

DIREÇÃO DA APRENDIZAGEM EM 1º ANO

VERIFICAÇÃO FINAL

GRUPO 241

Escolhe A ou B

A-

O tambor do Pedrinho

Ra-ta-plã, plã, plã...

Ra-ta-plã, plã, plã ...

Aí vem o Pedrinho.

Ele toca tambor.

-- Toca, Pedrinho, toca!

Numa classe de 1º ano, a professora X organizou com a participação de seus alunos, a cartilha "Os brinquedos do Pedrinho".

O conto acima é o 3º deste pré-livro, e apresenta 4 palavras novas. O conto anterior é constituído de 4 frases.

1 - Faze uma apreciação do conto "O tambor do Pedrinho", em relação aos critérios de arte e técnica.

2 - Se estivesses trabalhando com este conto na fase da sílaba, que atividades e recursos utilizarias?

B -

A professora referida no item A, contou-nos que ao receber seus alunos de 1º ano, ficou encantada com os 28 rostinhos simpáticos, de olhos arregalados, que revelavam curiosidade e expectativa, em face das novas vivências que a escola lhes iria oportunizar.

Nos primeiros contactos com a classe, utilizou todos os recursos de que dispunha para chegar ao conhecimento de seus alunos e, veri ficou que sua turminha apresentava deficiência em relação à coordenação motora e à organização do pensamento.

Em face disso, foi grande sua preocupação ao orientar a leitura e especialmente a escrita. Considerando, também, que a composição na escola primária, visa levar a criança à expressão clara e correta do pensamento, teve o cuidado de oportunizar situações diárias de composição.

.....

Comenta o trecho acima, considerando especialmente:

- a) Escrita;
- b) Composição;
- c) Sugere atividades para o desenvolvimento da fase da sentença na direção da aprendizagem da leitura.

GRUPO 243

Escolhe A ou B

A -

O Pimpão

Vejam só o Pimpão.

Ele pula, êle cai.

Pimpão faz rir, rir ...

Que palhaço engraçado!

O conto que acabas de ler, é o 4º do pré-livro "O circo", desenvolvido no 1º ano da escola X.

Ele apresenta 5 palavras novas, que estão sublinhadas.

O conto anterior é constituído de 3 frases.

1 - Analisa este conto, considerando os critérios de arte e técnica.

2 - Que sugestões ofereces para o desenvolvimento do trabalho a ser realizado na fase da palavra?

B -

Se fosses tu, a professora da classe referida no item A, como organizarias o planejamento da unidade de trabalho, com o título de "O circo vem aí"?