

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DE ESTADO DOS NEGÓCIOS DE EDUCAÇÃO E CULTURA
CENTRO DE PESQUISAS E ORIENTAÇÃO EDUCACIONAIS E DE EXECUÇÃO ESPECIALIZADA
DIVISÃO DE ORIENTAÇÃO - SERVIÇO DE ENSINO
EQUIPE DE DIDÁTICA GERAL

MEDITAÇÃO - MURMÚRIO

Meditação- murmúrio é uma técnica de discussão de um pequeno grupo diante de um grande grupo. Constitui-se num momento preparatório para um trabalho que se vai desenvolver posteriormente.

Finalidades :

- Tornar os elementos do grupo receptivos ao trabalho.
- Favorecer o aparecimento da disponibilidade do grupo, obtendo-se - contribuições e participação ativa dos seus membros.
- Propiciar uma sondagem dos aspectos significativos do grupo, quanto a conhecimentos, atitudes, valores etc.
- Colocar algumas idéias básicas que, embora não sejam trabalhadas no decorrer do encontro, permaneçam implícitas numa determinada orientação do pensamento.

Momentos da técnica:

A. Preparação:

- 1) Seleciona-se uma frase ou um texto curto (mais ou menos de uma página dactilografada), que seja adequada às finalidades da técnica, interessante, e que dê oportunidade a levantamento de uma problemática e sua discussão.
- 2) Seleciona-se também frases, notícias (recortes de jornais ou revistas), fotografias, outro texto pequeno, que complementem, enriqueçam ou objetivem o texto ou frase anterior.

B. Utilização da técnica-

- 1) Orienta-se o grupo quanto à técnica e sua dinâmica.
- 2) Distribui-se o primeiro texto, ou apresenta-se um cartaz com a frase selecionada, que deve ser lida em silêncio, sem comentários.
- 3) Solicita-se que três elementos se coloquem à frente do grupo, para discutir entre si o que foi lido, ou problemas que lhes surgem a partir da leitura.

*Lab. Psicológico
1969*

NOTA - Os demais participantes do encontro (ou aula) não devem se manifestar.

A duração da discussão deve ser estabelecida em função do tempo disponível e do interesse do grupo. Quando achar conveniente, o coordenador dos trabalhos (professor, no caso) encerra a discussão.

- 4) A seguir, o coordenador, em voz alta e pausada, apresenta algumas idéias complementares ao assunto, o que pode ser feito pela leitura de: pensamentos de autores, notícias de jornal ou revistas, da dos estatísticos, frases de sua própria autoria etc.

Neste momento, o grupo somente ouve, meditando.

- 5) Encerrando a técnica, permite-se, durante alguns momentos, o cochicho (murmúrio), quando os componentes do grupo, dois a dois, trocam idéias e impressões, as quais não são comunicadas em voz alta.

Outra forma em que se apresenta a técnica consiste na substituição da leitura pelo coordenador (item a), pela leitura silenciosa do grupo.

COMENTÁRIO - Observa-se que, se o assunto é interessante e problematiza o grupo, os elementos do mesmo começam a se agitar, a manifestar disposição para participar da discussão dos colegas (item c). O monento de cochicho diminui um pouco a tensão, mas permanece a disponibilidade para a resposta, o que favorece a dinâmica do trabalho posterior.

Elaborado por : Gema Angelina Bolia
da Equipe de Didática
Geral.

Este documento surgiu a partir de trabalhos realizados por alunas do Curso de Pedagogia da Faculdade de Filosofia da UFRGS, durante seu estágio no ano de 1968, tendo sido a técnica experimentada pela Equipe de Didática Geral do CPOE, durante o 2º semestre de 1968.