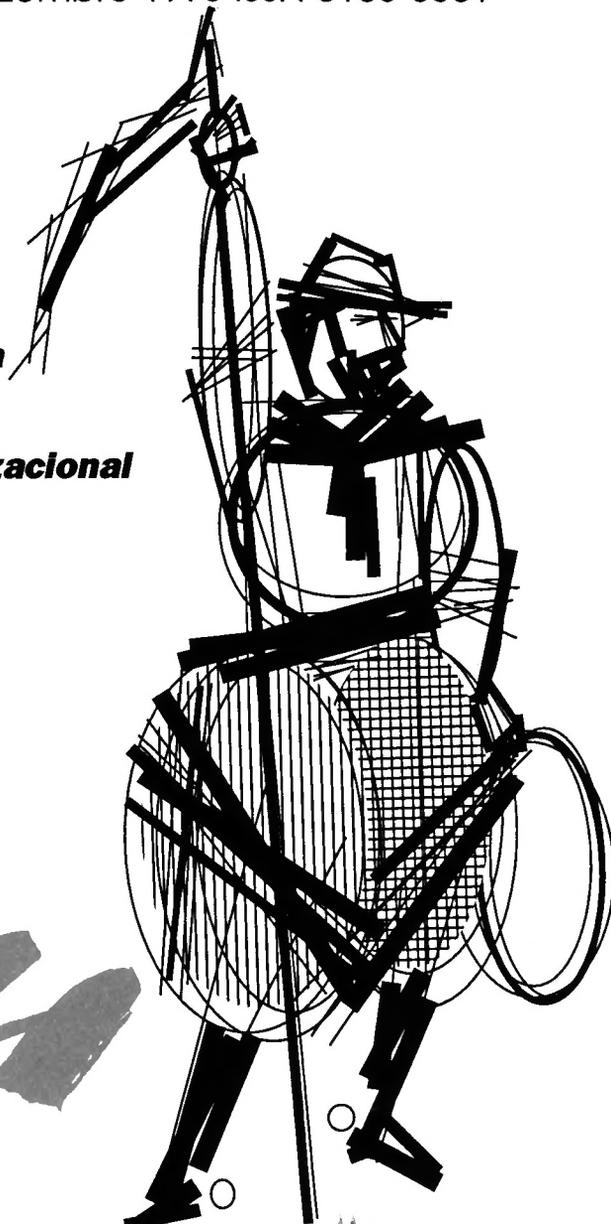


Revista de Biblioteconomia & Comunicação

Volume 7 Janeiro/Dezembro 1996 ISSN 0103-0361

Bibliotecas
Televisão Portuguesa
Teoria da Recepção
Eva Perón
Comunicação Organizacional
Interatividade
Agenda-Setting
O Estado de S.Paulo
WWW



Atuseca

ARRAIAL DAS MINAS NOVAS *
Poemas Barrocos em Sol Maior

Rosa Nívea Pedroso

Minas Novas
em terras esgotadas
em serras inférteis
em rios sugados
é
obra do tempo
mão do homem
descaso da História.

(Garimpo ousado
bateia vazada.
Bonsucesso do ventre varrido
Morro Contagem do altar fundido).

Arraial das Lavras Novas do
São Pedro do Fanado
do Leme do Prado
aristocracia do ouro, das pedras preciosas.

Minas Novas teu nome saudade
é sonho dourado
barroco caiado.

Cornija Mineira
Rosário tua senhora
é maio, junho
terra festeira.

(Capistrana perene
retábulo violado).

Povo singelo
da rua alegre
da praça festiva
do manso jegue.

Minas Novas teu nome saudade
é sonho dourado
barroco caiado.

Campanários.

Campanário do Rosário
pau-a-pique dobra a Corte de
Pedro Primeiro

Campanário sem som
é porta fechada
José
Francisco
Rosário
Gonçalo
Amparo.

Sobradão, solidão
ouropel de cinzel.

Tua saudade dourada, garimpada,
caiada
teu torrão liberdade
teu chão sedento.

És monumento
de sonhos dourados
barrocos caiados.

* Poema de 1979, extraído da obra
Imagens de Sol, poemas de passagem.

Revista de 
Biblioteconomia
& Comunicação

VOLUME 7 JANEIRO/DEZEMBRO 1996



Revista de Biblioteconomia & Comunicação

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

Reitor: Helgio Trindade

FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO

Diretora: Ana Maria Dalla Zen

REVISTA DE BIBLIOTECONOMIA & COMUNICAÇÃO

Publicação da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil.

Integrante da Red Iberoamericana de Revistas de Comunicación y Cultura

Coordenação Editorial: Rosa Nívea Pedroso

Conselho Editorial: Dr. Adriano Duarte Rodrigues (Portugal), Dra. Ana Maria Lalinde Posadas (Colombia), Dra. Carmen Rico de Sotelo (Uruguay), Dra. Dóris Fagundes Haussen (UFRGS), PhD Flávio Vinícius Cauduro (UFRGS), Dra. Ida R. C. Stumpf (UFRGS), Dr. José Marques de Melo (Labor/UNICAMP), Ms. Jussara Pereira Santos (UFRGS), Dra. Lucia Santaella (PUC/SP), Dra. Maria Schuler (UFRGS), Dra. Maria Teresa Castilla (Uruguay), Dra. Martha Alves D'Azevedo (UFRGS), Dra. Nilda Jacks (UFRGS), Dr. Nilson Lemos Lage (UFSC), Ms. Rosa Nívea Pedroso (UFRGS), Dr. Sérgio Capparelli (UFRGS).

Comissão Editorial Executiva: Blásio Hickmann, Eduardo Arraché (Bibliotecário), Glória I. S. Ferreira, Helen Rose Flores de Flores, Iara C.B. Neves, Maria do Rocio F. Teixeira, Marcelo Soares da Silva (Revisão), Mônica Nodari Borges, Regina Helena van der Laan, Ricardo Schneiders da Silva (Tradução).

Editor de Arte: Eduardo Sterzi

Capa: Joaquim da Fonseca

Editor Executivo: Marco Antonio Fronchetti

Correspondência: Revista de Biblioteconomia & Comunicação

FABICO/UFRGS - Rua Ramiro Barcelos, 2705 - 90035-007 Porto Alegre, RS - Brasil

Telefone: (051) 316.5154 e 316.5077 - FAX: (051) 330-6635

E-mail: BIBFBC@Vortex.Ufrgs.Br

SOLICITAMOS PERMUTA

SOLICITAMOS CANJE

We ask exchange

On demande l'échange

Man bittet um Austausch

Si chiede lo scambio

R454 Revista de Biblioteconomia & Comunicação / Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da UFRGS. - Vol. 1, n. 1 (jan./jun. 1986) - Porto Alegre : UFRGS, 1986. -

Anual.

Publicação interrompida de 1991 a 1993, 1995.

ISSN 0103-0361

1. Biblioteconomia - Periódicos 2. Comunicação Social - Periódicos
I. Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de
Biblioteconomia e Comunicação

CDU 02:031.153.2(05)
301.153.2:02(05)

Catálogo na publicação: Biblioteca da FABICO/ UFRGS

*Um exemplar da revista poderá ser adquirido através do envio de cheque nominal cruzado, no valor de R\$ 20,00 (vinte reais), em nome de **Revista de Biblioteconomia & Comunicação/UFRGS**.*

Patrocínio do Programa de Apoio à Editoração de Periódicos/ UFRGS.

Publicação indexada no Accessions List: Brasil, Alerta: Sumários Correntes de Biblioteconomia e na Bibliografia Brasileira de Comunicação.

S	Apresentação	5
	BIBLIOTECONOMIA	
U	Ensinar a pensar: uma atividade da biblioteca escolar Itália Maria Falceta da Silveira	9
	Criatividade em bibliotecas e serviços de informação Eloisa Maria Peiruque Hexsel	31
	Bibliografia básica das disciplinas dos currículos das escolas agrotécnicas Mitsi Westphal Taylor e Maria Margarete Sell da Mata.....	38
	COMUNICAÇÃO	
M	Teoria da convergência e análise da programação televisiva portuguesa Nelson Traquina	53
	Escenarios y desafíos de la educación para la recepción a fin de milenio Guillermo Orozco Gomez	81
Á	Comunicação de classe e de gênero: o caso Eva Perón Sérgio Capparelli	94
	A administração da comunicação empresarial Maria Schuler.....	108
R	Comunicação interna em organizações em mudança Ana Maria Eiroa da Fonseca.....	126
	Interatividade na comunicação: a história do futuro Cíntia Matte Ruschel.....	142
	Produtos digitais multimídia para base de dados WWW da FABICO/UFRGS Lenara I. Verle e Flávio Vinicius Cauduro.....	163
	A notícia internacional no jornal O Estado de S. Paulo Martha Alves D'Azevedo.....	177
I	A cobertura jornalística do plebiscito de 1993 segundo as teorias de agenda-setting André Soares Grassi e Luciana Mielniczuk.....	194
	Metodologia do ensino da redação jornalística Rosa Nívea Pedroso.....	208
O		

APRESENTAÇÃO

A **Revista de Biblioteconomia & Comunicação**, como um periódico científico de caráter inter e multidisciplinar, pretende contemplar em seu espaço impresso contribuições de pesquisadores que estudem as subáreas de Documentação, Jornalismo e Editoração, Teorias da Comunicação, Relações Públicas, Publicidade e Propaganda, Rádio e Televisão, Cinema, Fotografia e Vídeo, Semiótica, Design e Comunicação Visual.

Nesta edição, Portugal e México inauguram o caráter internacional da **Revista de Biblioteconomia & Comunicação**. Nelson Traquina, da Universidade Nova de Lisboa, analisa a programação televisiva portuguesa e apresenta dados que apoiam a tese da convergência entre produtores públicos e privados. Guillermo Orozco Gomes, da Universidad Iberoamericana do México, analisa os desafios da educação para a recepção neste final de século. E Carmen Rico de Sotelo, da Universidad Católica del Uruguay, e Ana Maria Lalinde Posadas, da Pontificia Universidad Javeriana da Colombia, nossas novas integrantes do Conselho Editorial, fortalecem a integração entre os periódicos da Red Iberoamericana de Revistas de Comunicación y Cultura.

Itália da Silveira apresenta a Hora do Conto como uma atividade da biblioteca escolar para a formação de leitores. Eloisa Hexsel aborda a questão da Criatividade e sugere aspectos para serem desenvolvidos em bibliotecas e em serviços de informação. Mitsi Taylor e Maria da Mata analisam indicações bibliográficas contidas na bibliografia básica das disciplinas de escolas agrotécnicas do Estado de Santa Catarina, Brasil.

Lenara Verle e Flávio Cauduro apresentam o Laboratório Eletrônico de Arte & Design da UFRGS e o WWW como o meio de comunicação do futuro. Martha D'Azevedo pesquisa o jornal *O Estado de S. Paulo* no período de 1990 a 1993. Maria Schuler apresenta as funções de administração às manifestações de comunicação das organizações. Ana Fonseca analisa as relações entre chefes e organizações.

Sérgio Capparelli analisa o papel de Eva Perón e a comunicação no governo populista argentino. André Grassi e Luciana Mielniczuk aplicam aspectos da teoria de agenda-setting sobre a cobertura jornalística do plebiscito de 1993, realizado no Brasil. Cintia Ruschel descreve a história da interatividade e faz hipóteses para o futuro. Rosa Nívea Pedroso reatualiza uma proposta de um modelo metodológico para o ensino de Redação Jornalística.

Por fim, Marco Antonio Fronchetti, Eduardo Sterzi e Joaquim da Fonseca atuam no processo da produção artística da obra editorial.

A Coordenadora