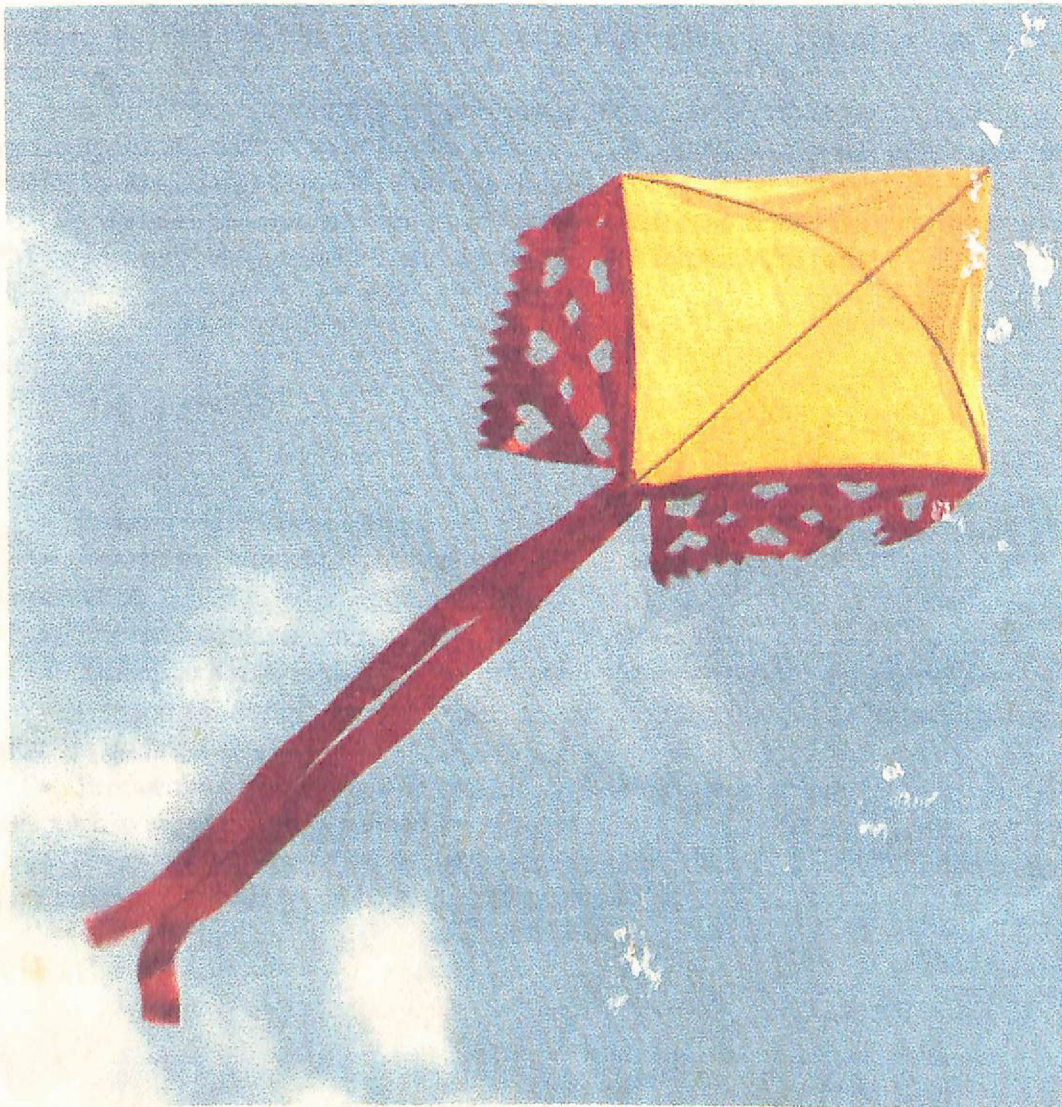


Arte de Fazer Pandorgas



PROJETO A ARTE DE FAZER PANDORGAS
4ª A 8ª SÉRIE DO INSTITUTO DE EDUCAÇÃO GAL FLORES DA CUNHA

I - APRESENTAÇÃO

Fazer e empinar uma pandorga- também conhecida como pipa, arraia, papagaio, quadrado ou cuíca- é uma atividade que pode ir muito além da simples diversão.

Com a pandorga, podemos introduzir nossos alunos no mundo da geometria, passar conceitos básicos de física e ainda, desenvolver a criatividade, habilidade manual e o senso estético deles.

Além dos aspectos específicos das disciplinas, encontramos um elo para a integração dos alunos com colegas de séries diferentes, na busca de um objetivo comum.

Será observado, durante o projeto, os aspectos de organização individual e de grupo, responsabilidade com as tarefas e criatividade na confecção das pandorgas para posterior avaliação da atividade junto aos alunos.

O projeto conta com a colaboração da **Vice-Direção e Pedagógico do 1º grau, CPM** do Instituto de Educação e com o patrocínio de **Linhas Corrente**.

II - OBJETIVOS

- Integrar matemática e artes
- Relacionar conteúdos trabalhados em sala de aula com a construção e vôo de uma pandorga
- Explorar conteúdos novos
- Trabalhar a motricidade ampla e fina no vôo e construção das pandorgas
- Integrar o aluno com o meio ambiente, respeitando as características e limitações do mesmo
 - Propor uma nova forma de organização da atividade, diferente da usual, tanto na disposição física como na forma de avaliação
 - Estimular o respeito e a solidariedade entre os alunos , solicitando que os mais velhos auxiliem os mais jovens quando necessário

III - ORGANIZAÇÃO

Serão responsáveis pelo projeto os professores de Matemática e Artes, de 4ª a 8ª série do 1º Grau do Instituto de Educação.

Material necessário:

2 Varetas de bambu, carretéis de linha nº10, cola, papel de seda e tesoura.

Modelo:

Modelo Arraia Sem Armação

Onde empinar:

Parque da Redenção

Como fazer a pandorga:

Orientação dos professores

IV - TEMAS QUE SERÃO TRABALHADOS COM OS ALUNOS

- História das pandorgas e seus diferentes nomes pelo Brasil
- Como funciona o vôo de uma pandorga
- Quanto ao vento
- Porque a pandorga sobe
- A leveza da pandorga
- Ângulo apropriado para subir
- Estabilidade
- Como decorar uma pandorga
- Normas de segurança
- Como construir uma Pandorga Arraia Sem Armação

V - CRONOGRAMA

- *Quinta- Feira dia 16 de novembro* - Atividade de orientação aos professores por Linhas Corrente
- *Sexta- Feira dia 01 de dezembro*- Construção das pandorgas pelos alunos na sala de aula
- *Sábado dia 02 de dezembro*- Revoada das pandorgas- Na parte da manhã, no espelho de água , no Parque da Redenção. Participação dos alunos, professores e comunidade

" Na medida em que os homens se vão separando cada vez mais da natureza, na medida em que a unidade tribal vai sendo gradualmente destruída pela divisão do trabalho e pela propriedade privada, o equilíbrio entre o indivíduo e o mundo exterior vai sendo cada vez mais perturbado".

PROFESSORES PARTICIPANTES DO PROJETO:

**Ângela Koetz Azambuja
Carmem Lúcia Costa
Elizabeth Fernandes
Ivete Goulart
Lúcia de Simone
Maria Bernadete Ziliotto
Maria Elisabete da Luz
Maria Lúcia Vargas
Maria Rejane Ferreira da Silva
Miriam Silveira
Nialba Medeiros
Noêmia Porto
Norma Bronzon
Regina Alves Rios
Regina Rosignollo
Shirley Pietczak**

Dezembro de 1995