

Lab. de Mat

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO

CURSO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES PRIMÁRIOS

DIDÁTICA

III ano

Novembro - 1956

Aprecie o trecho abaixo de acôrdo com seus estudos, sôbre a orientação do aprendizado em Matemática.

"... Tenho ainda, nítido, na memória, o aspecto da escola pública e humilde, primeira colmeia em que meu espírito fabricou, fora de casa, a sua primeira gota de mel. Sala grande, e baixa, de chão de tijolo, com três janelas abrindo para a praça do Mercado. Em uma das extremidades, à esquerda, em um estrado baixo, com a mesa da professora. Diante dela, paralelamente, os bancos de madeira, estreitos e altos, com a meninada de ambos os sexos, e de tôdas as côres de que se constituia a população. Comprimidos, os pés sem tocar o solo, a cartilha ou a tabuada nas mãos, a criançada se esguelava, com tôda a fôrça dos pulmões, ao mesmo tempo que balançava as pernas, num mesmo ritmo.

... Quando era tabuada, a tonalidade ainda era mais triste, e o estudo variava, de acôrdo com a operação:

Dois e unmm - três,

Dois e doooois - quatro,

Dois e trêees - cinco,

Dois e quáantro - seis,

Lab. de Mat

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO

Hyacinth

CURSO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES PRIMÁRIOS

DIDÁTICA

III ano

Novembro - 1956

Aprecie o trecho abaixo de acôrdo com seus estudos, sôbre a orientação do aprendizado em Matemática.

... Tenho ainda, nítido, na memória, o aspecto da escola pública e humilde, primeira colmeia em que meu espírito fabricou, fora de casa, a sua primeira gota de mel. Sala grande, e baixa, de chão de tijolo, com três janelas abrindo para a praça do Mercado. Em uma das extremidades, à esquerda, em um estrado baixo, com a mesa da professora. Diante dela, paralelamente, os bancos de madeira, estreitos e altos, com a meninada de ambos os sexos, e de tôdas as côres de que se constituia a população. Comprimitos, os pés sem tocar o solo, a cartilha ou a tabuada nas mãos, a criançada se esguelava, com tôda a fôrça dos pulmões, ao mesmo tempo que balançava as pernas, num mesmo ritmo.

... Quando era tabuada, a tonalidade ainda era mais triste, e o estudo variava, de acôrdo com a operação:

Dois e unmm - três,

Dois e doooois - quatro,

Dois e trêees - cinco,

Dois e quáantro - seis,

Dois e ciinco - sete,
Dois e sêccis - oito,
Dois e sêcete - nove,
Dois e ôooito - dez,
Novisfora um.

... Enquanto se desdobrava essa cantilena, poucos eram, porém, os que olhavam a tabuada, inútilmente suspensa nas mãos: estavam, todos, com os olhos nas janelas, olhando o movimento do mercado, um cavaleiro que passava, um vendedor de lenha ou água que guiava o seu jumento carregado e preguiçoso, os menores incidentes, enfim, que se produziam na praça. O livro não tinha importância; o que o aluno procurava era gritar mais alto, de modo que a MESTRA, no interior da casa, lhe distinguisse a voz e o considerasse menino estudioso. E de tal modo se disputavam todos esse título, que, a duzentos metros da escola, já se escutava o barulho ensurdecedor da meninada, a algazarra confusa, e fresca, de periquitos em milhoal."

Humberto de Campos

"... E isto era aprender Matemática..."

Dois e ciiiinco - sete,
Dois e sêeeis - oito,
Dois e sêeete - nove,
Dois e ôooito - dez,
Novisfora um.

... Enquanto se desdobrava essa cantilena, poucos eram, porém, os que olhavam a tabuada, inútilmente suspensa nas mãos: estavam, todos, com os olhos nas janelas, olhando o movimento do mercado, um cavaleiro que passava, um vendedor de lenha ou água que guiava o seu jumento carregado e preguiçoso, os meninos incidentes, enfim, que se produziam na praça. O livro não tinha importância; o que o aluno procurava era gritar mais alto, de modo que a MESTRA, no interior da casa, lhe distinguisse a voz e o considerasse menino estudioso. E de tal modo se disputavam todos esse título, que, a duzentos metros da escola, já se escutava o barulho ensurdecedor da meninada, a algazarra confusa, e fresca, de periquitos em milhoal."

Humberto de Campos

... E isto era aprender Matemática..."
