

O nº 4 pode partir de experiências sensoriais; é uma construção mental.
 NOTA: Temos sinais que são símbolos, que têm uma construção mental, uma abstração (idéia). Não podemos tocar, sentir, pegar. Ex.: 4



É um símbolo de símbolo; é uma representação



Representa um objeto ; falta uma referente, neste caso o significado (convenção)

DIMENSÃO SINTÁTICA E SEMÂNTICA

Quando as palavras se juntam com outras mudam o sentido, chamamos a isto de sintática.

Ex. Ele fala fiado.

Ele compra fiado.

DIMENSÃO SINTÁTICA - A significação tem uma dimensão sintática - porque quando um símbolo se relaciona com outro muda o sentido.

Ex. Uma tropa passou por aqui.

Ele comprou uma tropa.

SIGNIFICAÇÃO DE DIMENSÃO SINTÁTICA

2; a_2 ; -2; +2; 24; 2

Quando o símbolo 2 se relaciona com outro símbolo, a dimensão já mudou, modificou o sentido.

Vemos como se modificam os símbolos quando se relacionam uns com os outros, mudam completamente o sentido.

-2 ; +2 ; 24 ; 2 ; 2442

SIGNIFICAÇÃO DE DIMENSÃO SEMÂNTICA

A significação de dimensão semântica tem relação própria. O sentido, o referente daquele símbolo, o que o símbolo tem de isolado dos outros símbolos.

SIGNIFICAÇÃO DE DIMENSÃO AFETIVA

Ex. Tomo um copo de leite.

Não gosto de leite.

333

T

T

NOTA: Para trabalharmos com símbolos devemos cuidar destas dimensões, iniciando com:

{ SEMÂNTICA
 { SINTÁTICA
 { AFETIVA (didática)

$$\sqrt{-2} \quad \left\{ \begin{array}{l} \sqrt{\quad} \\ -2 \end{array} \right.$$

$$\sqrt{2} \quad \left\{ \begin{array}{l} \sqrt{\quad} \\ 2 \end{array} \right.$$

Devemos iniciar o ensino com o sentido em si da palavra, significação semântica.

A iniciação deve ser pela significação de dimensão semântica, porque

nós temos o símbolo e o referente para aquêle símbolo.

T

TRABALHO EM GRUPO:

ASSUNTO: Símbolo e simbolização.

1º momento:

a) Leitura do texto

b) Extrair as idéias principais do autor.

2º momento:

Relacionar estas idéias com os estudos realizados.

3º momento:

Conclusões: Que idéias novas o texto e o estudo realizado apresentam?

1º MOMENTO: Extrair as idéias principais do autor:

A 1ª experiência da criança é o SEU EU. Mundo interior.

A 2ª experiência são os objetos e pessoas que estão ao seu redor. Mundo exterior.

Durante o 2º ano de vida, começa a adquirir as associações de "palavras representativas."

Durante o 3º ano de vida começa a falar. (linguagem oral)

A etapa que segue a palavra é o desenho. (imagem) As imagens representam conjunto de objetos.

É importante que a criança compreenda bem a diferença entre o objeto real e símbolo que o representa (simbolização) porque mais tarde, quando, se tratar de simbolizar abstrações, como os números, esta diferença ela precisará fazer e, muito claramente.

Ao trabalhar com conjuntos a criança sentirá dificuldade em utilizar as pessoas, coisas reais, e esta necessidade a conduzirá a simbolização. Por ex. o desenho.

Quando a criança trabalhar com conjunto de muitos elementos ela sentirá a necessidade da linguagem oral, e quando souber ler e escrever, a palavra escrita substituirá o desenho. Então ela fica de posse das imagens e das palavras, que são símbolos, assim como a expressão oral.

2º MOMENTO: Realizar estas idéias com os estudos realizados.

A COMUNICAÇÃO é feita através de símbolos convencionais.

SÍMBOLOS são representações de objetos, fatos ou acontecimentos, ações, idéias e operações.

EXEMPLOS DE SÍMBOLOS: desenhos, palavras, gravuras, figuras, gestos, sinais, etc...

Só há comunicação quando existe significação total do símbolo; que só atingimos quando fazemos a generalização.

Para que haja significação precisamos de 3 elementos que são:

1º. Símbolo 2º. Indivíduo 3º. Coisa simbolizada (o referente)

"Educar não consiste em dar alguma coisa a alguém, mas em despertar esse alguém para alguma coisa."

Marc Oraison

A função primordial do professor é desafiar os alunos a buscarem respostas.

O professor deve permitir que os alunos através de suas atividades exploratórias descubram elementos para construir conceitos matemáticos.
