



Secretaria de Educação e Cultura
Departamento de Assuntos Culturais

Português

Área de Comunicação e Expressão
Educação Artística:

- 1 - Educação Plástica
- 2 - Educação Musical
- 3 - Educação Dramática e Expressão Corporal

Objetivos para 4ª, 5ª e 6ª séries

EMISSOR

- 1- Desenvolver:
 - 1.1- a capacidade criadora;
 - 1.2- o senso estético;
 - 1.3- a expressão individual;
- 2- Expressar idéias pela palavra, ritmo, som, forma, côr, ação corporal e dramática.
- 3- Enriquecer a imaginação e apurar a sensibilidade.
- 4- Afirmar a auto-confiança.

Objetivos para 4ª, 5ª e 6ª séries
x Educação Artística

Secretaria de Educação e Cultura
Departamento de Assuntos Culturais

Área de Comunicação e Expressão
Educação Artística:

- 1- Educação Plástica
- 2- Educação Musical
- 3- Educação Dramática e Expressão Corporal

Objetivos para 4ª, 5ª e 6ª séries

CÓDIGO

- 1- Perceber as diferenças existentes quanto a cores, texturas, formas, gêneros, ritmos, sons e ações dramáticas.
- 2- Conhecer:
 - 2.1- a terminologia técnica referente a elementos de cor, luz, forma, gênero, ritmo, som e ação dramática;
 - 2.2- elementos da História da Arte Brasileira;
 - 2.3- e saber usar materiais e instrumentos;
 - 2.4- os Hinos Pátrios (lei 5213 de 5.1.1966 trata dos símbolos Estaduais; lei 4545 de 31.7.1962 trata dos símbolos Nacionais) e dos dados biográficos de seus autores e compositores;
 - 2.5- a métrica musical
 - 2.6- as técnicas dramáticas aplicáveis à ação escolar
 - 2.7- elementos de notação musical
- 3- Desenvolver o raciocínio e o senso de lógica
- 4- Compreender a superposição de planos e desenvolver a noção espacial.
- 5- Identificar sons conjuntos, disconjuntos, melódicos e harmônicos.

Secretaria de Educação e Cultura
Departamento de Assuntos Culturais

Área de Comunicação e Expressão
Educação Artística:

- 1- Educação Plástica
- 2- Educação Musical
- 3- Educação Dramática e Expressão Corporal

Objetivos para 4ª, 5ª e 6ª séries

RECEPTOR

- 1- Interpretar:
 - 1.1- impressões colhidas através da vista, do ouvido ou tato;
 - 1.2- corretamente os Hinos Pátrios, Canções - Cívicas, Folclóricas, Regionais, Populares e Eruditas;
 - 1.3- os códigos de Regência;
 - 1.4- e executar técnicas dramáticas.
- 2- Concretizar, em trabalhos criadores, idéias baseadas em informações colhidas.
- 3- Desenvolver:
 - 3.1- atitudes de bom receptor, em situações - de: ver, ouvir ou executar
 - 3.2- a consciência cívica, social e artístico cultural.
- 4- Apurar o critério seletivo, através da apreciação.
- 5- Aprimorar a habilidade manual.
- 6- Executar:
 - 6.1- grãficamente, símbolos nacionais e estaduais (Lei 4545 de 31.7.1942 e Lei nº - 5213 de 5.1.1966
 - 6.2- e improvisar, vocal e instrumentalmente, pequenos ritmos e melodias.
- 7- Participar da organização de exposições, auditórios e concertos, bem como da montagem de cenários na escola e na comunidade.

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS

Pôrto Alegre, 25 de novembro de 1971.

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

JUSTIFICATIVA

A arte tem sido considerada principalmente, talvez com maior ênfase na época atual, como uma linguagem simbólica, o que implicitamente compreende comunicação e expressão. Esta linguagem se efetua através de símbolos não discursivos, mas, fundamentalmente, fonéticos, auditivos, visuais e cinestésicos.

O ato de criar produz um objeto que se torna único, independente, possuidor de uma estrutura formal e de uma consistência de ser; como objeto tem seu significado próprio, que é a expressão da mundividência do criador, que se oferece à comunicação com o receptor.

A inscrição da Arte no Ensino de Primeiro Grau, tem uma conotação específica, razão pela qual recebe a denominação de Educação Artística. Visa, na escola, a despertar pelos múltiplos caminhos que oferece o potencial criador inerente a cada ser humano; êsse potencial se manifesta através da atuação da sensibilidade que, junto com a inteligência e vontade, concorre para o desenvolvimento integral do educando; isto porque, ser criador não implica necessariamente em ser artista mas, sim, em exteriorizar a própria autenticidade.

Em seu aspecto específico a Educação Artística procura atingir a emoção do educando, a fim de provocar o enriquecimento da imaginação criadora com o aproveitamento de sua vivência interior.

Por sua natureza, pois, a Educação Artística deve integrar, junto com Língua Nacional e Educação Física, a área do currículo escolar denominada: "Comunicação e Expressão".

Elaborado pelos profs. do Departamento de Assuntos Culturais participantes da Equipe-Base da Reforma do Ensino de Primeiro Grau.

Objetivos Gerais da Educação Artística no Ensino de 1º grau

OBJETIVO GERAL:

- Desenvolver as capacidades do educando, através da apreciação artística e do processo criativo em Arte.

EM EDUCAÇÃO PLÁSTICA:

- Desenvolver a capacidade do educando de criar, plasticamente, através de composições planas e tridimensionais

EM EDUCAÇÃO MUSICAL:

- Desenvolver o senso rítmico e melódico do educando através da criação e vivência musicais.

EM EDUCAÇÃO DRAMÁTICA E EXPRESSÃO CORPORAL:

- Desenvolver a capacidade do educando de improvisar, dramatizar e criar, através de atividades de expressão corporal e de técnicas dramáticas

Elaborado por professores do DAC
para o grupo-base de Currículos
e Programas do DEF

Porto Alegre, 21 de novembro de 1971.