

*Leferita Rodrigues*

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
Centro de Pesquisas e Orientação Educacionais  
Secção de Psicologia  
Setor de Orientação Psicopedagógica

Ano de 1964

APRESENTAÇÃO DE NOVAS TÉCNICAS DE AVALIAÇÃO PARA USO DO  
PROFESSOR PRIMÁRIO

I. OBSERVAÇÃO CIENTÍFICA DE SITUAÇÕES PROBLEMÁTICAS:

1. Realização de uma tarefa.
- A. Experiência direta:
  2. Fazer frente a uma situação real.
- B. Experiência indireta:
  1. Exames tradicionais melhorados.
  2. Formulação de juízos sobre situações que se descrevem.
  3. Provas do tipo: "Que faria você?"
  4. Levantamento de problemas para o planejamento de unidades de trabalho em grupo

II. OBSERVAÇÃO CIENTÍFICA DE SITUAÇÕES CONTROLADAS:

1. Técnica de observação situacional e temporal
2. Estudo das observações empíricas ou ocasionais
3. Escalas de maturidade
4. Estudo e síntese das fichas acumulativas (conjunto de pontos obtidos em várias provas)
5. Registro das auto-apreciações feitas pelos alunos em diversas situações para estudos e conclusões sobre como está se estruturando seu auto-conceito.
6. Observações sobre a persistência da atenção nas várias situações de classe.
7. Importância das gravações, da fotografia e do filme, documentando o comportamento da criança.



## III. OBSERVAÇÃO CIENTÍFICA DE SITUAÇÕES NÃO CONTROLADAS:

1. Valor dos diários e informações auto-biográficas.
2. Registros anedóticos diários.
3. SESME - Fichas do Juizado de Menores e de outras agências -

## IV. INVENTÁRIOS E QUESTIONÁRIOS DE HÁBITOS DE TRABALHO, INTERÊSSES, ATIVIDADES, ETC...

## V. ENTREVISTAS, CONFERÊNCIAS E INFORMAÇÕES PESSOAIS:

1. Com o sujeito
2. Com outras pessoas que o conhecem e o tratam.

## VI. ANÁLISE E AVALIAÇÃO DE ATOS, REAÇÕES, OU PRODUTOS ORIGINAIS DO SUJEITO:

1. Expressões espontâneas, orais ou escritas: composições, conversas, etc...
  2. Produções artísticas espontâneas da criança.  
(Análise do processo de execução e das próprias realizações do aluno).
  3. Dramatizações
  4. Teatro Infantil
  5. Cinema
  6. Gravuras
  7. Pinturas e desenhos selecionados.
-