o grupo.

RA UISITOS PARA ELABORAÇÃO DE FICHAS

Como a criança não contará com o incentivo e o auxilio do professor, cuidados especiais devem ser tomados na elaboração das fichas para que elas possam suprir essa ascistên-/eia tais como:

- emprêgo de linguagem clara, simples, do vocabulá rio utilizado polo aluno, em construção de frases em ordem di reta;
- → dosagem cuidadosa do conteúdo e dificuldades apressentadas;
- variedades de sugestões, a fim de atender nos difarentes interêsses;
- apresentação de atividades que envolvam •apacidade e habilidades, já desenvolvidas, nos alunos, de forma atraente, em nada lembrando as formas tradicionais de exercício, ELECTRIS DA FICHA.
 - 1. Título ou assunto
 - 2. Húmero da ficha
- 3. Uma introdução destinada a incentivar os alunos, onde está o valor do trabalho e dados e informações garais sobre o mesmo, relacionando as noções novas com as precedentes.
- 4. Indicações detalhadas e procisas do como realizar o trabalho.
- 5. Indicação quanto aos recursos que o aluno poderá atilizar.

UTILIZA.Ç%O

Atitudes, habilidades e hábitos:

Para que o aluno possa ter ecrtas atitudes e habilidades indispensáveis:

- saber cumprir ordens escritas;
- não porturbar os demais colegas;
- levar a atividade até o fim sem perda de tempo;
- fazer correção do próprio trabalho, de maneira / adequada;
- não interromper o professor a fim de tirar dúvidas, aguardar o momento oportuno.
 - zelar pelo material que é de todos;

- compreender a contribuição de todos para o bom individual e de cada pessoa para o bom coletivo.

emplicar e demonstrar, pacientemente, a técnica de utilização das fichas, o que permitirá aos alunos trabalharen sòzinhos con êxito.

- Quando o trabalho independente é de livre escolha do aluno é aconselhável a reprodução, em número suficiente para todo o grupo de duas ou mais fichas, o que ensejará ao professor a oper tunidade de orientar as etapas de sua execução.

assim fazondo o aluno se familiarizará não só com o / tipo de trabalho, como também com as diferentes habilidades exigidas para a plena realização da atividade.

Para as crianças não alfabetizadas é indispensável / que lhes sejam dadas muitas opertunidades que propiciem o reconhe cimento posterior da espécie da atividade a realizar, na decerrer das sessões de treinamento, e em têdas as opertunidades de utilização das fichas, o professor dará especial ênfase ao fato de que:

- o aluno deverá resolver o que lhe é proposto em fôllhas de papel destinadas a êsse fim;
 - em todo o papel deverá ter;

nome, data número e título da ficha; nunca de deve es-/
crover ou desenhar na própria ficha; as fichas são de propriedado
colotiva e devem ser preservadas;

- se fôr necessário reproduzima ficha, dever-se-á fa-zê-lo em papel transparente, fixado por elips; cada alumo deverá colocionar seus papéis em pastas ou envelopes prèviamente prepara dos, para efeito de avaliação do trabalho.
- B Quando o trabalho é independente, mas é desejável que os alunos trabalhem em dificuldades específicas, o professor orign ta préviamente qual a ficha que deve ser feita por um aluno ou / por um grupo. O professor organizará as fichas tendo em vista que propiciom o desenvolvimente de habilidades específicas, a fixação de determinados conteúdos, a introdução de novas idéias ete....

 •om o pensamente voltado para um grupo ou um aluno. Este tipo de trabalho proporciona oportunidades de diversificação na sala de aula e permite um auxílio a alunos ou grupos que apresentem maio res dificuldades ou necessitem no momento de um maior atendimento do professor.

É no momento em que alguns alunos realizam atividades indepe dentes que o professor poderá atender de modo eficaz as diferenças individuais que são uma realidade na classe,

ARMIJO DO MBIENTA

Considerando as dificuldades que o aluno forçosamente, encontrará ao enfrentar atividades tão pouco conforme com seus hábitos de trablho, e, visando integrá-lo o mais rapidamente / possível, na nova situação, o professor cuidará de:

- preparar a sala de aula de modo a favorecer o traba
 - apresentar as fichas em disposições agradáveis;
- favorecer em caixas preparadas convenientemente, o material de uso coletivo necessário às atividades tais como:
 - papel lousa;
 - papel transparente;
 - lápis de côr;
 - tesoura, cola, etc...

PROBLE AS DECORRENTES

- a) Dissolve a comunidade de classes e grupos ocasionais que mudam continuamente;
- b) tendo, à assimilação de matérias, pondo em gravo perigo o aprofundamento dos elementos culturais;
- c) leva o aluno, pelo afa de ganhar tempo, a un traba lho precipitado e esgotamento, ou uma assimilação superficial;
- d) o professor se vê obrigado a repetir e explicar / muitas vêzes coisas que, com o ensino de conjunto, só una vêz teria de dizê-las ou explicá-las;
- e) os alunos só realizam os trabalhos que são indieg dos, não por impulso espontâneo;
- f) como os alunos podem mudar de ocupação quando querem, há como consequência um vaivém contínuo na escola, do que
 resulta a obrigação para os alunos de aprender a movimentar-se
 sem ruído.

_V_LI_QTO

. - esso sistema de trabalho exige uma avaliação con trolada por meio de fichas e quadros de contrôle, que mostram co professor gráfica e instantaneamente o trabalho efetuado por ca da aluno, e pelo grupo, em cada disciplina. Duas fichas de avaliação são úteis ao professor neste tipo de trabalho, quando o trabalho de fichas independente é de livre escolha de aluno.

FICH. DO LUTO

Esta ficha é entregue, ao aluno, no início do trabalho Mesta o professor assinala em uma linha vertical ascendente a extensão correspondente ao número de fichas que representem o trabalho feito pelo aluno, considerando suficiente. Mo caso do trabalho não ser considerado pelo professor como satisfatório, o professor assinalará em cor diferente (aqui representada por ficha / pontilhada) e dará um trabalho de recuperação ao aluno. Feito o trabalho de recuperação, de forma adequada, ele marcará, então e progresso de aluno na ficha.

		ALUITO	110	10		
FICHAS	LINGULGE:	M.TS.	ATIC.	ESTUDOS	socials	CIÎN MATURAIS
5	TARRETS OF THE STATE OF THE STA			THE RESERVE OF THE PROPERTY.		and the second s
4.				THE PROPERTY OF THE CONTROL OF		н турку, на постав за видествот век — чр. час с об ст. информентов раздила ф
3						**************************************
2			,			BOLDER AND THE STATE OF THE STA
1					and the teachers	and the second s

FICH S DE CLASSE

Permite ao professor dar-se conta do progresso de cada aluno, nas diferentes etapas de trabalho. Hela vemos, em qualquer momento do ano escolar, a posição do aluno avançada ou retardada, em relação às normas estabelecidas pelo plano de trabalho anual, em cada disciplina.

avaliação do trabalho do aluno será complementada pelos trabalhos em grupo e ainda por testes mensais, anuais ou ao término de cada unidade de trabalho.

Quando o trabalho for realizado da forma sistemática, en volvendo aspectos anteriormente citados de iniciação, exercícios / de desenvolvimento e avaliação, e soja trabalhada em sequência, a avaliação se fará de forme semelhante ao item 4.

∏º D.S FICH	LS	Prode regard	**************************************			en aller viller al								
Lingulgen	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
5		/ an mg	A a . cer . s.		Ó									
4			В		0	S			В		В			
3		R	0	R	đ	R		0	В	R	R	R	·I	
2	S	В	MB	B	Ó	В	S	MB	В	1B	R	R	R	*****
1	В	В	6	48	0	В	R	В	В	1	R	R	R	

Uma vez que o trabalhorcom estas fichas seja feito de forma sistemática, envolvendo os aspectos anteriormente eitados de iniciação, exercício, desenvolvimento e avaliação e se ja trabalhada en uma sequência a avaliação se fará de forma / semelhante ao item ...

B - Estas fichas, no entanto, poderão ser utilizadas / ocasionalmento pelo professor, como mais um recurso para promover a aprendizagem.

Sorão, então imediatamente avaliadas, polo professor, para verificação dos resultados e consequente maior atendi-/ mento posterior; ou pelo aluno através da auto-correção com auxílio de una ficha própria para esta avaliação.

FORTES DA REFE<mark>R</mark>ANCIA

HORY = Ensenanza individual y trabajo por equipos
BULHOS AIRES, Kapelusz, 1964

DOTTRENS = Robert, El Progresso en la escuela

RUDE= .dolf, La oscuela nueva y sus procedimentes didacticos

MOURY - Lonice e outra, trabalhando com grupos na Escola pri-

DARROW = Helen e outro, Aprendizagem dinâmica.

Adaptação do trabalho elaborado pela equipe do Didá
tica Geral do C.P.O.E. em 1967, realizada por:

Trene Fernances Gomes Maria Isabel E. Bujes

FACULDADE DE FILOSOFIA DA U.F.R.G.S. Seminário de Instrução Programada "DEFINIÇÃO OPERACIONAL DE OBJETIVOS"

Considerações gerais

"O grande problema, que há de preocupar a moderna escola secundária brasileira, é a definição operacional de objetivos e a seleção funcional do me hor conteúdo, para o plano de estudos e experiên cias dos alunos."

(Extraido do "documento básico preparado pela Comissão organizadora da I Conferência Estadual de Currículo da Escola Secundária - P.-Alegre - Julho de 1963).

"Por definição operacional de objetivos entendemos uma formulação explícita, por meio da qual se espera a modoficação do estudante, através do processo educativo: isto é, os meios pelos quais venha êle a modificar-se em seun pensamento, sentimentos e ações (domínio cognitivo e afetivo). Muitas possíveis modificações podem operar-se no estudante como um resultado das experiências de aprendizagem que lhe são propostas.

Em educação, deve-se procurar atingir <u>objetivos bem determinados</u>. - Quanto a isto não parece haver dúvidas entre professôres, educadores, cientistas, administradores, enfim, todos aquêles que dividem entre si responsabilidades dentro de qualquer sistema educacional. Se, nêsse -- ponto, há acôrdo, o mesmo não ocorre com respeito as quais objetivos de vam ser alcançados, e se devemos ou não procurar uma forma objetiva para medí-los. Uma tentativa de se dividir os objetivos educacionais em - dois grandes grupos leva-nos a considerar: 1) = objetivos de grande alcance, cujo desenvolvimento se fará a longo prazo e 2) - objetivos que podem ser avaliados em tempo relativamente curto (a curto prazo).

Focalizaremos, neste momento, o segundo grupo, Isto não implica, ób<u>vi</u> amente, em que se possam considerar os objetivos do grupo 1 como menos - importantes. Porém, a sua abordagem envolveria estudos mais amplos e profundos. E nosso intento, no presente trabalho, é abordar os objetivos do segundo grupo, do ponto de vista da "tecnologia comportamental".

Segundo Francisc Mechner, "tecnologia comportamental", pode ser definida como uma aplicação detalhada da teoria da aprendizagem as tarefas de ensinar (ensino e treinamento). "A tecnologia comportamental fornece meios para a observação controlada do comportamento, permitindo avaliá-lo objetivamente (previsão e contrôle).

Nessa perspectiva, uma das primeiras tarefas ao se planejar o ensino, consiste em se fazer a especificação dos objetivos que devem ser alcançados. Como o que se procura em tal sistema é modificar o comportamento do aprendiz, a especificação dêsses objetivos deve tornar explícito o comportamento final que se deseja. Entende-se por "comportamento final" o comportamento que o aprendiz deve ser capaz de apresentar ao final da aprendizagem. Por exemplo, ao invés de sômente se determinar quais as informações que se deseja comunicar ao aluno, procura-se especificar o comportamento que será considerado como evidência de que êle possui tais informações. Ao invés de se especificar quais os conhecimentos artiméticos" que o aluno possuir dos quais poderemos inferir se o alu no possui ou não tais conhecimentos.

A especificação de objetivos, nesse caso, deve ser feita de modooperacional, isto é, torna-se necessário determinar qual o comportamento do aluno deve ser capaz de exibir ao final da aprendizagem e dentro
de que condições isto ocorrerá. Em outras palavras, é preciso construir
um conjunto de critérios, quer permita determinar se os objetivos foram
ou não alcançados. A especificação operacional de objetivos baseia-se no
fato de que "a única evidência de "conhecimento" ou "compreensão" é uma
evidência comportamental. A única maneira de determinar se o aluno "sabe alguma coisa, é ver o que êle diz ou faz sob certas condições."(Mechner). Procura-se naturalmente abranger não só amostras do comportamen
to final, mas todo o comportamento final, para que se possa medir até que ponto os objetivos do ensino foram alcançados.

No ensino convencional, o professor, via de regra, se preocupa, no final do curso, com a preparação de questo para medir o aproveitamento do aluno no mesmo. A tecnologia comportamental, porém, permite a preparação cuidadosa dos instrumentos de medida antes de se iniciar o curso.

O técnólogo do comportamento procura estabelecer não só o comportamento final que se espera do aluno e as condições sob as quais isso deve ocorrer, como ainda o comportamento inicial ou "comportamento de entrada, que será assumido. Tem-se assim, um comportamento de entrada comportamento do aluno antes de se iniciar uma aprendizagem específica-e comportamento de saída - comportamento que o aluno deve apresentar, - após haver concluido determinada aprendizagem. A especificação dos comportamento de entrada e de saída deve ser feita de forma operacional.

Vejamos um exemplo bem simples, numa situação concreta: - a aprendizagem no campo da Física.

Proposição ao aluno:

"Realize experiências para determinar quais dos fenômenos correspondem a fenômenos ondulatórios:

Denomenos A, B, C, D, E, F,

Comportamento inicial ou de entrada

Comportamento final, desejado ou de saída

- o aluno é capaz de:
 identificar
 compreender e
 interpretar um
 fenômeno físico
- o aluno conhece procedimentos básicos da metodologia científica que lhe permitem realizar expe irências em Física.

Previsão de respostas

- 0 aluno planeja e realiza expericências;

- 0 aluno identifica fenômenos;

- O aluno indica os fenômenos A,C, e F,como <u>fenômenos ondu</u>latórios.

- Que condições serão aceitas como evidências de que o aluno "conhece um fenômeno ondulatório"? - Ele deve ser capaz de planejar e realizar experiências, identificando em cada caso se o fenômeno é ou não ondulatório. Se êle fôr capaz de identificar corretamente fe nômenos ondulatórios, diremos que, nesse caso, o objetivo final foi alcançado. Um comportamento novo, portanto, foi incorporado ao repertório inicial de comportamento do aluno.

Ao especificar operacionalmente os objetivos de seu ensino, ou de uma determinada situação de ensino, o planejador assume uma atitude operacional.

Voltando ao exemplo apresentado:- se o que se deseja é que o - aluno "conheça relfexão da luz", a tareja do tecnólogo do comporta-- mento consiste em determinar quais as condições que serão aceitas co mo evidência de que o aluno "conhece reflexão da luz". E aí tecnólogo do comportamento e especialista do assunto devem trabalhar juntos na tarefa, que envolve não sòmente o conteúdo examinado, como também a teoria de ensino considerada no caso. Os critérios podem varias:pa ra alguns, o aluno "conhece reflexão da luz" quando é capaz de definir corretamente reflexão da luz. Para outros, quando é capaz de, frente a um grupo de fenômenos físicos, identificar quais dêles correspondem à reflexão da luz. Outros, ainda, crêem que ambas as coisas devam ser consideradas, e outros poderão estabelecer maior números de condições.

Quem deverá pois decidir qual deve ser o comportamento final desejado? Devemos pergiuntar a cientista do comportamento? a especialis tas na matéria? a professôres? È possivel que cada uma destas autorida des dê uma resposta diferentes. Daí a necessidade de se considerar cada problema específico do ensino dentro de um sistema de referências.

O trabalho do tecnólogo do comportamento consiste, em grande par te, em traduzir" para uma linguagem operacional objetivos expressos em forma muito pouco precisa. Como exemplo do tipo impreciso de definição de objetivos, podemos lembrar o seguinte: - em muitas situações, o com portamento final que se deseja é o de " um bom pesquisador" ou, em outros casos, o que se quer é que o aluno tenha desenvolvido o "pensamen to reflexivo" ao final de uma determinada experiência de aprendizagem.- Como se vê, a especificação operacional de objetivos como êsses envolve um árduo trabalho de pesquisa e, muitas vezes, o techólogo não chega a conclusões definitivas. Essas limitações na especificação operacional

de objetivos constituem, na verdade, limitações do próprio processo educativo. Muitas investigações estão sendo desenvolvidas presentemente nesse setor, mas muitas pesquizas ainda precisam ser realizada. Em se tratando de "Instrução Programada", somente os objetivos que podem ser especificados operacionalmente permitem a realização de um programa" tudo o que pode ser especificado operacionalmente pode ser programado; o que não pode ser especificado operacionalmente te não pode ser programado".

Muitas expressões comumente utilizadas na formulação de objetivos, pelo fato de envolverem processos mentais muito complexos, na verdade, são pouco desenvolvidas do ponto de vista operacional. Por exemplo, pensamento reflexivo, esperitio cientificao, curiosidade - científica, criatividade, aparecem frequentemente como objetivos fun damentais nos planos de ensino. Tais objetivos são realmente importan tes e imprescindíveis no mundo de hoje. Ocorre que, não raras vezes, torna-se dificil ao professor avaliar "objetivamente" se o aluno desenvolveu realmente aquelas capacidades, isto por que se trata de expressões muito amplas e complexas. O primeiro passo para resolver o problema seria tentar especificar operacionalmente cada um dos objetivos. Meckner dá um exemplo a respeito da abordagem inicial para a especificação de objetivos tais como "espirito científico", "bom pesquisador". Procura de inicialmente indicar comportamento desejáveis em pessoas que deverão se dedicar à pesquisa científica:

espírito científico

"bom pesquisador"

prevê o desenvolvimento:

- raciocínio indutivo

de

- raciocínio dedutivo

evidenciado pelos seguintes comportamentos:

- o indivíduo deverá ser capaz de:
 - -selecionar hipóteses frutíferas;
 - testar hipóteses
 - gerar novas hipóteses
 - formular êle próprio problemas que possam ser resolvidos pelo método cientifico;
 - decidir quais experi ências realizar.

A tarefa de especificar operacionalmente objetivos, imprescindível na Instrução Programada, não é fácil, embora seja possivel e apaixonante. Pesquisas de alto nível, que estão se desenvolvendo em diversos países, irão certamente nos fornecer elementos que possibilitarão uma especificação operacional de objetivos, com base em critérios cada vez mais rigorosamente científicos, atraves de experiências, digo, experimentação controlada.

Ao par disso, o importante é que se vá formando uma mentalidade nova e uma atitude operacional no seio dos planejadores do ensino, especialmente entre aqueles que estão se dedicando ao estudo da Instrução Programada.

Referências bibliográficas:

- "Programas, Teachers and Machines" Grazia and Sohn Ed. Bentan N.York 1966
- "Science Education and Behavioral Technology"
 - Mechner, Francis
 Basic Systems Inc.-N.York
 1964
- "Taxonomy of Educational Objetives"
- e Bloom, Benjamin e outros Longmans, Green ana Co. N. York - 1956

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL SECRETARIA DE ESTADO DOS NEGÓCIOS DA EDUCAÇÃO E CULTURA CENTRO DE PESQUISAS E ORIENTAÇÃO EDUCACIONAIS E DE EXECUÇÃO ESPECIALIZADA DIVISÃO DE ORIENTAÇÃO - SERVIÇO DE ENSINO II CURSO DE INSTRUÇÃO PROGRAMADA DO C.P.O.E. - JANEIRO DE 1970

Documento nº 9/70

Roteiro de aula do Prof. Arthur Saldanha

I - Introdução:

- 1 As teorias "comportamentistas" em aprendizagem.
- 2 Sechenov, um precursor da "reflexologia".

II - A "reflexologia" pavloviana:

- l Pavlov e o "reflexo condicionado" (1904): uma explicação direta e naturalista do processo de aprendizagem.
- 2 Os estímulos adequados (EI) e a reação natural, inccidicionada (RC).
- 3 Os estímulos substitutivos (EC) e a reação adquirida, condicionada (RC).
- 4 0 fator temporal, nos processos de condicionamento.
- 5 A resposta condicionada como um "ajustamento preparatório".

III - A "lei da contigüidade, segundo W. James (1890):

"Quando dois processos cerebrais elementares entram em atividade simultâneamente ou em sucessão imediata, qualquer dêles, ao repetir-se, tende a propagar ao outro a explica ção".

IV - 0 "conexionismo" de E. L. Thorndike:

- l Thorndike e a "aprendizagem por seleção e conexão" (1913 1914).
- 2 Os experimentos de Thorndike e as "curvas de aprendizagem".
- 3 0 "conexionismo" antes de 1930:
 - a) a "lei (primitiva) do exercício":

"Exercitar uma conexão significa reagir a uma si - tuação ou estímulo. Só se adquirem reações pelo e-

xercício".

Três corolários resultam desta lei:

- lº o da <u>frequência</u>: sob idênticas condições, de várias conexões será mais forte a mais exercitada;
- 2º o de <u>desuso</u>: sob idênticas condições, dentro de várias conexões será mais fraca a menos exercitada;
- 3º o da recenticidade: sob idênticas condições 'dentro de várias conexões será mais forte aquela que mais recentemente tenha sido exercitada" (Cf. N. Rudolfer).
- b) a "lei (primitiva) do efeito":

"Quando uma conexão modificável é feita e acompa - nhada ou seguida de um estado de coisas satisfató-rio, a fôrça de conexão é aumentada; se a conesão é feita ou seguida por um estado de coisas irritan - tes, sua fôrça é diminuída" (Cf. Hilgard).

Mas.

o que é "um estado de coisas satisfatório"?
"... é aquêle que o animal nada faz para evitar, a gindo frequentemente para mantê-lo ou renová-lo".
(Cf. Thorndike).

- 4 0 "conexionismo" depois de 1930:
 - a) A refutação da "lei do exercício".
 - b) A reformulação da "lei do efeito".
 - c) A "pertinência" e a "polaridade".
 - d) A "propagação do efeito".

V - 0 "comportamento operante" segundo Skinner:

- 1 Primeiros experimentos de B. F. Skinner (1930): o rato empurrando uma porta, para obter alimento; -a não determinação de como e quando o animal aprende.
- 2 Experimentos posteriores (1932): o animal pressionando uma barra, para obter alimento; - a determinação de como e quando o animal aprende.
- 3 A distinção entre o "condicionamento pavloviano" e o "condicionamento skinneriano".
- 4 Condicionamento do Tipo S: os "reflexos" como respostas eliciadas por estímulos sempre presentes.

- 5 Condicionamento do Tipo S: a resposta não manipula o meio.
- 6 Condicionamento do Tipo R (1935 e 1937): a resposta e mitida.
- 7 Condicionamento do Tipo R: a resposta opera no meio, para produzir a satisfação da necessidade básica (Instrumentalidade do condicionamento do Tipo R).
- 8 A "lei do condicionamento do Tipo R":
 - "Se a ocorrência de um operante é seguida pela apre sentação de um estímulo reforçador, sua fôrça é aumentada" (Cf. Skinner).
- 9 0 "refôrço" como um redutor dos estados de privação.
- 10 0 "refôrço" como operante que aumenta a probabilidade de uma resposta.
- ll 0 "refôrço único" como operante:
 - um só refôrço é suficiente para produzir várias res postas operantes condicionadas.
 - "Se fôssemos capazes de isolar um único operante, poderíamos encontrar uma mudança instantânea para uma probabilidade máxima" (Cf. Skinner).
- 12 O refôrço "positivo", como operante que, ao ser removido de uma situação, aumenta a probabilidade de uma resposta.
- 13 O refôrço "negativo", como operante que, ao ser removido de uma situação, aumenta a probabilidade de uma resposta.
- 14 O refôrço "parcial": a ausência ocasional de recompensa a um ato, auxilia sua gravação. (Recompensas ocasionais ver sus recompensas contínuas)

15 - A "generalização":

"Quando um organismo está condicionado para responder a um estímulo, responderá da mesma maneira a certos outros" (Schoenfeld).

"Como o meio-ambiente é um contínuo fluxo, é pouco pro vável que um estímulo qualquer retorne com forma idên tica. ... A generalização do estímulo empresta estabilidade e coerência ao nosso comportamento num ambiente mutável" (Schoenfeld).

16 - A "discriminação":

"Um organismo manifesta discriminação quando responde a um , mas não a outro, de dois estímulos previamente generalizados" (Schoenfeld).

- 17 Modalidades de "discriminação":
 - a) Discriminação "esse-de" (S^D): estímulo na presença do qual ocorre refôr
 - b) Discriminação "esse-delta" (S): estímulo na pre sença do qual não ocorre refôrço.

Recurso didático para a aula do Professor Arthur Saldanha

"No dia seguinte o principezinho voltou. - Teria sido melhor voltares à mesma hora, disse a rapôsa. Se tu vens, por exemplo, às quatro da tarde, desde às três eu começarei a ser feliz. Quanto mais a hora fôr chegando, mais eu me sentirei feliz. As quatro horas, então, estarei inquieta e agitada: descobrirei o preço da felicidade! Mas se tu vens a qualquer momento, nunca saberei a hora de preparar o coração ... É preciso ritos."

A. Saint-Exupéry, "O pequeno principe".

COMPARAÇÃO ENTRE CONDICIONAMENTO TIPO S E TIPO R (Cf. Schoenfeld)

TIPO S		TIPO R				
Paradigma		Paradigma				
Sl	R_1					
S ₂	r ₂	ss (refôrço)				
Resposta é eliciada.		Resposta é emitida.				
Substituição de Estímulo.		Não substituição dos estímulos.				
Formação de nôvo reflexo.		Reforçamento de reflexo já e- xistente no repertório.				
"Preparação" feita pelo es lo condicionada para o re çamento não condicionado se segue. A resposta não pula o meio.	efor - que	Resposta "procura o reforça - mento. A resposta "opera" no meio.				
Frequentemente, senão semp mediado pelo sistema nervo tônomo, envolvendo músculo sos e glândulas.	oso au	Mediado pelo sistema nervoso somático, envolvendo músculos do esqueleto.				
Geralmente medido em têrmo latência ou magnitude do r xo.		Geralmente medido em têrmos de frequência do reflexo; às vêzes, da latência.				

(K. Schoenfeld, "Princípios de Psicologia", pg. 67 Edit. Herder, S. Paulo, 1968)