



REVISTA DE
**BIBLIOTECONOMIA
& COMUNICAÇÃO**

VOLUME 4 JANEIRO/DEZEMBRO 1989

ISSN: 0103 - 0361

**A Novela
como Narrativa
sobre Opressão
e Mudança**



**Canais, Fontes
e Uso da
Informação Científica**



Uma linguagem internacional:
serviços de tradução e versão
de Inglês, Francês, Espanhol e Alemão.

OXFORD TRADUÇÕES LTDA

Andradas, 1711 – Conj. 603 – Fones: 22-2072 e 22-2338 – Porto Alegre – RS



REVISTA DE
**BIBLIOTECONOMIA
& COMUNICAÇÃO**

VOLUME 4 JANEIRO/DEZEMBRO 1989

R454 Revista de Biblioteconomia & Comunicação /
Faculdade de Biblioteconomia e Comuni-
cação da UFRGS. — Vol. 1, n. 1 (jan./jun.
1986 — — Porto Alegre: UFRGS, 1986, —

Anual.

1. Biblioteconomia — Periódicos 2. Comuni-
cação Social — Periódicos I. Universidade Fe-
deral do Rio Grande do Sul. Faculdade de Bi-
blioteconomia e Comunicação.

CDU 02:301.153.2 (05)
301.153.2:02 (05)

Catálogo na Publicação: Biblioteca da Faculdade de
Biblioteconomia e Comunicação da UFRGS

Sumário

Apresentação	5
A Novela como Narrativa sobre Opressão e Mudança	
Nico Vink	7
Canais, Fontes e Uso da Informação Científica: uma abordagem teórica	
Ana Maria Dalla Zen	29
Habermas e a Reconstrução da Problemática Teórica da Comunicação	
Francisco Ricardo Rüdiger	43
Reportagem a Descoberto	
Sérgio Caparelli	53
Paradigmas para a Teoria de Relações Públicas	
Ana Maria Eirôa da Fonseca	67
Sistema KS de Avaliação: uma proposta criativa para avaliação do ensino de Comunicação	
Eduardo Kolaitis e Maria Schuler	75
Espaço Aberto para os Novos Leitores	
Fernando Bohrer Schmitt	87
A Eficácia da Hora do Conto como Mecanismo de Estímulo à Leitura	
Cleci Marlene Grandi	93
Análise da CDU: auxiliares gerais e classes 0/504	
Evangelina Veiga e Maria Olívia B. Martha	103
O Problema do Estágio Extra-curricular de Biblioteconomia	
Clea Dubeux Pinto Pimentel	109
Panorama do Estágio Curricular de Biblioteconomia do Estado de São Paulo	
Sonia Maria Trombelli de Hanai	113
A Importância da Pesquisa na Vida Acadêmica	
Ana Maria Dalla Zen et alii	131
Aspectos da Semiologia Barthesiana	
Adriano Silva	137
Bibliografía Basica sobre la Crisis de la UNESCO y la Retirada de los Estados Unidos da America	
Fernando Quirós Fernández	145
II Encontro Iberoamericano de Editores de Revistas de Comunicação e Cultura: documento final	153



REVISTA DE
**BIBLIOTECONOMIA
& COMUNICAÇÃO**

Publicação anual da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação — FABICO — da Universidade Federal do Rio Grande do Sul — UFRGS.

Integrante da **Rede Ibero-americana de Revistas de Comunicação e Cultura**

Editora: Rosa Nívea Pedroso

Conselho Editorial: Ana Maria Dalla Zen (UFRGS), Francisco das Chagas de Souza (UFSC), Ilza Maria Tourinho Girardi (UFRGS), Jussara Pereira Santos UFRGS), Martha Alves d’Azevedo (UFRGS), Ricardo Schneiders da Silva (UFRGS), Rosa Nívea Pedroso (UFRGS), Sérgio Caparelli (UFRGS) e Sérgio Mattos (UFBA).

Bibliotecária Responsável: Zaida Maria Moraes Preussler

Planejamento Gráfico:

Rubens Constantino Volpe Weyne

Capa e Arte:

Joaquim Fonseca

Secretaria e Revisão:

Rosane Teixeira de Vargas e Luís Cláudio Molina Pinto

Composição e Impressão:

Gráfica da UFRGS

Rua Jacinto Gomes, 540 - 2º andar — 90040 — Porto Alegre - RS

Redação e Administração:

Departamento de Comunicação da FABICO/UFRGS

Correspondência:

Revista de Biblioteconomia e Comunicação da FABICO/UFRGS

Rua Jacinto Gomes, 540 - 5º andar — 90040 — Porto Alegre, RS, Brasil

Solicitamos Permuta:

We ask exchange — On demande l’échange

Man bittet um Austausch — Si chiede lo scambio

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

Reitor: Gerhard Jacob

Vice-Reitor: Tuiskon Dick

FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO

Diretor: Blásio H. Hickmann

Vice-Diretora: Ana Maria Dalla Zen

Chefe do Departamento de Biblioteconomia e Documentação: Regina Helena van der Laan

Chefe do Departamento de Comunicação: Ricardo Schneiders da Silva

Coordenadora da Comissão de Carreira do Curso de Biblioteconomia: Maria Alice Wallau Lobato

Coordenadora da Comissão de Carreira do Curso de Comunicação: Maria Helena Weber

Chefe da Biblioteca Setorial: Inés Maria de Gasperin

Apresentação

A Revista de *Biblioteconomia & Comunicação*, neste seu volume quatro, traz como temas centrais a telenovela e a informação científica.

O enfoque é para a ação nas novelas, não interessa apenas as imagens de diferenças de classe e sexo, mas todas as ações realizadas pelas classes oprimidas para superarem a opressão de classe e de sexo. Por isto, conforme Nico Vinck, a questão a ser colocada é como os discursos sobre sexo e classe estão relacionados nas novelas. E a pergunta: será que as novelas sugerem que o amor pode superar barreiras de desigualdade social? Atenção especial é dada ao discurso e à relação com a mudança social na sociedade como um todo. Na novela, diz Vinck, a ação, ou melhor, a antecipação da ação, também é o elemento central do prazer do telespectador.

No seu estudo, Ana Maria Dalla Zen ressaltava os procedimentos de busca e o uso que é feito dos dados obtidos como elementos essenciais para a criação, manutenção ou avaliação de serviços de informação científico-tecnológicos. E conclui que é essencial que sejam interpretados os canais, fontes e uso da informação científica como mecanismo de planejamento da ciência e da tecnologia do país, em sua condição ainda crítica, que é a de nação de terceiro mundo.

A diversidade de temas e assuntos tem caracterizado nossas edições, características que não adotamos como definitiva nem descartamos como linha editorial.

Assim, trazemos para reflexão estudos sobre a Reportagem, a Teoria da Comunicação e a Teoria das Relações Públicas. Com referência ao ensino, a Revista traz contribuições quanto à avaliação do ensino de Comunicação e sobre o problema do estágio extra-curricular e o panorama do estágio curricular em Biblioteconomia.

E a Hora do Conto mostra a importância do contador de histórias para despertar o gosto pela leitura e a maneira agradável de introduzir a criança no mundo mágico do livro e da história e revela os oito segredos de um contador de histórias.

