

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO GEN. BLORES DA CUNHA
ESCOLA ESTADUAL DE 1º e 2º GRAUS

S E R V I C O D E C O O R D E N A Ç A O P E D A G Ó G I C A

PERFIL DO ALUNO

EXERCÍCIO DA 3ª SÉRIE

1º GRAU

Direção: Prof^a Marila Fay de Azambuja

Vice-Direção: Prof^a Nilza Morsch

Vice- Direção do 1^o grau: Prof^a Maria Dilma

Prof^a: Maria Helena Cislaghi

Coordenação Pedagógica Geral: Prof^a Wilma Medaglia

Coordenação Geral do Serviço de Orientação Educacional

Prof^a Eni Subtil

Equipe de elaboração : Rosália Saraiva

Alda Gertrudes

Maria Flora M. Ribeiro

Lena Rita

Nida de Menezes Nunes

Supervisão Técnica: América Alves Ribeiro

J U S T I F I C A T I V A

O perfil do aluno egresso de 3ª série foi elaborado a partir dos seguintes documentos:

- objetivos de série (1ª a 3ª)
- características etárias da criança de 3ª série.
- mapeamento de conteúdos.
- filosofia da escola.

Como o ensino por atividades é " um processo mediante o qual a multiplicidade de tarefas e experiências são mantidas consistentemente numa unidade extremamente complexa", montamos o perfil em duas dimensões: habilidades e desempenhos.

Por desempenho entendemos as atividades principais, em linhas amplas, que o aluno deverá executar, para atingir os mínimos exigidos nas habilidades especificadas.

Quando destacamos as habilidades, pensamos mais em termos de habilidades específicas dos diferentes componentes curriculares e habilidades sociais, em termos de área afetiva.

- * Distinguir sons vocais e não vocais.
- * Responder perguntas.
- * Seguir direções ou sequências de idéias.
- * Perceber os vários significados de uma mesma palavra
- * Obter informações.
- * Perceber ritmos e andamentos.
- * Perceber acentuação forte e fraca dos tempos do compasso.
- * Reproduzir ritmos simples e organizados.
- * Identificar a fonte sonora e perceber a direção e a distância do som.
- * Perceber as diferentes possibilidades sonoras de diversos objetos.
- * Distinguir sons graves e fracos, longos e curtos, ascendentes e descendentes.
- * Reproduzir canções de roda, folclórica e populares.

DESEMPENHOS

- * Atribuir sentido exato ao que ouve.
- * Distinguir, perceber e associar os fonemas da língua.
- * Respeitar os argumentos e opiniões dos outros.
- * Atender ordens.
- * Ouvir histórias, relatos, poesias, notícias, informações para:
 - reproduzir
 - identificar idéias, pormenores
 - selecionar idéias
 - avaliar
 - criticar
 - tirar conclusões
 - fazer inferências
 - apreciar
 - associar novas idéias a idéias anteriores, chegando a criação.
- * Distinguir sons vocais e não vocais.
- * Responder perguntas.
- * Seguir direções ou sequências de idéias.
- * Perceber os vários significados de uma mesma palavra
- * Obter informações.
- * Perceber ritmos e andamentos.
- * Perceber acentuação forte e fraca dos tempos do compasso.
- * Reproduzir ritmos simples e organizados.
- * Identificar a fonte sonora e perceber a direção e a distância do som.
- * Perceber as diferentes possibilidades sonoras de diversos objetos.
- * Distinguir sons graves e fracos, longos e curtos, ascendentes e descendentes.
- * Reproduzir canções de roda, folclórica e populares.

- * Articular corretamente as palavras, com entonação mantendo o ritmo vocabular.
- * Empregar um vocabulário adequado, rico e sem repetições.
- * Utilizar estruturas frasais completas e com concordância nominal e verbal.
- * Organizar idéias em seqüência.
- * Manter-se no tema ao falar e responder.
- * Apresentar sugestões, idéias e conclusões
- * Esperar a vez de falar
- * Transmitir, com clareza e fidelidade, mensagens ou recados.
- * Descrever ou narrar experiências vividas.

- * Ler de forma independente, com expressão e ritmo, articulando claramente as palavras.
- * Ler silenciosamente, sem movimentar os lábios e sem apontar.
- * Ler para recrear-se.
- * Ler para responder perguntas.
- * Compreender idéias:
 - Identificar e descrever a seqüência lógica dos fatos em estruturas narrativas.
 - Concluir histórias, a partir da seqüência narrativa.
 - Identificar idéias principais e pormenores..
 - Identificar, descrever e comparar os personagens de uma história, em relação as suas características físicas e psicológicas.
 - Identificar o tempo em que ocorre a ação narrativa.
 - Identificar e caracterizar o ambiente da história.
 - Distinguir o real do imaginário e compará-los.
 - Tirar conclusões e fazer inferências, a partir das idéias do texto.
 - Associar os fatos apresentados a novas idéias e aplica-los a outras situações.
 - Reproduzir fatos.
 - Distinguir fato de opinião.

- * Escrever de forma legível, com movimentos corretos e adequando-se ao espaço gráfico.
- * Escrever corretamente palavras com as dificuldades trabalhadas, dentro do vocabulário selecionado.
- * Executar corretamente a translineação.
- * Utilizar adequadamente:
 - _____ parágrafos
 - _____ Margem
 - _____ letra maiúscula
 - _____ pontuação
 - _____ título
- * Elaborar histórias a partir de estímulos variados, guardando a seqüência lógica, da narrativa.
- * Elaborar frases completas com concordância nominal e verbal.
- * Elaborar diálogos utilizando as normas convencionais.
- * Descrever ambiente e personagens.
- * Elaborar avisos, bilhetes e cartas, obedecendo os critérios estabelecidos.
- * Relatar observações e experiências.
- * Responder perguntas com respostas completas .

BUSCA :
INFORMAÇÕES

- * Resolver os problemas os fatos básicos das quatro operações.
- * Utilizar adequadamente o dicionário, buscando o significado e a escrita correta de palavras.
- * Consultar jornais, revistas, livros, guias guias telefônicos, mapas, plantas e roteiros simples.
- * Selecionar dados a partir de entrevistas, programas de televisão, rádio e cinema.
- * Organizar informações.
- * Aplicar informações na solução de problemas.
- * Criticar e avaliar informações.

- * Resolver com presteza os fatos básicos das quatro operações.
- *
- * Compreender os princípios das operações e do valor posicional dos algarismos em base 10, até 9999.
- * Utilizar adequadamente a técnica operatória das quatro operações em \mathbb{N} .
- * Usar apropriadamente, o \mathbb{N} e as operações numéricas em situações variadas.

TE
PROBLEMAS

- * Identificar e relacionar os dados do problema.
- * Determinar a operação para resolver o problema.
- * Calcular e resolver problemas envolvendo as 4 operações.
- * Elaborar problemas a partir da interpretação de dados.
- * Aplicar efetivamente recursos quantitativos nas situações sociais dentro e fora da escola.

* Identificar medidas padrão de comprimento, tempo, capacidade e massa.

* Realizar medições empregando as unidades padrão.

* Relacionar.

_____ metro com meio metro, com decímetro e com centímetro.

_____ litro com meio litro,

_____ quilo com meio quilo

_____ horas e minutos.

* Utilizar corretamente instrumentos de medida.

Observar o meio em que vive.

Identificar, caracterizar, classificar e relacionar os elementos do meio ambiente:

- seres vivos e não vivos.
- paisagem natural e organizada do município.
- fenômenos naturais e provocados importantes
- transformações ocorridas pela ação da natureza e do homem.

Destacar os fatos históricos que mostram a evolução do município no tempo e no espaço.

Analisar a interdependência que existe entre os elementos do meio ambiente.

Apreciar a interação do homem com o meio ambiente.

Criticar a atuação do homem em relação ao meio ambiente em que vive.

Apresentar possíveis soluções para solução dos problemas existentes entre homem/meio ambiente.

Participar dos planejamentos coletivos, dando idéias e sugestões.

Investiga
o meio

Realiza
mapas

- Identificar pontos cardeais de trabalho.
- Reconhecer instrumentos de orientação.
- Identificar pontos os códigos visados nos mapas.
- Localizar pontos importantes do espaço geográfico no mapa.

Compreender o outro.

Aoestar a opinião de colega.

Reconhecer a contribuição de colega.

Apresentar o material de forma organizada e completa.

Responsabilizar-se

Entregar suas tarefas pontualmente.

Realizar a parte do trabalho que lhe compete no grupo.

Trazer sempre o material pronto.

Trabalhar de forma independente.

A-se

Intregar-se em diferentes grupos de trabalho.

Ajustar-se às exigências do trabalho.

Enfrentar situações novas

Construir mapas e plantas com

materiais diversos.

Trabalhar com fios em formas livres

Reconstruir planas, com efeitos de texturas, usando materiais diversos.

Utilizar o recorte e a colagem para montagens em planas diversas.

Compreende o outro.

Acatar a opinião do colega.

Reconhecer a contribuição do colega.

Apresentar o material de forma organizada e completa.

Responsabiliza-se

Entregar suas tarefas pontualmente.

Realiza a parte do trabalho que lhe compete no grupo.

Trazer sempre o material pedido.

Trabalhar de forma independente.

apta e

monta

materiais

expressa-se

plásticamente

Reconstruir materiais, criando formas novas.

Adaptar objetos em construções com formas figurativas.

Construir maquetes, caracterizando os elementos estudados.

Construir mapas e plantas com materiais diversos.

Trabalhar com fios em formas livres

Reconstruir planos, com efeitos em texturas, usando materiais diversos.

Utilizar o recorte e a colagem para montagem em planos diversos.

Expressar suas experiências plásticas, através do desenho e da pintura.

Dominar e conhecer materiais plásticos diversos.

Expressar e desenvolver a capacidade motora através da modelagem.

ela

Cuidar do seu material e respeitar o do colega.

Deixar seu lugar arrumado e limpo, após utiliza-lo.

Coopera

Compartilha idéias, materiais e satisfação com os colegas.

Trabalhar em grupo, recebendo e dando apoio

Realizar as tarefas propostas pelo grupo

Participar das tarefas providenciando interesse e disponibilidade:

Buscar e utilizar novas idéias para resolver problemas.

Cria

Exprimir pensamentos e sentimentos surgidos das suas experiências.

Controla-se

Controlar-se nas atividades individuais do grupo.

Assumir papéis de líder e subordinação.