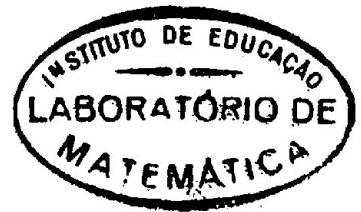


DIREÇÃO DE APRENDIZAGEM
EM
LINGUAGEM



INSTITUTO DE EDUCAÇÃO GEN. FLORES DA CUNHA
PORTO ALEGRE - RIO GRANDE DO SUL
CURSO NORMAL



Departamento de Cultura Profissional

Unidade: Direção da Aprendizagem em Linguagem - 1º semestre

Professôres: FLORA FAGUNDES RUAS e

MARIA LUÍSA MASCARENHAS

Grupos: 221 e 222 respectivamente - 1º semestre de 1962

P L A N E J A M E N T O

OBJETIVO INTEGRADOR: Formação do Professor através de:

- A- Desenvolvimento de atitudes, hábitos e capacidades congruentes com a função do Educador;
- B- Domínio de conteúdos básicos relativos às técnicas do ensino da Linguagem no Período Preparatório;
- C- Auto-realização na busca e no encontro dos valores que estruturam o Curso Normal.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- A- Valorização das Artes da Linguagem em seu sentido integrador e em seu aspecto específico ;
- B- Desenvolvimento e aprimoramento da expressão oral;
- C- Clareza , correção e precisão na linguagem escrita;
- D- Organização conveniente e apresentação adequada dos materiais de trabalho;
- E- Visão realística dos problemas relativos a esse período de aprendizagem;
- F- Domínio das técnicas e terminologia específicas ao conteúdo em desenvolvimento.

CONTEÚDOS:

- A- Introdução:
 1. Objetivos do Curso Normal
 2. O currículo do Curso Normal e a Direção da Aprendizagem em Linguagem
 3. Objetivos da Escola Primária
 4. As Artes da Linguagem no currículo da Escola Primária.
 5. Conceituação de linguagem
 6. Conceito de Linguagem segundo W.Gray

7. Fatores que influenciam no crescimento da criança em Linguagem

8. Período preparatório - Conceito de Prontidão - "READINESS"



B - Problema Fundamental no desenvolvimento dos conteúdos do 1º semestre do ensino da Linguagem:

"Como ajudar a criança a crescer no ouvir e no falar, com vistas ao ler e ao escrever, através da observação e experiências diretas, no contexto da vida diária?"

Desenvolvimento:

1. Técnicas e atividades que envolvem o Ouvir da criança - (narração de histórias ou contos pela professora, compreensão de ordens, sensibilidade auditiva para sons - intensidade, duração, discriminação, etc.)

2. Técnicas e atividades que envolvem o Falar da criança - (reprodução de histórias e contos, relato de experiências, conversação, dramatização, poesias, reprodução e imitação de sons, etc.)

3. "A base do ouvir e do falar reside na observação e na experiência direta".

Técnicas da Observação e da Experiência e atividades que envolvem sua prática:

(uso de gravuras, manuseio de livros, mímicas, imitação, reprodução e criação de movimentos de animais, das árvores, das nuvens, etc; direção esquerda-direita; excursões; trabalhos manuais: desenho-modelagem - manipulação - colagem - recortes - pintura - tecelagem - dobraduras - atividades caseiras - etc.)

4. Prática de atitudes de cortesia e outras hábitos desejáveis: cooperação, respeito pela vida, organização, audácia, etc.

5. Técnicas do uso de outros meios de expressão: fantoches, marionetes, danças, exercícios físicos, etc.

6. "Ensaando e introduzindo a leitura e a escrita" Leitura e escrita de Saudações simples; leitura e escrita de sentenças significativas ou de outras ocorrências da vida diária; leitura e escrita do nome das crianças; etc.

C - Conteúdos complementares e finais:

"Como verificar as condições de maturidade?"

1. Testes ABC
2. Testes de prontidão
3. Observação direta da criança



"Que processos didáticos utilizar na organização do ensino?"

1. Unidades de Trabalho
2. Projetos

PROCEDIMENTOS

DIDÁTICOS : Observações no 3º período do Jardim da Infância
Observação direta de uma criança em situação informal
Levantamento de problemas sugeridos pela observação
Estudo dirigido
Entrevistas
Trabalho em equipe
Leitura para estudo

ATIVIDADES
PREVISTAS
PARA AS
ALUNAS

Organização de um registrador com os conteúdos desenvolvidos e estudados, bem como assuntos correlatos em trabalho independente.
Registro de observações
Registro de conclusões de estudo e de leituras.
Confecção de materiais específicos para o trabalho nesse período.
Escolha e adaptação de contos.
Colecionar gravuras adequadas.

BIBLIOGRAFIA :

A Leitura na Escola Primária - Juracy Silveira
Como se ensina a leitura - m. Pennell e A. Cusac
Metodologia da Linguagem - O. Leal Carneiro
Testes ABC - Lourenço Filho
Leitura e Linguagem na Escola Primária - INEP
Programa Experimental de Linguagem - Revista do Ens
Las Artes del Lenguaje en la Escuela Elemental
Antonia Sáez
Les Activités Infantines à l'École Maternelle
Centre National de
Documentation Pedagog.

The measurement of understanding in the Language Arts
H. Greene, W. Gray
The Language Arts in the Elementary School
Ruth Strickland
Readiness
- D. Russell



Surma 222 Poite Alegre 2/5/62
Maria Luíz Mascarenhas
Surma 221 Ibra Fagundes Ruas

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO "GENERAL FLÓRES DA CUNHA"

PÓRTO ALEGRE - RIO GRANDE DO SUL

CURSO NORMAL

Departamento de Cultura Profissional

Unidade : Direção da Aprendizagem em Linguagem

Professor : Maria Luísa Mascarenhas

Grupo : 222

1º semestre de 1962

Início das atividades : 13 de março de 1962

Encerramento das ativ. : 12 de julho de 1962

Nº de aulas dadas :

Por semana : 4

De acôrdo com o horário:68

Efetivamente dadas :60



RELAÇÃO DA MATÉRIA DADA

Objetivos do Curso Normal. O currículo do Curso Normal e a Direção da Aprendizagem em Linguagem. Objetivos da Escola Primária. As Artes da Linguagem no currículo da Escola Primária. Conceituação de Linguagem. Conceito de Linguagem segundo W. Gray. Fatores que influenciam o crescimento da criança em Linguagem. Período Preparatório - conceito de Prontidão - "Readiness". Técnicas e atividades que envolvem o Ouvir da criança. Técnicas e atividades que envolvem o Falar da criança. Técnicas da Observação e da Experiência e atividades que envolvem sua prática. Técnicas do uso de outros meios de expressão. Como verificar as condições de maturidade : Testes A B C - fundamentação e prática de aplicação ; Testes e exercícios de prontidão ; observação direta da criança. Processo didático de organização do ensino : Unidades de Trabalho . Elaboração de materiais necessários ao ensino específico Nesse período.

oooooooooooooooooooo000oooooooooooooooooooo

Porto Alegre, julho 1962
Maria Luísa Mascarenhas.

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO GEN. FLORES DA CUNHA

PÔRTO ALEGRE - RIO GRANDE DO SUL

CURSO NORMAL



Departamento de Cultura Profissional

Unidade: Direção da Aprendizagem em Linguagem - 1º semestre

Professôres: FLORA FAGUNDES RUAS e

~~MARIA LUISA MASCARENHAS~~

Grupos: 221 e 222 respectivamente - 1º semestre de 1962

P L A N E J A M E N T O

OBJETIVO INTEGRADOR: Formação do Professor através de:

- A-Desenvolvimento de atitudes, hábitos e capacidades congruentes com a função do Educador;
- B-Domínio de conteúdos básicos relativos às técnicas do ensino da Linguagem no Período Preparatório;
- C-Auto-realização na busca e no encontro dos valores que estruturam o Curso Normal.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- A-Valorização das Artes da Linguagem em seu sentido integrador e em seu aspecto específico;
- B-Desenvolvimento e aprimoramento da expressão oral;
- C-Clareza, correção e precisão na linguagem escrita;
- D-Organização conveniente e apresentação adequada dos materiais de trabalho;
- E-Visão realística dos problemas relativos a esse período de aprendizagem;
- F-Domínio das técnicas e terminologia específicas ao conteúdo em desenvolvimento.

Cont.

CONTEÚDOS:



A- Introdução:

1. Objetivos do Curso Normal.
2. O currículo do Curso Normal e a Direção da Aprendizagem em Linguagem.
3. Objetivos da Escola Primária.
4. As artes da Linguagem no currículo da Escola Primária.
5. Conceituação de linguagem.
6. Conceito de Linguagem segundo W. Gray.
7. Fatores que influenciam no crescimento da criança em Linguagem.
8. Período preparatório - Conceito de Prontidão - "READINESS".

B - Problema Fundamental no desenvolvimento dos conteúdos do 1º semestre do ensino da Linguagem:

"Como ajudar a criança a crescer no ouvir e no falar, com vistas ao ler e ao escrever, através da observação e experiências diretas, no contexto da vida diária?"

Desenvolvimento:

1. Técnicas e atividades que envolvem o Ouvir da criança - (narração de histórias e contos pela professora, compreensão de ordens, sensibilidade auditiva para sons: intensidade, duração, discriminação, etc.)
2. Técnicas e atividades que envolvem o Falar da criança - (reprodução de histórias e contos, relato de experiências, conversação, dramatização, poesias, reprodução e imitação de sons, etc.).
3. "A base do ouvir e do falar reside na observação e na experiência diretas".
Técnicas da Observação e da Experiência e



atividades que envolvem sua prática:

(uso de gravuras, manuseio de livros, mímicas, imitação, reprodução e criação de movimentos de animais, das árvores, das nuvens, etc; direção esquerda-direita; excursões; trabalhos manuais: desenho-modelagem - manipulação - colagem - recortes - pinturas - tecelagem - dobfaduras - atividades caseiras - etc)

4. Prática de atitude de cortesia e outros hábitos desejáveis: cooperação, respeito pela vida, organização, audácia, etc.
5. Técnicas do uso de outros meios de expressão: fantoches, marionetes, danças, exercícios físicos, etc.
6. "Ensaando e introduzindo a leitura e a escrita". Leitura e escrita de saudações simples; Leitura e escrita de sentenças significativas ou de outras ocorrências da vida diária ; leitura e escrita do nome das crianças; etc.

C - Conteúdos complementares e finais:

"Como verificar as condições de maturidade"?

1. Testes ABC
2. Testes de prontidão
3. Observação direta da criança.

"Que processos didáticos utilizar na organização do ensino?"

1. Unidades de Trabalho
2. Projetos.

PROCEDIMENTOS

DIDÁTICOS :

Observações no 3º período do Jardim de Infância

Observação direta de uma criança em situação informal.

Levantamento de problemas sugeridos pela observação.

Estudo dirigido.

Entrevistas.

Trabalho em equipe

Leitura para estudo.

Atividades
PREVISTAS
PARA AS
ALUNAS

Organização de um registrador com os conteúdos desenvolvidos e estudados, bem como assuntos correlatos em trabalho independente.

Registro de observações.

Registro de conclusões de estudo e de leituras.

Confecção de materiais específicos parao trabalho nesse período.

Escolha e adaptação de contos.

Colecionar gravuras adequadas.



BIBLIOGRAFIA:

- A Leitura na Escola Primária - Juracy Silveira
Como se ensina a leitura - M. Pennel e A. Cusac
Metodologia da Linguagem - O. Leal Carneiro.
Testes ABC - Lourenço Filho
Leitura é Linguagem na Escola Primária - INEP
Programa Experimental de Linguagem - Rev. do Ens.
Las Artes del Language en la Escuela Elemental-
Antonia Saenz
Les Activités Infantines à l'École Maternelle
Centre National de Documentation Pedagog.
The measurement of understanding in the
Language Arts - H. Greene, W. Gray.
The Language Arts in the Elementary School -
Ruth Strickland
Readiness - D. Russel.

Ord. Helena Lucas - 1962

Instituto de Educação "Gen. Flôres da Cunha"
Pôrto Alegre - R. G. Sul

Curso Normal

Departamento de Cultura Profissional
Unidade ... Direção da Aprendizagem em Linguagem
Professor ... Flora Jacqueline Rosa
Grupos 221 Semestre 1º semestre de 1962



Início das atividades ... 11. de março
Encerramento das atividades 12. de julho ...

Nº de aulas dadas :

Por semana 4
de acôrdo c/horário 54
efetivamente dadas p/prof. 54

RELAÇÃO DA MATÉRIA DADA

Objetivos do Curso Normal, o currículo do Curso Normal e a Direção da Aprendizagem em Linguagem. Objetivos da Escola Primária. As artes de Linguagem no currículo da Escola Primária. Conceituação de Linguagem. Conceito de Linguagem segundo Gray. Fatores que influenciam o crescimento da criança em Linguagem. Período Preparatório - Conceito de Prontidão. - "Redundância". Técnicas e atividades que envolvam o ouvir da criança. Técnicas e atividades que envolvam o falar da criança. Técnicas de observação e da experiência e atividades que envolvam sua prática. Técnica do uso de outras formas de expressão. Como verificar as condições de naturalidade - Testes e exercícios de prontidão: observação direta da criança. Processos didáticos de organização do ensino - Unidades de Trabalho. Laboração de materiais necessários ao ensino específico nesse período.

Pôrto Alegre, 12 de Julho de 1962
Flora Jacqueline Rosa