

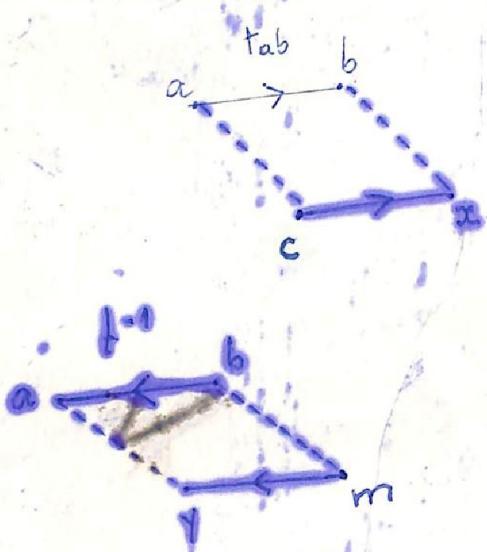
TRANSLAÇÃO

Chomamos translação t_{ab} de \mathbb{H} , toda transformação de \mathbb{H} , que associa um ponto x a um ponto y de \mathbb{H} , tal que $(x,y) \in (a,b)$ são pares equipolentes.

$$t_{ab}: \mathbb{H} \rightarrow \mathbb{H}, x \mapsto y \mid (x,y) \in (a,b)$$

Toda translação é uma permutação de \mathbb{H}

1. Dado um ponto c de \mathbb{H} Ele é origem de um e só um par da Translação t_{ab}



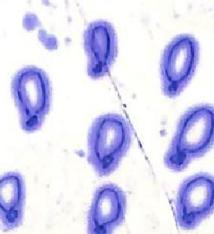
Logo, t_{ab} é uma transformação (função) de \mathbb{H} .

2. A recíproca de t_{ab} é t_{ba} e é também uma transformação (função) de \mathbb{H} , pois dado um ponto $m \in \mathbb{H}$, ele é origem de um e só um par de t_{ba} .

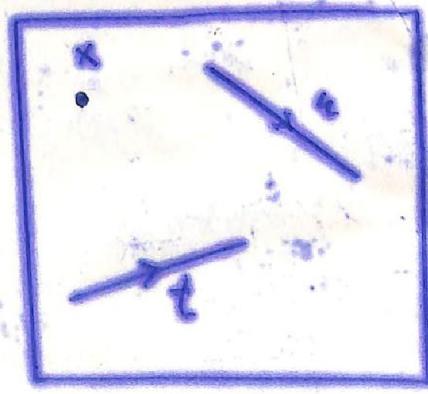
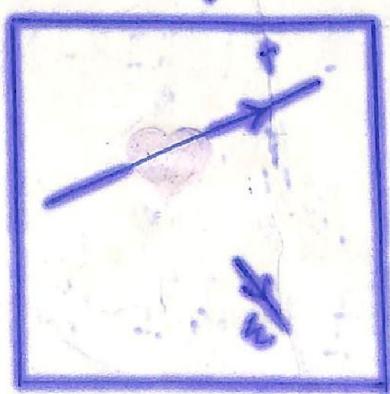
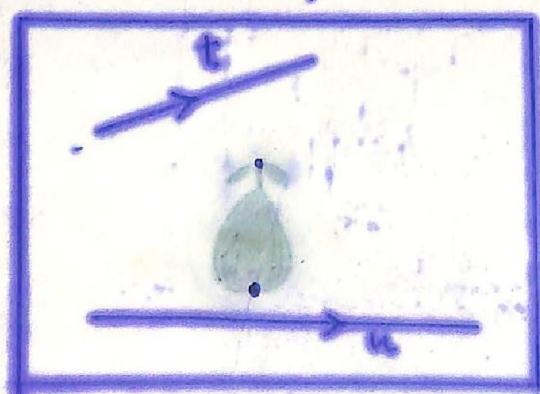
3. Uma transformação cuja inversa é uma transformação é uma permutação de \mathbb{H} .

Translação idêntica

A translação t_{aa} , definida pelo vetor idêntico aa é o conjunto dos pares (x,x) tal que $(x,x) \in (a,a)$. A direito, algumas flechas da translação idêntica



Exercício: Qual a imagem de cada subconjunto P de \mathbb{H} , pela translação t e pela translação u ?



A Geometria pelas transformações

Estudo da Equipotência

- Dados dois pontos $a, b \in \mathbb{P}$, vamos construir um paralelogramo $abcd$ tendo $[ab]$ como lado.

• a • b

O par (c,d) deve ser construído a partir do par (a,b) .

Construído o paralelogramo, dizemos que os pares (a,b) e (c,d) são ligados por um paralelogramo.

- Vamos repetir o procedimento acima, ligando por um paralelogramo os pares:

• y • z

• e • f

• g • h

• i • j

• k • l

• m • n

• p • q

• r • s

$(y,z) \leftrightarrow (a,b); (a,b) \leftrightarrow (c,d); (c,d) \leftrightarrow (e,f); (e,f) \leftrightarrow (g,h); (g,h) \leftrightarrow (j,k); (j,k) \leftrightarrow (l,m); (l,m) \leftrightarrow (n,p); (n,p) \leftrightarrow (q,r); (c,d) \leftrightarrow (s,t); (s,t) \leftrightarrow (u,w); (s,t) \leftrightarrow (v,x)$.

Os pares assim construídos são chamados equipolentes e que se nota:
 $(a,b) \uparrow (c,d) \uparrow (e,f)$, etc...

- Dois pares de pontos não alinhados são equipolentes, se, e somente se, eles podem ser ligados por um paralelogramo

• a • b

$(a,b) \uparrow (c,d) \Leftrightarrow (ac \parallel bd \text{ e } ab \parallel cd)$

• c • d

- Dois pares, não idênticos de pontos alinhados, são equipolentes, se, e somente se, eles podem ser ligados por o paralelogramo.

• a • b • c • d

- Admite-se que todos os pares idênticos são equipolentes:
 $(a,a) \uparrow (b,b) \uparrow (c,c) \dots$

As simetrias centrais são permutações do plano.

Considerando uma simetria de centro C

a) Vise \mathbb{P} , $\exists x' \in \mathbb{P} \text{ s.t. } s(x, c) = x'$ ou: "todo ponto do plano tem uma e só uma imagem pela simetria de centro C .

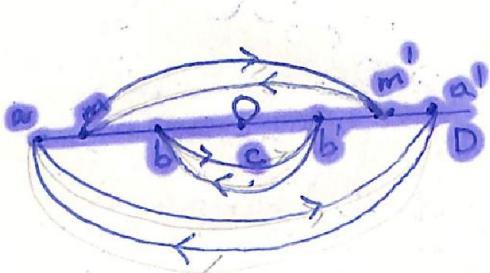
b) Dado um ponto $x \in \mathbb{P}$, ele é imagem de um e só um ponto $x' \in \mathbb{P}$, por s .

Logo, a simetria de centro C é uma função bijetora e, portanto, uma permutação de \mathbb{P} .

Imagem de uma reto por uma simetria central

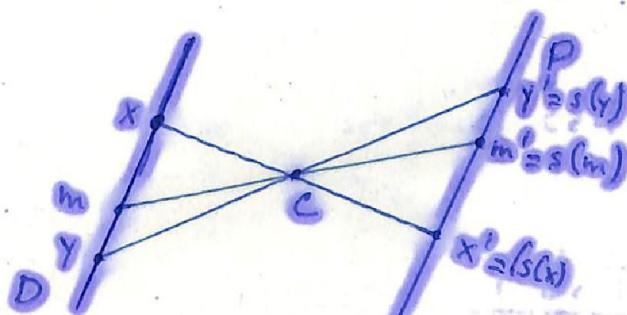
Dada uma reto D , o centro C pode pertencer ou não a D

1) $c \in D$



evidentemente, $s(D) = D$

e como todo reto é paralela a si mesmo, temos que
 $s(D) \parallel D$



Tomamos um ponto $x \in D$ e construímos sua imagem por s .

Tracemos por $s(x)$ uma paralela P a D . Destaquemos outros pontos de D e vamos construir suas imagens por s . Vemos que a imagem de todos os pontos de D pertence a P e todo ponto de P é imagem de 1 ponto de D .

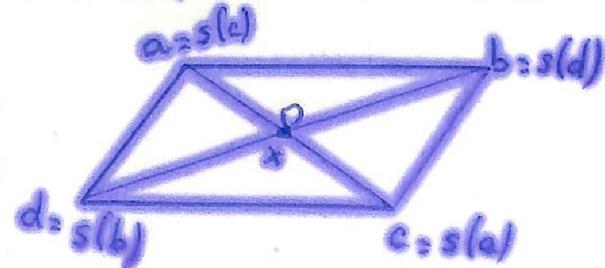
Logo: $s(D) = P$

A imagem de uma reto por uma simetria central é uma reto paralelo.

Centro de simetria de um subconjunto P de \mathbb{P}

Sendo $P \subset \mathbb{P}$, o ponto C é um centro de simetria de P , se, e somente se, $s(P) = P$, pela simetria s de centro C .

Ex.: O ponto x , de intersecção das diagonais de um paralelogramo é o centro do paralelogramo.



- Pesquisa:

- 1) Um triângulo equilátero tem centro de simetria?
- 2) Quais os polígonos regulares que admitem um centro de simetria?

Noções conservadas pela simetria central

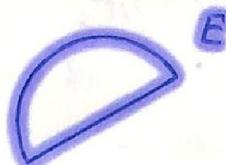
- a) o alinhamento dos pontos
- b) a direção das retas
- c) o paralelismo das retas
- d) a equipotência dos pares
- e) os vetores
- f) as semi-retas e os segmentos.

Exercícios

1 Desenho em verde a imagem do A vermelho pela simetria de centro c



3. Qual a imagem de E pela simetria de centro o?



2. Desenho em verde a imagem do quadrado toxo (a) desenhado, pela simetria de centro verde. Faze o mesmo para o ponto vermelho. Onde colocarás o ponto toxo? e a imagem o 'b' dos pontos pela simetria de centro c?



4. Se a b c são 3 pontos não alinhados, procure a imagem a' e b' dos pontos pela simetria de centro c?

Simetria Central

Elaborado pela prof Zely Mau

Dado um ponto $c \in \mathbb{II}$, vamos considerar um ponto x de \mathbb{II} e determinar uma transformação s do plano, tal que a imagem de x por s , ou $s(x)$ seja definida

$$(x, c) \uparrow (c, s(x))$$

Desta forma, c é o centro de $(x, s(x))$.

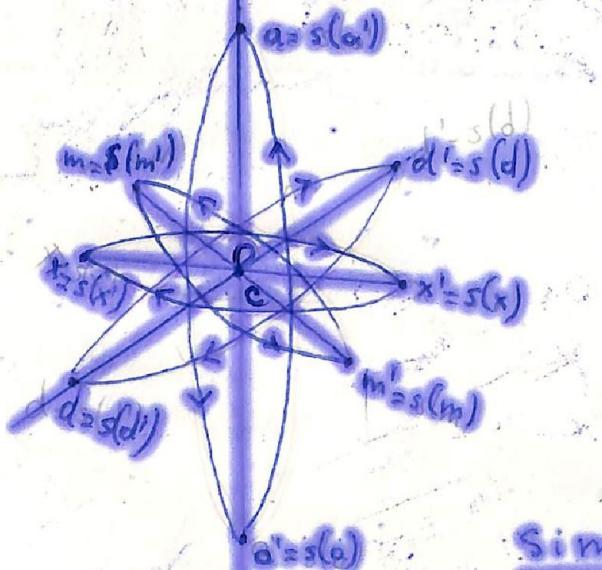
Admitimos anteriormente que todos os pares idênticos são equipolentes: $(c, c) \uparrow (c, c)$

Logo, a imagem de c pela transformação s é c , ou: $s(c) = c$. O ponto c é, pois, um ponto fixo.

Prosseguindo, podemos afirmar que, pela transformação s , um ponto x' será imagem de x , se, e somente se, $(x, c) \uparrow (c, x')$ forem equipotentes: $x' = s(x) \iff (x, c) \uparrow (c, x')$

Da mesma forma: $(x, c) \uparrow (c, x') \iff x' = s(x)$

Os pares (x, x') e (x', x) pertencem à relação que é a transformação s . Isto é verdade para qualquer ponto $x \in \mathbb{II}$.



A relação s é simétrica, pois $(a, a') \in s \rightarrow (a', a) \in s$
 $(b, b') \in s \rightarrow (b', b) \in s$, etc.

Os pontos a e a' , b e b' , etc., são simétricos em relação a c . E temos que $s = s^{-1}$

A relação s tem o nome de simetria central.

Definição: A relação s é uma simetria central de centro c se, e somente se,

$$\forall x \in \mathbb{II}, c \text{ é o centro do par } (x, s(x))$$

I.E. Gen. Flores da Cunha - Curso de Extensão - D.E.E.

Atividades de Geometria

- Desenha as imagens das projeções sobre D, paralelamente a A, dos subconjuntos de Π representados abaixo.

