

FASES DA CONTAGEM

— Contagem de cor ou de rotina

— Enumeração

— Contagem por coleção

I - Aspectos: identificação
reprodução
comparação

II - Sequência do trabalho:

1ª. ETAPA -

Objetivos - Conduzir a criança a um conceito qualitativo. Auxiliá-la a perceber a coleção como um todo. Auxiliá-la a perceber a equivalência das coleções.

Características - Não há referência no símbolo numérico ou nome do número. O trabalho deve ser feito o mais rapidamente possível, isto é, as atividades de identificação, reprodução e comparação, devem ser realizadas pela criança com bastante rapidez.

Atividades:

- a) - Separar coleções com material manipulativo.
- b) - Profª. mostra uma coleção no flanelógrafo ou cartão relâmpago, a criança reproduz no seu material. Arma a mesma coleção, em outras configurações.
- c) - Profª. mostra uma coleção, a criança identifica no seu material (cartões).
- d) - Pedir que as crianças mostrem coleções maiores ou menores que uma indicada. Todas as maiores. Todas as menores. Uma um pouco maior ou um pouco menor. Uma coleção igual a indicada.
- e) - Separar uma coleção grande em coleções pequenas, iguais e desiguais.
- f) - Registro das coleções através do desenho.

(Provas de verificação do trabalho)

Materiais -

Material manipulativo variado: fichas, tampinhas, pauzinhos, autinhos, aviões, bonequinhos etc... Cartões para o prof. e para o aluno. Fichas para flanelógrafo em forma de figuras geométricas.

Observação - Os materiais usados para formar cada coleção devem ser todos da mesma natureza, cor e forma.

(Provas de verificação do trabalho)

2ª. ETAPA -

Objetivos - Estabelecer correspondência entre coleções e símbolos orais. Descoberta da significação do número. Descoberta das sub-coleções.

Características - Estudar uma coleção de cada vez. Trabalhar bem com as coleções até 5, para depois apresentar as outras através das sub-coleções. Cada coleção estudada deve ser comparada com as precedentes.

Atividades -

- a) - A profª. apresenta a coleção escolhida. Conduz as crianças a dizerem

ou diz o nome da coleção. As crianças organizam a coleção com o seu material e fazem outras configurações.

b) - Procurar a coleção que está sendo estudada, na natureza, na sala de aula, em casa, na escola etc. ...

Ex: 1) - Onde, em nossa sala de aula, podemos encontrar a coleção 5.
2) - Porque olhando para uma bicicleta, lembramos a coleção 2 ?
" " " um automóvel, " " " " 4 ?

c) - Descobrir as coleções que estão sendo estudadas numa gravura.

d) - Organizar as coleções estudadas em massa-plástica ou barro.

e) - Pesquisar gravuras para organizar um friso.

f) - Registro das coleções através do desenho

(Prova para verificação do trabalho através de material gráfico mimeografado onde serão identificadas as coleções que estão sendo trabalhadas).

SUB-COLEÇÕES -

a) - Com o modelo à vista, tapar uma parte da coleção e ver qual a sub-coleção que ficou descoberta.

b) - Completar coleções:

Ex: Temos 3 fichas em cima da classe. Qual a coleção que precisamos juntar com esta para completar 5 fichas.

c) - Usar as sub-coleções em cores diferentes (material ou desenho)

d) - Com material manipulativo, descobrir as "famílias das coleções".

Materiais - Os mesmos já citados e mais: Gravuras, desenhos, barro ou argila, massa plástica etc. ...

3ª. ETAPA -

Objetivos - Estabelecer correspondência entre coleções e símbolos escritos. Ensinar a escrita correta dos símbolos.

Características - Esta etapa necessita de muito material mimeografado. Apresentar um símbolo de cada vez.

Atividades -

a) - A profa. apresenta o símbolo ao lado da coleção estudada, usando o flanelógrafo e fichas em forma de figuras geométricas ou em forma de frutinhas, bichinhos etc.

b) - A profa. distribue fichas com símbolos e material manipulativo. Pede às crianças que organizem a coleção (1,4,2,3,5) e coloquem ao lado o símbolo correspondente.

c) - A profa. distribue fichas com símbolos a um grupo de alunos e cartões com coleções a outro grupo. Chama um aluno do 1º grupo para mostrar o símbolo que possui. Este aluno convida um colega do 2º grupo para mostrar o cartãozinho da coleção correspondente ao seu algarismo.

d) - A profa. escreve o símbolo ao lado da coleção. As crianças reproduzem no ar, com o dedo na classe.

e) - As crianças colorem símbolos meio pontilhados ou totalmente pontilhados no quadro verde e em folhas individuais 1 1 2 3.

f) - Uma criança vai ao quadro verde, desenha uma coleção e convida um colega para procurar o símbolo que lhe corresponde. A 2ª criança convida outro colega para escrever o algarismo correspondente à coleção.

g) - A profa. mostra fichas com coleções e pede às crianças que venham ao quadro-verde escrever os algarismos correspondentes etc. etc...

NOTA - Para as crianças que tenham dificuldade de coordenação motora é aconselhável usar os algarismos em lixa.

Materiais - Fichas com símbolos, gravuras, cartazes mostrando a maneira correta de escrever o símbolo e mais os materiais citados no 1º e 2º momentos.