

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

Profª Valda Antunes

1- TATO :

O tato funciona não só através das mãos, mas através do corpo todo. A temperatura exterior e a sensação que produz em nós é identificada pelo tato:

- a) Mostrar as partes do corpo que não possuem tato: cabelo, unhas.
- b) Sacola surpresa : com as duplicatas dos objetos que contém sobre a mesa. Trata-se da identificação destes objetos.
- c) Sacola com objetos variados : identificá-los pelo tato, deduzindo a sua forma e o seu nome.
- d) A professora salienta um objeto pelo nome : a tarefa da criança é identificá-lo dentro da sacola.
- e) Com os olhos vendados : a criança deve apalpar o objeto e dizer como é cada um.
- f) Jogo das duas sacolas contendo os mesmos objetos : uma criança retira de uma sacola um objeto e a outra criança deve buscar na sua sacola o correspondente e formar a dupla.
- g) Mostrar um objeto às crianças : elas deverão dizer tudo que o caracteriza.
- h) Uma criança pensa em determinada coisa : através de perguntas, as outras crianças deverão descobrir em que pensou aquela criança.
- i) "O meu nariz é ..." ou "O meu nariz está ..." Identificação. Caracterização.
- j) "Algo, ouço" - com objetos da sacola e depois com objetos da sala de aula.

Determinação de volume : óleo, maçoço.

Determinação da consistência : mole, macio, duro, fôfo. Aprendizagem da nomenclatura.

Determinação da textura : liso, áspero, ruoso, etc.

Determinação da temperatura : gelado, frio, morno, quente.

Sensibilidades : seco, úmido, molhado.

Atividades :

fichas com amostras para a identificação de acordo com a consistência e a textura.

Forma : determinação de formas conhecidas pelo tato. Placa para encaixe de blocos lógicos.

2) OLFATO.

Atividades: - inicialmente, com um spray, espalhar na sala de aula uma substância com cheiro característico e comum, sondando entre as crianças / qual a parte do nosso corpo que nos diz qual o cheiro que estamos sentindo.

Considerações: - existem coisas que cheiram, que possuem cheiro próprio e, outras, que não o tem; existem cheiros fortes e fracos, cheiros agradáveis e desagradáveis.

Identificação de cheiros característicos comuns (flores, perfumes, comidas, detergentes, álcool, condimentos, etc.)

Cheiro de : vela quando se apaga, de gasolina, esmalte.

Falar sobre os animais que têm o olfato mais desenvolvido que o homen.

Para que serve o olfato? Pedir exemplos da vida diária; alimentos deteriorados, coisas queimadas (madeiras, tecidos, borrachas, plásticos).

3) PALADAR.

- Qual o órgão pelo qual sentimos o gosto?

- Coisas que têm e outras que não têm gosto.

Vendar os olhos da criança e fazê-la comer uma pipoca salgada e, fazê-la lamber um plástico.

- Experimentar sabores (amostras).

- Gosto dos alimentos. Valores: azêdo, amargo, salgado, dõce.

- Graduação dos valores: muito dõce, pouco dõce.

4) UDICÃO.

- O que é som? Qual o órgão da audição - ouvir? O que é a falta de som - silêncio? Ficar em pleno silêncio e identificar ruídos.

- Barulho, é a mistura de sons desordenados. Fechar os olhos e fazer diversos barulhos, identificando-os.

- A fala: as pessoas também emitem sons: grito (forte), fala (normal), sussurro (fraco).

- Vozes dos animais.

- Ritmo e melodia (canto). Bater com o pé no chão, bater com os dedos na mesa, metal com metal, vidro com vidro madeira com madeira, exercícios com palmas-diferentes ritmos.

- Deixar cair coisas com diferentes sons.

- Sons de instrumentos musicais. Explorar muito a "bandinha".

- Realizar um passeio onde possam ser observados os diferentes sons produzidos pelos insetos, pássaros, vento, fôlhas,...

- Reconhecer sons que nos ajudam e colaboram para o nosso bem-estar (sirene da ambulância, sirene dos bombeiros, máquinas, ...).

5) VISÃO.

- qual é o órgão da visão?

•
•
+ Fechando os olhos nota vemos; abrindo-os podemos observar o que nos rodeia.

- O papel da luz, da claridade para a visão.
- Cores e formas. Formas sólidas: bolas, rodas, cubo, prisma.
- Atividades com as formas planas, as formas recortadas em papel cartão.
- Geoplano.
- Varetas.
- Recortar as formas planas.
- Irar no • sala de aula sobre as formas desenhadas no chão.

As cores: trabalho específico sobre as cores, partindo das primárias.
Organizar o cantinho da cor, com objetos trazidos pelas crianças.

Fazer diversos trabalhos de artes, usando as cores.

Fazer óculos de cartolina e papel celofane de determinada cor, para olhar tudo nesta tonalidade.

Descobrir tudo o que há daquela cor na sala de aula. Organizar o con junto da cor estudada.

Observações:

•
Este trabalho com as cores deve ser feito com cada cor, isoladamente. Somente depois que a criança evidencia em diversas situações o domínio de uma cor é que as mesmas atividades podem ser realizadas com outra cor.

- Fazer quadrinhas e canções sobre as cores.
- Cada criança receberá uma etiqueta com a cor do dia.
- Contar histórias e fazer dramatizações sobre a cor.

Sugestões de materiais :

bloco lógico: forma, cor, tamanho e espessura.

Materiais ambientais: objetos da sala de aula ou da casa da criança.

Materiais estruturados : casinhas de papelão, fichas diversas ...

Fichas com gravuras dos órgãos dos sentidos.

quebra cabeça destacando os órgãos dos sentidos