



REVISTA DE
**BIBLIOTECONOMIA
e COMUNICAÇÃO**

VOLUME 2 - 1987

MERCADO DE TRABALHO EM RELAÇÕES PÚBLICAS

MERCADO DE TRABALHO PARA BIBLIOTECÁRIOS NO RGS

NOTAS SOBRE AS CONDIÇÕES DE LEGITIMAÇÃO DA IMPRENSA

UMA CONCEPÇÃO CURRICULAR DE FORMAÇÃO DE BIBLIOTECÁRIOS
PARA A MUDANÇA

AVALIAÇÃO: PROVOCAÇÃO DA APRENDIZAGEM

BIBLIOTECA COMO LABORATÓRIO DO PROCESSO ENSINO-
APRENDIZAGEM

IMPRENSA E PODER

REPORTAGEM

O LIVRO E A LEITURA NO BRASIL

CONSIDERAÇÕES ACERCA DOS VEÍCULOS DE INFORMAÇÃO IMPRESSOS
NO MOVIMENTO SINDICAL/OPERÁRIO

A FEIRA DO LIVRO COMO MECANISMO DE INTEGRAÇÃO CURRICULAR
DO CURSO DE BIBLIOTECONOMIA DA UFRGS

REFLEXÕES SOBRE ATUAÇÕES DO RELACIONAMENTO PÚBLICO

BIBLIOTECA COMO AGENTE DE DOMINAÇÃO

ANTÁSTICO: VÍDEO-CLIP DO READER'S (IN) DIGEST

VERSÃO, REVERSÃO E CONVERSÃO

A CRÍTICA DE ARTES CONTRA A LIBERDADE DE SENTIR

ESTÉTICA E CONTEÚDO DA VIOLÊNCIA

CIP - CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO
(Biblioteca da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação)

R454 Revista de Biblioteconomia & Comunicação
/ Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da UFRGS. -- Vol. 1, n.1 (jan. /jun. 1986- -- Porto Alegre : UFRGS, 1986-

Anual.

1. Biblioteconomia - Periódicos 2. Comunicação Social - Periódicos I. Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação.

CDU 02:301.153.2(05)
301.153.2:02(05)

Índices para o catálogo sistemático:

1. Biblioteconomia: Comunicação Social: Periódicos 02: 301.153.2 (05)
2. Comunicação Social: Biblioteconomia: Periódicos 301.153.2:02(05)

Nº REG. 166

DATA 30.09.91

MCZ / CRISTINA / DCA

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

Reitor: Francisco Ferraz
Vice-Reitor: Gerhard Jacob
Pró-Reitor de Graduação: Walter Otto Cybis

FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO

Diretora: Lourdes Gregol Fagundes da Silva
Vice-Diretor: Blasio Hugo Hickmann
Chefe do Departamento de Comunicação: Ricardo Schneiders da Silva
Chefe do Departamento de Biblioteconomia: Regina Helena Van der Laan
Coordenadora da Comissão de Carreira do Curso de Comunicação: Maria Helena Weber
Coordenadora da Comissão de Carreira do Curso de Biblioteconomia: Maria Alice Wallau
Lobato
Chefe da Biblioteca Setorial: Maria Helena Muccillo Alves



REVISTA DE
**BIBLIOTECONOMIA
e COMUNICAÇÃO**

VOLUME 2 – 1987 –

Publicação anual da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação – FABICO – da
Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS –

Integrante da Rede Iberoamericana de Revistas de Comunicação e Cultura

Editora

Rosa Nívea Pedroso

Conselho Editorial

Ana Maria Dalla Zen
Ida Regina Chitto Stumpf
Ilza Maria Tourinho Girardi
Martha Alves d'Azevedo
Ricardo Schneiders da Silva
Rosa Nívea Pedroso

Capa e Planejamento Gráfico

Rubens Constantino Volpe Weyne

Colaboração:

Iara Conceição B. Neves
Ines Maria de Gasperin
Joaquim Fonseca
Jussara Pereira Santos
Maria Helena Muccillo Alves
Maria Schuler
Rosane Teixeira de Vargas
Zaida Maria Moraes Preussler

Composição/Impressão

Gráfica da UFRGS – Rua Jacinto Gomes, 540 – 2º andar – Porto Alegre, RS.

Redação/Administração

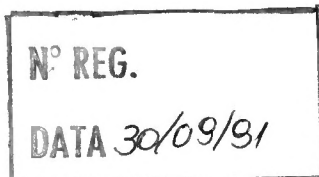
Departamento de Comunicação – FABICO/UFRGS
Rua Jacinto Gomes, 540 – 5º andar – Porto Alegre, RS.

Correspondência

Revista de Biblioteconomia e Comunicação da UFRGS,
Rua Jacinto Gomes, 540 – 5º andar – 90.040 – Porto Alegre, RS – Brasil –

Pede-se Permuta

We ask exchange.
On demande l'échange.
Man bittet um austausch.
Si chiede lo scambio.



MCS/CRISTINA/DCA

apresentação

A questão do mercado de trabalho, nas áreas de Comunicação e Biblioteconomia, abre esta segunda edição da REVISTA DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO. Martha d'Azevedo questiona o mercado de trabalho reservado para a profissão de Relações Públicas, analisando conclusões de pesquisas feitas junto a estudantes, professores, agências, assessorias de RP, universidades e empresas. Ida Stumpf apresenta a situação dos bibliotecários no RS e sugere ações para a ocupação do mercado junto às bibliotecas públicas, escolares e universitárias.

No âmbito da Comunicação figuram artigos, ensaios, análises a propósito das políticas vigentes nos meios de comunicação massivos, especialmente no jornal e na televisão. Merecem destaque os estudos que dizem respeito à legitimação da imprensa, enquanto instituição e instrumento de classe; às questões como linguagem, forma de produção, censura, poder e prestígio da imprensa e ao conceito de violência e a sua estética de apresentação.

Merecem atenção, ainda, as análises dos currículos dos cursos de Comunicação e Biblioteconomia. As reflexões incidem sobre a atuação dos alunos, professores e profissionais, questionando técnicas, métodos, conteúdos empregados no processo ensino-aprendizagem, o que permite a avaliação da qualidade do ensino e da função da Universidade.

sumário

Apresentação	3
Mercado de Trabalho em Relações Públicas: Martha Alves d'Azevedo	6-12
Mercado de Trabalho para Bibliotecários no RGS: Ida Regina Chitto Stumpf	13-20
Notas sobre as Condições de Legitimação da Imprensa: Rosa Nívea Pedroso	21-23
Uma Concepção Curricular de Formação de Bibliotecários para a Mudança: Ana Maria Dalla Zen	24-31
Avaliação: Provocação da Aprendizagem: Maria Helena Weber	32-35
Biblioteca como Laboratório do Processo Ensino-Aprendizagem: uma experiência em Cursos de Extensão Universitária em Porto Alegre: Inês Rosito Pinto Krueel e Itália Maria Falceta da Silveira	36-41
Imprensa e Poder: relação onde a derrota é do leitor: Pedro Maciel	42-46
Fotorreportagem: Luciano Correa	47-51
O Livro e a Leitura no Brasil: algumas idéias alternativas: Iara Ferreira de Macedo	52-57
Considerações acerca dos Veículos de Informação Impressos do Movimento Sindical/ Operário: Luiza Celeste Michielin	58-61
A Feira do Livro como Mecanismo de Integração Curricular do Curso de Biblioteconomia da UFRGS: Elenita S. Machado, Maria da Graça da Silva, Mônica Nodari, Verônica Uberti e Ana Maria Dalla Zen	62-68

Reflexões sobre Atuações do Relações Públicas: Ana Maria Eirôa da Fonseca	69-71
A Biblioteca como Agente de Dominação, ou o Feitiço contra o Feiticeiro: Denise Frank Paulsen	72-75
Fantástico: vídeo-clip do reader's (in) digest: Luis Antonio Klein	76-83
Versão, Reversão e Conversão: Carlos Saul R. Duque	84-88
A Crítica de Artes contra a Liberdade de Sentir: Diego Romero de Godoy, Héctor Aguilera Araya e Roger Lerina Ferreira	89-94
Estética e Conteúdo da Violência: Antonio Holfeldt	95-101