

Seguem-se COMPOSIÇÕES e EXCERITOS de composições de alunos do 5º ano primário que tiveram como estímulo a gravação que acabamos de ouvir. (Alvorada de Grieg)

Sem conhecer o nome da música:

Esta música parece que está solta no ar. Aquêlê comêço parece uma flauta solta no ar, que voa pelos ares, montanhas lagos, tocando. Depois uma orquestra inteira toca com a flauta e sai aquêlê som que faz a gente sonhar. Se seu título fôsse: "O canto dos sonhos" não era nada mal. O autor deve ser um grande músico porque não é qualquer um que consegue tal maravilha. Certas partes dão vontade de chorar, não sei porque, mas dá uma vontade que nem sei.

Esta música parece ser feita no ar livre, debaixo de árvores grandes e velhas e com uma graminha bem verdinha.

Ela daria para um filme que apareça: paisagens, lagos, parques, montanhas com os picos cheinhos de neve. Um filme assim que vale a pena pagar caro, porque seria uma delícia." (N.P.S. - 11 anos - íntegra)

+ + + + + + + + + + + + + + + +

"Em minha opinião o autor sentiu nesta música, algo bonito como o pôr do sol no mar com gaivotas e aves a cantar e voar. Ou então algo como um lago, de cisnes a nadar e ao longe na montanha, um rebanho de ovelhas com o pastor a cuidá-las, com sua flauta."

C. C. T. - 11 anos.

"Alguém, pensando em algo bonito mas triste, em uma sala solitária, que começasse a cantar em voz baixa e por fim acabasse compondo uma música."

P. I. - 11 anos.

"Com a música que terminou agora eu sinto que nem estou no mundo, parece que estou voando nas nuvens, calmamente..."

.....

Lembro-me desta música nas manhãs de verão quando é bem cedinho e são mais ou menos 6 horas, parece que da terra soa esta música."

M. E. - 11 anos.

"... Então logo que o sol apontava no horizonte, os belos jovens saiam de suas casas e iam encontrar-se num belo lago onde saiam pulando e essa música a tocar."

N. P. B. - 11 anos.

"Este compositor quando a criou deveria estar solitário e um pouquinho triste."

V. L. P. R. - 11 anos

"... Brancas gaiotas pousando delicadamente no mar... cessara o vento... o sol, belo e imponente volta a brilhar e aí o mar mais que enfurecido choca-se com altas pedras, dando um espetáculo maravilhoso."

J. V. C. - 11 anos.

++++
Após conhecer o nome da música.

" Alvorada da Natureza

Não há nada mais puro e belo do que descrever uma linda cena da natureza, por meio da música. A alvorada é uma cena maravilhosa e nem a mais singela música descreveria direito tal maravilha.

Da música que acabo de ouvir tive a impressão dum nascer do dia, numa floresta onde a natureza reina calma e serena.

Quando o sol, vermelho como fogo, vai levantando-se por detrás das árvores, os animaizinhos da floresta, as flores e até mesmo os regatos também se levantam e aquêlê lugar antes cheio de surpresas e mistérios na penumbra da noite, se transforma num recanto agradável e encantador.

Tudo ri e brilha e canta, nesta cena de esplendor que só a natureza pode fazer."

J. V. C. - 11 anos (íntegra)

++++

"Acho esta música suave e bonita, sinto nela o som de uma flauta, como um pastor cuidando das ovelhas."

C. C. T. - 11 anos.

" Esta música representa o alvorecer. Imagino o dia clareando.

.....

Todo o universo acorda."

V. L. R. - 11 anos.

" Esta melodia deixa a gente pensando nas coisas boas da vida, nos passarinhos gorgendo, nas flores se abrindo, o orvalho pingando das pétalas das flores, as cigarras zumbindo."

R. P. S. - 11 anos.

"... Quando êle aparece no horizonte, com seus raios resplandescentes, parece dominar o mundo, acordam-se os passarinhos, as ondas do mar parecem de ouro, as flores já enfeitadas de orvalho, dobram sua beleza...

.....

Não há pintor no mundo capaz de pintar tão linda cena. Eu já vi a alvorada na praia uma vez, fiquei encantada pela côr da areia, do mar e também pela côr das penas brancas das gaiotas que tornavam-se alaranjadas pelo efeito dos raios de sol."

L. C. - 11 anos.

"Esta música lembra-me um dia santo, como num dia que não se canta e está tudo em silêncio parece que se ouve músicas calmas sob êste s silêncio."

M. L. - 11 anos.

"... Os violinos dão um toque de ouro, na descrição."

C. L. G. S. - 11 anos.

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO "GEN. FLORES DA CUNHA"

DIREÇÃO DA APRENDIZAGEM EM LINGUAGEM (4º período)-

Pôrto Alegre, 11 de julho de 1961

Nome

Idade anos.

Ao concluir o Curso Normal, após as atividades desenvolvidas em Direção da Aprendizagem em Linguagem, penso que o trabalho no 4º período

Desejaria que tivéssemos desenvolvido mais

Para que este trabalho correspondesse exatamente o que eu julgo essencial, sugiro: a) Em relação a conteúdos

B) Em relação a atividades.

.....

Pôrto Alegre, 13 de julho de 1961.
Mariana Mazzafeni