

*Fulvia Maria G. F. Pinheiro*

1. Critério a seguir para o exame de uma OBRA DE REFERÊNCIA

1.1 - Autoridade

- a) Autor: reputação do autor e dos colaboradores
- b) Credenciais: títulos, diplomas, trabalhos realizados

1.2 - Atualidade

- a) Data: os conteúdos inclusos na obra devem ser atualizados.
- b) Edição: verificar se a obra é uma nova edição; se a mesma é atualizada, revista, aumentada ou abreviada.

1.3 - Casa Editôra

Informar-se sobre a reputação da Casa Editôra.

1.4 - Finalidade

- a) Esclarecer qual o fim visado pelo autor.
- b) A que tipo de leitores se destina a obra.

1.5 - Prefácio ou Introdução

A leitura do prefácio ou introdução dará informações adicionais sobre:

- a) Autor
- b) Finalidade da obra
- c) Feições especiais da obra
- d) Comparação com outras obras do gênero

1.6 - Conteúdo

- a) Tratamento dado ao assunto:
  - Linguagem usada, redação, estilo
  - Imparcialidade
  - Influências de ordem filosófica
- b) Fidedignidade das informações: é de capital importância examinar-se a veracidade das informações

c) Ordenação da matéria: técnica pela qual a matéria foi ordenada. Verificar se a ordenação é lógica, de acordo com o tipo de assunto desenvolvido pela obra.

- ordenação alfabética
- ordenação cronológica
- ordenação regional
- ordenação sistemática (por assuntos)
- ordenação tabular

d) Referências bibliográficas: A existência de Referências bibliográficas é importante numa obra de Referência. Observar onde se localizam as referências bibliográficas:

- Ao final da obra
- Ao final dos capítulos ou assuntos
- Em notas de rodapé
- Disseminadas pelo texto

Observar se há indicações sobre as obras consultadas pelo autor, quando da realização da obra.

Referências: (vide ou vide também) São indicações que levam os leitores a consultar outros pontos da obra, enriquecendo a consulta.

f) Listas suplementares:

- Índices
- Tabelas de conteúdo
- Relação de abreviaturas usadas
- Relação de colaboradores
- etc...

### 1.7 - Aspetto físico

- a) Tamanho: facilidade de manuseio, durabilidade.
- b) Encadernação: aspecto econômico, resistência e durabilidade
- c) Tipo de papel: opaco e de boa qualidade
- d) Tipo de impressão: médio
- e) Arranjo do texto na página: marginação, colunas, letras guias ou palavras guias.

1.8 - Ilustração

- Adequação aos textos
- Clareza
- Serem artísticas
- Serem atualizadas: especialmente no que se refere a mapas e gráficos.

.....

2. Critério a seguir para o exame de OUTRAS OBRAS

- 2.1 - O assunto principal da obra é conveniente aos leitores a quem se destina ?
- 2.2 - A obra apresenta:
- a) precisão ?
  - b) veracidade ?
  - c) atualização ?
  - d) tabela de conteúdo ?
  - e) índice ?
  - f) relações bibliográficas ?
- 2.3 - O assunto principal foi bem desenvolvido para a melhor compreensão da leitura ?
- 2.4 - Apresenta situações históricas ou da vida moderna, sob um ponto de vista verídico e imparcial ?
- 2.5 - Quanto ao estilo, observar se:
- a) o vocabulário
  - b) a estrutura das frases
  - c) a forma e expressão
- são apropriados ao assunto desenvolvido e aos leitores a quem é destinada a obra ?
- 2.6 - A obra satisfaz, quanto:
- a) a apresentação física, aspeto ?
  - b) tamanho ?
  - c) encadernação ?
  - d) papel ? ( opaco e de boa qualidade )
  - e) margens ? ( amplas )
  - f) tipos ? ( conforme a obra: miúdo, médio, graúdo )
  - g) espaços entre as linhas ?

2.7 - As ilustrações apresentadas:

- a) são apropriadas ao texto ?
- b) claras ?
- c) artísticas ?
- d) coloridas ?

2.8 - O autor é credenciado sobre o assunto ?

2.9 - O editor é credenciado sobre o assunto ?

2.10 - A obra está incluída em bibliografia credenciada  
ou relações bibliográficas credenciadas ?

.....

