

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

SECRETARIA DE ESTADO DOS NEGÓCIOS DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
CENTRO DE PESQUISAS E ORIENTAÇÃO EDUCACIONAIS  
E DE EXECUÇÃO ESPECIALIZADA

DIVISÃO DE ORIENTAÇÃO - SERVIÇO DE ENSINO  
EQUIPE DE DIDÁTICA GERAL

SEMINÁRIO RELÂMPAGO

Elaborado pela profª  
Aretê Saldanha Vargas

1. CONCEITO

É uma técnica de discussão que permite dinamizar a situação de classe, isto é, os 50 minutos do horário escolar.

2. PREPARAÇÃO

Planejar o seminário é o primeiro passo e significa:

- definir seus objetivos
- marcar o tempo e momento de realização.
- selecionar fontes informativas
- determinar normas de ação
- organizar esquemas e roteiros.

3. REALIZAÇÃO

O seminário-relâmpago constitui-se de dois momentos:

- 1º: Exposição do tema pelo professor
- 2º: Debate entre professor e grande grupo.

1º MOMENTO:

Papel do professor

A. Distribui para cada aluno, no começo do seminário, um pequeno roteiro com as seguintes instruções: "Teremos um SEMINÁRIO-RELÂMPAGO - tema X. Farei uma exposição de 15 a 20 minutos.

- Ouça atentamente.
- Anote
  - a) o que achar mais importante
  - b) o que lhe parecer menos claro
  - c) o que provocar sua oposiçãopara
  - a) esclarecer alguma idéia
  - b) fazer alguma objeção
  - c) apresentar alguma contribuição pessoal.

Sol. Matemática  
1969

- Debata.

"Ao terminar minha exposição você poderá inscrever-se como debatedor. Basta levantar a mão e registrarei o seu nome. Você disporá de 3 a 5 minutos para falar".

B. Faz uma exposição do tema, com a duração de 15 a 20 minutos. A exposição apresenta algumas idéias que são afirmações, outras sugerem indagações, outras são provocadoras de esclarecimentos.

Papel do aluno:

- A. Ouve a exposição do professor.
- B. Faz as anotações

2º MOMENTO:

Papel do professor

- A. Responde a cada proposição.
- B. Indica, também, elementos do grande grupo para responder.
- C. Agrupa as proposições com questões que encerram dúvidas comuns e a elas responde em explicação única.
- D. Distribui uma fôlha mimeografada em que solicita diversas tarefas ou exercícios sobre o assunto em discussão (tarefas de reforço da aprendizagem).

Papel do aluno:

- A. Debate com o professor.
- B. Registra conclusões.
- C. Faz novas indagações.
- D. Realiza as tarefas de reforço da aprendizagem.

4. AVALIAÇÃO

O professor avaliará o grupo através dos debates e da apresentação das tarefas realizadas.

+++++

Variante:

O processamento da técnica é o mesmo relatado anteriormente. Diversifica-se entretanto na dinâmica de realização devido ao fator tempo (mais de 50 minutos) e ao número de participantes (mais de 30).

O seminário-relâmpago constitui-se, neste caso, de 3 momentos:

- 1º - Exposição do tema pelo professor, durante 15 a 20 minutos.
- 2º - Discussão, pelos alunos, em pequenos grupos.
- 3º - Debate entre relatores, professor e grande grupo.

Nôvo papel do professor

- Organizador dos sub-grupos.

Novos papeis do aluno:

- Coordenador do pequeno grupo.
- Secretário-relator.
- Participante do pequeno grupo de discussão.

BIBLIOGRAFIA:

- BONOW, Iva Waisberg - Manual de Trabalhos Práticos de Psicologia Educacional, São Paulo, Nacional, 1966
- MILES, Matthew B. - Aprendizagem do trabalho em grupo, São Paulo, Cultrix, 1969.
- OLIVEIRA, Alaide Lisboa de - Nova Didática, Belo Horizonte, Ed. Bernardo Alvares S.A. 1968.
- LIMA, Lauro da Oliveira - Apostilhas de aula, Brasília, 1962

/MFD.