

PARAGRAPHE

(voir 4e JOUR)

Cette semaine vous aurez à rédiger un paragraphe. Commencez dès aujourd'hui à réunir et à noter les éléments nécessaires : vos souvenirs, des observations précises, qui vous aideront à rédiger le devoir présenté au 4e jour.

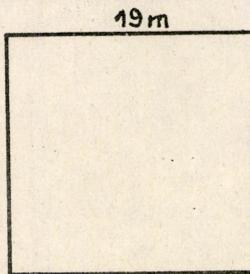
2^e JOUR

PROGRAMME DES LECONS ET DEVOIRS.

Calcul
Grammaire
Lecture
Dessin ou Couture

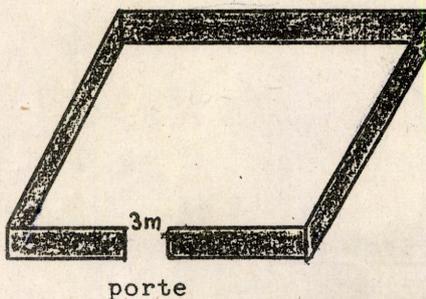
C A L C U L

I - PROBLEME (6 points)



Le croquis ci-contre représente un poulailler qu'on entoure d'une double hauteur de grillage. Calculez la dépense si le mètre de grillage vaut 2 F.

II - PROBLEME (4 points)



Le mur qui entoure cette cour carrée mesure 89 m de long.

Calculez le côté de la cour.

GRAMMAIRE

L'ARTICLE

(Voir fiche Guide n° 11)

- | | |
|---|----------|
| 1 - GRAMMAIRE CASTANET page 41 n° 2 (les phrases 1 - 3 - 4) | 4 points |
| 2 - GRAMMAIRE CASTANET page 42 n° 8 (entièrement) | 6 points |

LECTURE

Lisons de Beaux Textes page 207
"AU THEATRE AVEC GRAND-PERE" Romain Rolland
(Voir fiche Guide n° 11)

.../...

- 1) La musique joue un grand rôle dans la vie *chez les parents de Jean-Christophe* : relevez deux expressions qui le montrent bien (dans le paragraphe 1) 4 points
- 2) Jean-Christophe "confond tout" dans cet opéra auquel il ne comprend rien : S'ennuie-t-il ? Que fait-il alors ? 3 points
- 3) A quoi voyez-vous que Jean-Christophe est bouleversé par la musique : Est-il seul à éprouver cette émotion ? 3 points

DESSIN ou COUTURE

(Voir feuille spéciale)

3e JOUR

PROGRAMME DES LECONS ET DEVOIRS.

Calcul
 Conjugaison
 Orthographe méthodique
 Exercices d'observation
 Ecriture
 Dessin ou Couture

C A L C U L

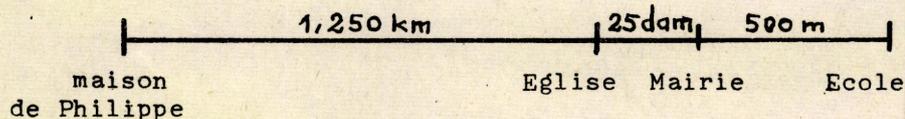
I - Exercice (5 points)

Représentez le pourtour d'une carte postale qui mesure 14,8 cm de long et 10,2 cm de large.

Calculez son périmètre.

II - Problème (5 points)

Voici le graphique du trajet que parcourt Philippe pour se rendre à l'école :



Exprimez toutes les distances en km et calculez la distance parcourue à chaque trajet.

Quelle distance parcourt Philippe, chaque jour de classe ?

C O N J U G A I S O N

Les temps du passé (suite)

.../...

Le plus-que-parfait

(voir FICHE-GUIDE n° 11)

1 - GRAMMAIRE CASTANET page 92 n° 3

(à la 2e personne du singulier et du pluriel au féminin)

4 points

2 - GRAMMAIRE CASTANET page 92 n° 10 - les chasseurs.

6 points

(Soignez la présentation de votre travail ; n'oubliez pas de souligner les verbes).

ORTHOGRAPHE METHODIQUE

Distinguons LES et L'AI

Mots commençant par AP.

(voir FICHE n° 11)

Avez-vous bien retenu les règles notées à la rubrique "RETENONS" ?

Copiez les mots notés à la fin de la leçon (rubrique : COPIONS). Ne manquez pas de les épeler.

EXERCICES D'OBSERVATION

(voir feuille spéciale)

E C R I T U R E

Cette semaine vous ferez l'écriture des pages 25, 26, 27 ainsi que la décoration de ces trois pages.

Appliquez-vous : La régularité, la netteté et le soin sont des qualités indispensables pour obtenir un beau cahier d'écriture.

DESSIN - COUTURE

(voir feuille spéciale)

4e JOUR

PROGRAMME DES LECONS ET DEVOIRS

Calcul
Paragraphe
1e dictée (de contrôle)
Dessin ou couture

C A L C U L

1 - Exercice (2 points)

Quelle unité de capacité représente le 5 dans chacune des quantités suivantes :

.../...

45 cl - 3,5 l - 16,25 dl - 3,252 hl ?

II - Exercice (4 points)

Exprimez sous forme de nombres entiers : 4,9 dal - 7,58 dl - 4,2 l - 27,4 cl - 3,25 l - 62,7 dl - 3,48 dal - 9,7 hl.

III - Exercice (4 points)

Effectuez les opérations suivantes après avoir fait les conversions nécessaires afin d'exprimer toutes les données en nombres entiers :

- 1) 25 dal + 7,4 hl + 358 l
- 2) 4 700 ml - 45 cl
- 3) 8,7 cl × 6
- 4) 32,45 dl : 5

P A R A G R A P H E

Correction individuelle -10 points

SUJET A TRAITER

Cette semaine vous aurez le choix entre deux sujets :

1e sujet "Avez-vous déjà vu au cirque les acrobates chinois, quand ils font leur pyramide artistique : la musique se tait et l'on n'entend que le roulement d'un tambour. Un homme se tient debout, tout en muscles et en force et il en porte trois autres, deux sur les épaules et un sur la nuque. Ceux-ci balancent à leur tour deux jeunes filles chinoises sur les hanches et deux garçons sur la tête"

Wicki Baum

Présentez-nous ainsi le numéro qui vous a le plus impressionné au cours d'un spectacle de cirque.

2e sujet : "J'étais très renseignée sur cette impératrice que je voulais être. Je dérangeai le ruban de mes cheveux pour m'en faire une couronne ; je cueillis une petite branche qui fut le spectre et je me mis debout dans la voiture ..."

J. Gauthier

Présentez-nous le personnage que vous aimeriez interpréter.

. Comment choisir votre sujet ?

- Ceux qui ont eu l'occasion d'assister à un spectacle de cirque pourront aisément rédiger le 1er sujet.

- Ceux d'entre vous qui n'ont jamais eu le plaisir d'aller au spectacle nous feront partager leur envie d'interpréter le rôle d'un de leurs personnages favoris.

.../...

A) Relevez vos observations (dès le 1er jour)

1er sujet Choisissez votre personnage : clown, écuyère, trapéziste, jongleur..

- Rappelez vous : à quel moment ~~entraint-il~~ en scène (ou en piste) ?

- Quelle impression ressentiez-vous ?

- Quels détails vous ont le plus marqué ?

(dans son costume - son attitude - son maquillage - sa voix peut-être)

Dans l'exemple présenté c'est l'équilibre fragile de la pyramide au sommet de laquelle un Chinois jongle, assis sur une chaise que balance une jeune femme : l'auteur en a "le souffle coupé" ; Sacha Guitry se souvient lui du clown Douroff et dit "je le considérais comme un être irréel ... et j'étais "en extase" devant lui".

2e sujet Choisissez votre personnage : héros d'un roman, ou de l'Histoire de France, ou - pourquoi pas - l'un des personnages énoncés au 1er sujet : peut être avez-vous rêvé d'être un jour clown, acrobate, écuyère, jongleur, ... compteur..?

Cherchez avec précision ce qui caractérise ce personnage. a) *dans son costume* (toge, peplum, tutu) - recherchez des gravures si besoin est - b) *dans son comportement* ce qu'il fait et que vous aimeriez faire vous aussi. Posez des questions sur ce personnage à votre entourage, cherchez des renseignements dans vos livres (romans - livres de classe - dictionnaire). Il doit être exact, comme "l'impératrice" qui n'a oublié ni sa couronne ni son sceptre et qui se tient "debout" pour saluer ses sujets et recevoir leur ovation.

B - Rédigez votre paragraphe.

1) Travaillez vos phrases (revoir les séries précédentes)

2) Ordonnez-les suivant le plan :

- Présentation du personnage

- Ce qu'il fait

- Ce que vous ressentez - en le voyant (1er sujet)
- en le représentant (2e sujet)

C - Recopiez votre paragraphe

Relisez les conseils de présentation donnés aux séries 3 - 7 et 9.

1e DICTEE (DE CONTROLE)

à faire sans préparation.

Le répétiteur la trouvera sur la feuille

PHRASES - 8 points

MOTS - 2 points.

.../...

DESSIN ou COUTURE

(voir feuille spéciale)

5e JOUR**PROGRAMME DES LECONS ET DEVOIRS**

Calcul
2e dictée (à préparer)
Questions sur la dictée
Lecture
Histoire
Dessin ou Couture

C A L C U L**I - Exercice (4 points)**

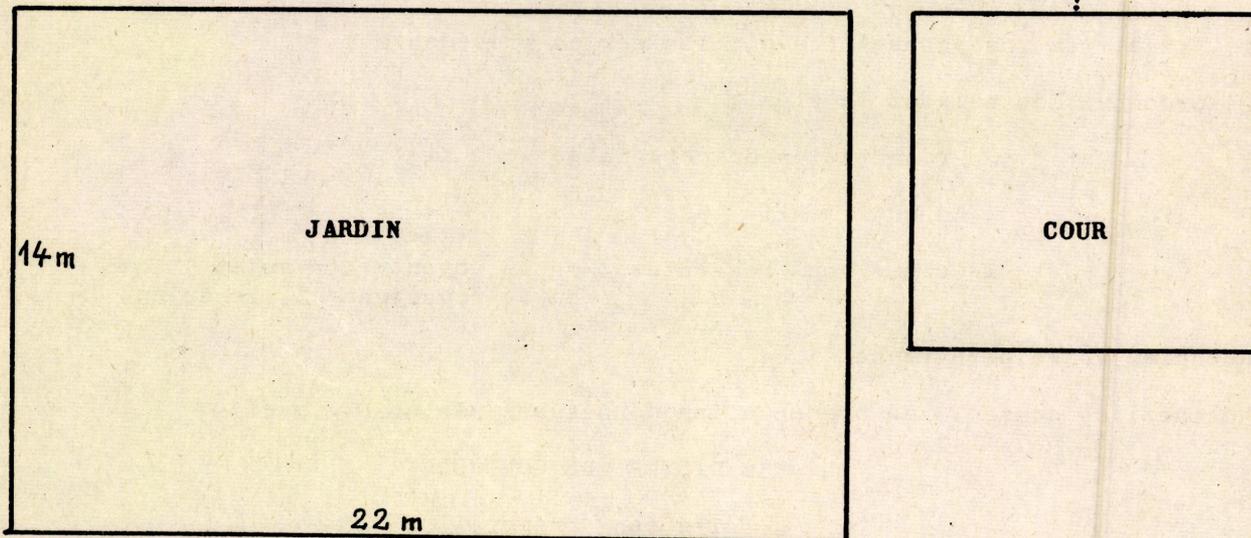
Posez et effectuez :

$$7,4 + 32,25 + 0,345 \quad (\text{preuve})$$

$$37\,400 - 935 \quad (\text{preuve})$$

$$678 \times 307 \quad (\text{preuve})$$

$$3\,729 : 24$$

II - Problème (6 points)

Calculez le côté de la cour sachant que son périmètre égale la moitié du périmètre du jardin.

Que dépense-t-on pour clore le jardin et la cour si le mètre de clôture revient à 7 F.

TEXTE - 10 points

QUESTIONS - 10 points

PREPARATION DE LA DICTEE

. **COPIONS** sur notre carnet spécial les mots suivants

1) un acrobate - les agrès - le portique - les anneaux - les trapèzes - la barre
(Vérifiez leur sens précis dans le dictionnaire s'ils vous sont inconnus)

2) Aussitôt - balançant - l'espace - s'envoler - des soleils -

(étudiez le son "ce" écrit différemment dans chacun de ces mots - rappelez-vous les règles)

. **COMPRENONS**

au choc (singulier) de leurs corps (pluriel) : les six corps (pluriel) des enfants arrivent ensemble sur le portique : il n'y a qu'un seul choc (singulier)

de nickel (épelez ce mot) est au singulier car il indique la matière dont sont faits les anneaux.

leurs mains	}	(pluriel)	pourquoi ces deux expressions sont-elles au pluriel?
en légers soleils			

. **LES VERBES**

. A part deux d'entre-eux les verbes de ce texte sont à l'imparfait.

. Les deux verbes qui font exception sont "s'élançèrent" "frémit". Sont-ils conjugués au même temps ?

Réfléchissez-bien - Mettez le 2e au pluriel "ils frémissent". Quel est ce temps ?

. Le verbe du titre est conjugué au présent.

Quel est son groupe ? (Recherchez l'infinitif de tous les autres verbes. Que remarquez-vous ?

. Classez-les (pensez au participe présent en "issant" pour repérer le verbe du 2e groupe)

L E C T U R E

Lesquels d'entre vous ont eu la chance de voir le film "Mon ami Flicka"? Ils aimeront retrouver ce jeune cheval dans :

"LISONS DE BEAUX TEXTES" page 175.

- L'accident de Flicka - d'après M. O'Hara.

DEVOIR

Notez le passage qui montre à quel point Ken est angoissé lorsqu'il découvre la blessure de Flicka.

.../...

D I C T E E

Cette feuille doit être remise aux Parents ou au répétiteur dès réception.

Qui vous a dicté le texte ?

Nom de la personne

1e DICTEE (DE CONTROLE)

A faire sans préparation.

PHRASES A DICTER.

- . De nombreux applaudissements avaient salué l'apparition du chef d'orchestre.
- . La chaude approbation de la foule avait apaisé les craintes de l'artiste ; je l'ai surpris essayant une larme de joie.
- . Les jeunes spectateurs apprécient le film : je les entends s'apitoyer sur le sort du cheval blessé.

8 points

MOTS A DICTER :

approcher - appartenir - appréhension - apéritif - aplanir.

2 points

RAPPELONS QUE :

- 1 quand deux verbes se suivent le deuxième se met à l'infinitif.

Je les entends s'apitoyer.

1 2

2e DICTEE

A PREPARER.

Les acrobates répètent

"Vite ! Au travail !"

Aussitôt, les six enfants s'élançèrent sur les agrès. Le portique frémit au choc de leurs corps. Ils volaient dans l'air. Balançant les anneaux de nickel, ils partaient. Les reins cambrés, la poitrine en avant, d'un élan rapide, à travers l'espace, ils s'envolaient vers les trapèzes. Sur le bois poli, leurs mains tombaient et serraient fort la barre autour de laquelle ils tournaient trois fois, en légers soleils.

Henri Bosco.

..//..

CM 1

FRANCAIS

DEVOIR Série 11 MMM VIII t 1101 D 11

H I S T O I R E

(voir feuille spéciale)

DESSIN ou COUTURE

(voir feuille spéciale)

.../...

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
CENTRE NATIONAL DE TÉLÉ ENSEIGNEMENT

CM 1
100

Série 11 ~~MM~~ VIII t 1101 D

DEVOIR DE LA

11ème SÉRIE

A ENVOYER AU C.N.T.E.

F R A N C A I S

1er JOUR

PROGRAMME DES LEÇONS ET DEVOIRS

Calcul
Vocabulaire
Morale
Géographie
Dessin - Couture

C A L C U L

I - Exercice (3 points)

n° 11 page 47.

II - Exercice (3 points)

Complétez l'exercice suivant en écrivant les nombres qui manquent .

N'oubliez pas de souligner ces nombres.

$$7,5 \text{ kg} \times \underline{10} = 75 \text{ kg}$$

$$32,2 \text{ kg} \times \underline{1.000} = 32\ 200 \text{ kg}$$

$$32,25 \text{ hl} \times \underline{100} = 3\ 225 \text{ hl}$$

$$7,75 \text{ m} \times \underline{10} = 77,5 \text{ m}$$

$$6,93 \text{ t} \times \underline{1000} = 6\ 930 \text{ t}$$

$$93,7 \text{ F} \times \underline{100} = 9\ 370 \text{ F}$$

III - Exercice (4 points)

Un cultivateur expédie 1 000 sacs contenant chacun 125 kg de blé. Chaque sac vide pèse 2,5 kg. Quel est, en t et q, le poids du chargement expédié?

VOCABULAIRE

Théâtre et Cinéma

(Voir Fiche n° 11)

1) Les mots PAR, PARE, PART sont des HOMONYMES parce qu'ils, mais ils
.... (complétez cette phrase).

1 point/..

2) Trouvez deux HOMONYMES du mot COUR (lieu de récréation) et employez chacun d'eux dans une courte phrase qui en précise bien le sens.

3 points

3) Quand dit-on d'un enfant "qu'il se donne en spectacle" ? *quand il attire l'attention sur lui.*

A l'aide du dictionnaire, trouvez un ADJECTIF de la famille du mot "spectacle" qui peut être synonyme de "prodigieux", "sensationnel".

spectaculaire

3 points

4) Trouvez les SYNONYMES du mot "écrasé" convenant à chaque expression :

EXPRESSIONS

Il est **écrasé** de chagrin
Il est **écrasé** de soucis
Ce chapeau est **écrasé**

SYNONYMES*Brisé
accablé**Le chapeau est aplati*

3 points

M O R A L E**"CHOISSISSONS DE BONS SPECTACLES"**

Depuis hier soir, Michel se fait boudeur, et savez-vous pourquoi ? parce que ses parents lui ont interdit de regarder le film présenté à la télévision.

Allons Michel, **REFLECHISSONS** et cherchons ensemble les bonnes raisons qu'avaient vos parents d'agir ainsi : "**CE SPECTACLE N'ETAIT PAS DE VOTRE AGE**". Pensons aux qualités que doit avoir un **BON SPECTACLE POUR ENFANTS**.

- Il faut avant tout
- 1 *qu'il provoque votre curiosité, votre enthousiasme.*
 - 2 *qu'il vous instruisse en enrichissant vos connaissances.*
 - 3 *qu'il vous fasse réfléchir, qu'il vous émeuve, qu'il vous captive.*

En un mot, tout spectacle doit **DEVELOPPER EN VOUS CE QU'IL Y A DE BON** afin de vous préparer à devenir des êtres **SAINS, GENEREUX, HONNETES**, capables d'affronter dignement la vie qui les attend.

DEVOIR Parmi les spectacles que vous avez vus, (ou que vous aimeriez voir) quels sont ceux *qui vous plaisent le mieux ? dites pourquoi et ce qu'ils vous apportent.* (Relisez attentivement ce qui est encadré et limitez bien votre choix à 2 ou 3 spectacles de cinéma - télévision ou théâtre).

GEOGRAPHIE

(Voir feuille spéciale)

DESSIN ou COUTURE

(Voir feuille spéciale)

.../...

4529 | 38
072
349 | 11

CE2
109

Texte série 30 MMM IXt 3001



m/m

2

Chers petits élèves,

Voici la dernière série-pause et notre dernière semaine de travail avant des vacances bien méritées.

Cette semaine, pas d'exercices !
Regardez les tableaux ci-joints concernant chaque matière.
Vous avez appris tout cela cette année.
Et pourtant ce n'est pas énorme n'est-il pas vrai ?

Mais ces quelques notions.....

IL FAUT LES SAVOIR PARFAITEMENT
--

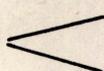
Révissez en vous reportant au tableau récapitulatif de chaque matière ce que vous ne savez pas très bien ou ce que vous ne savez plus.

C'est le seul travail que je vous demande cette semaine : faites-le sérieusement. Vous en serez récompensé en commençant votre cours moyen du "bon pied" !

C A L C U L

L'année de travail est finie.
Dans l'ensemble vous avez bien travaillé.

Voici le tableau de ce que vous devez savoir parfaitement pour travailler sans peine en Cours Moyen.

- . les tables d'addition  addition
soustraction

- . les tables de multiplication  multiplication
division

**** Ne croyez pas inutile d'employer les mécanismes appris par coeur ****

- II - . les mesures de longueur :
km hm dam m dm cm mm

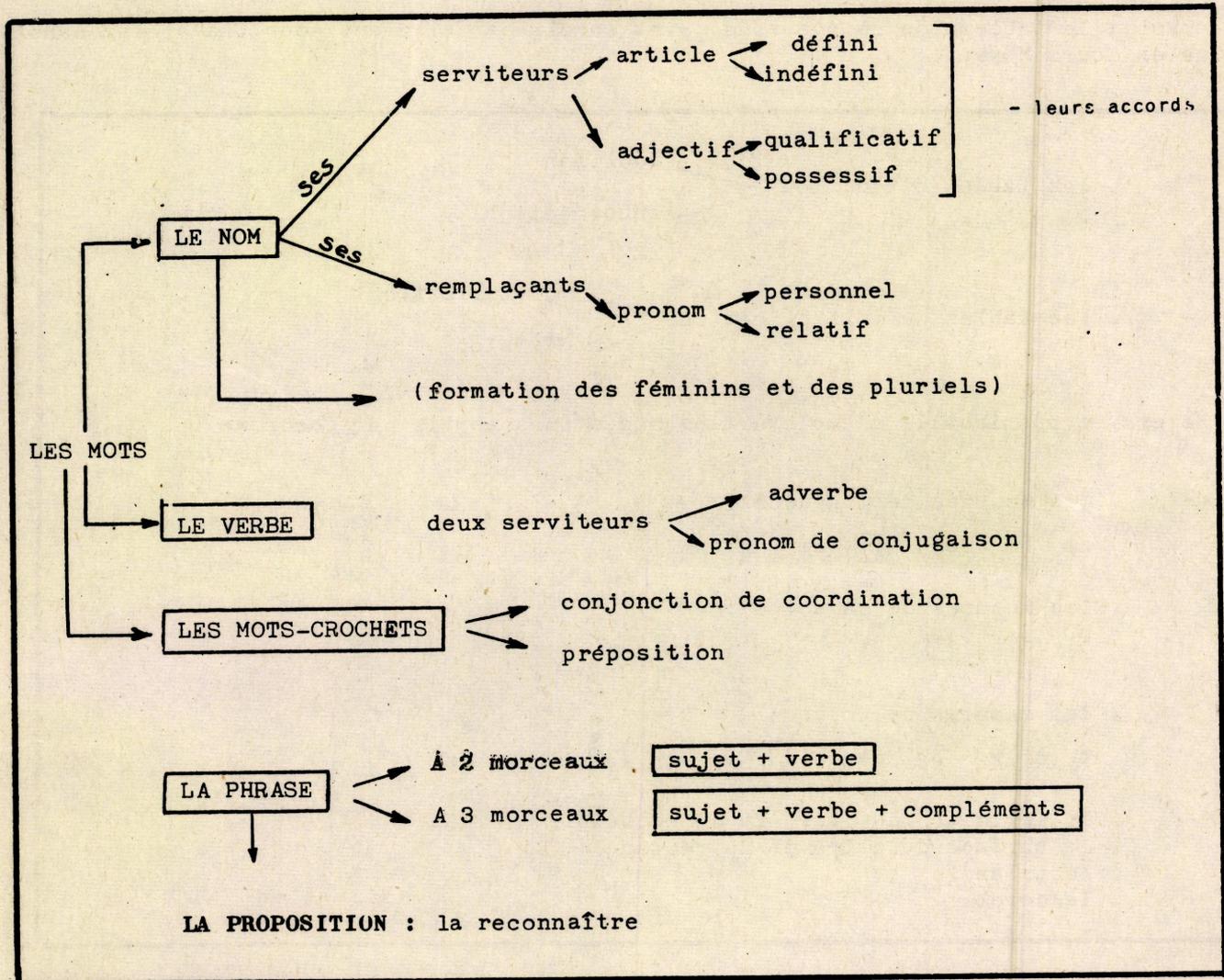
- . les mesures de capacité :
hl dal l dl cl

- . les mesures de poids :
t q kg hg dag g dg cg

- III - . le périmètre du carré et du rectangle
. la surface du carré et du rectangle
. le triangle
. le cercle

GRAMMAIRE

Voici en quelques tableaux tout ce que vous avez appris cette année.
Est-ce parfaitement su ?



Remarque - Pourquoi ces tableaux ?

- N'avez-vous pas deviné cher petit élève ?
Tout simplement pour que, d'un coup d'oeil, vous puissiez vérifier vos acquisitions et.... ce que vous avez oublié (pour vous dépêcher de le revoir !).

	INDICATIF				IMPERATIF
	présent	temps simples		temps composés	
		imparfait	futur	passé composé	plus.que.parfait
auxiliaire	je suis	j'étais	je serai	j'ai été	j'avais été
1er groupe	j'ai	j'avais	j'aurai	j'ai eu	j'avais eu
2e groupe	je chante	je chantais	je chanterai	j'ai chanté	j'avais chanté
irréguliers	je bondis	je bondissais	je bondirai	j'ai bondi	j'avais bondi
	je fais	je prenais	j'irai	je suis allé	j'avais couru

Je sais conjuguer les verbes aux trois TOURS

↓
AFFIRMATIF

↓
NEGATIF

↓
INTERROGATIF

je chante

je ne joue plus

viens-tu ?

....

L E C T U R E

En cette fin d'année vous devez lire parfaitement.

Vous avez révisé au cours de l'année tous les sons.

En vocabulaire, vous avez acquis des mots nouveaux (si vous vous êtes donné la peine de les apprendre bien sûr !)

Ainsi maintenant j'espère que vous avez pris le goût de la lecture, passe-temps agréable et jamais inutile.

. Finissez la lecture de "Tipiti" votre compagnon ailé de cette année scolaire.

. Plus loin vous verrez des titres de collections dans lesquelles vous trouverez des histoires à votre goût.

TRAVAIL MANUEL

UNE NOUVELLE MARIONNETTE :

"MIAOU !" CHAT NOIR

Matériel :

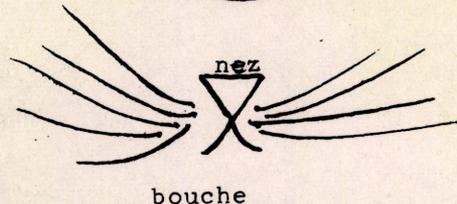
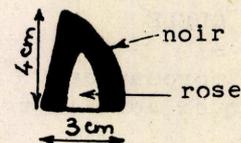
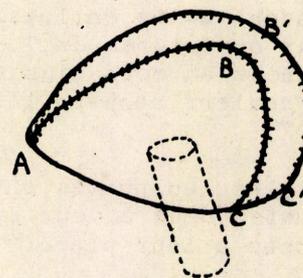
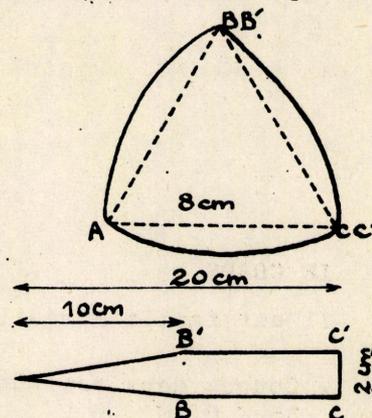
Un vieux vêtement noir (demandez aux Mamies !) en velours ou satin c'est encore mieux.

Le coton pour bourrer, une miette de tissu rose et blanc, un ressort pour la queue.

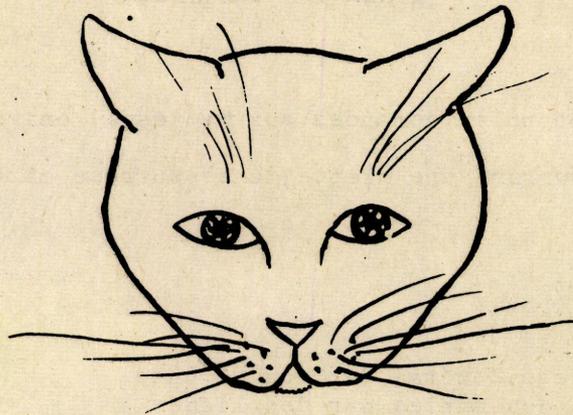
FABRICATION

LA TÊTE

- Tracez un triangle équilatéral de 8 cm de côté. Rejoignez le sommet des angles par des lignes courbes. Coupez en double la figure ainsi obtenue.
- Coupez une bande de 2 cm de large et 20 cm de longueur que vous taillerez en pointe sur 10 cm.
- Cousez cette bande aux 2 morceaux (1)
A sera la place du nez, B et B' celle des oreilles, C et C' celle du cou.
Cousez de A à C
- Vous avez obtenu un sac dans lequel vous introduirez le même tuyau de bristol que pour le cou de la petite fille, mais en biais vers le nez. Bourrez solidement.
- Taillez des oreilles noires doublées de rose. Cousez-les en B et B' en les repliant.
- Placez de chaque côté des yeux de tissu blanc aux prunelles faites de paillettes vertes (ou d'une perle) ; le nez sera un triangle rose que vous cousez en A. Brodez deux petits traits qui feront la bouche.
- Prenez quelques poils d'une vieille brosse et faites les moustaches.



la tête est finie

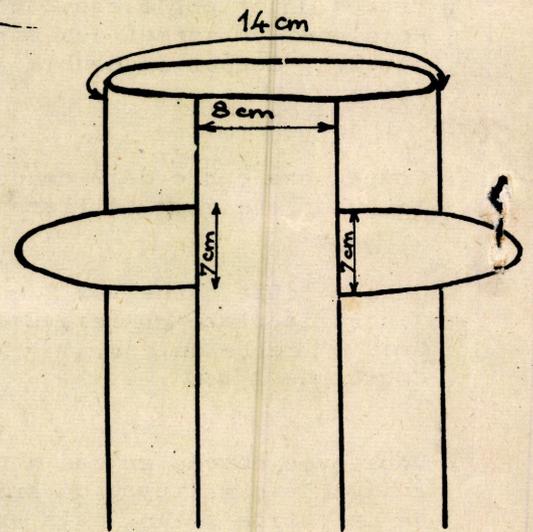
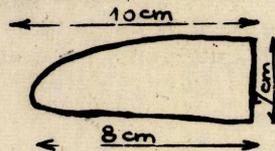


LE CORPS

Il est facile à réaliser.

- Coupez deux rectangles de 35 x 14 cm et 35 x 8 cm
- Assemblez-les en laissant à 3 cm du haut deux ouvertures de 7 cm pour les pattes.
- Froncez au cou, ajustez la tête. Un ruban de couleur cachera l'assemblage.

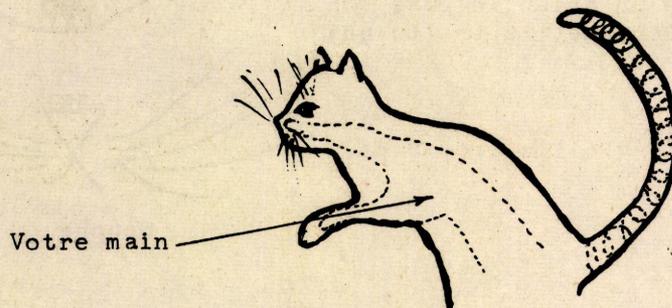
- Taillez les pattes en quatre exemplaires. Ajustez deux à deux. Cousez à leur place.



LA QUEUE

Un morceau de 19 x 11 cm plié dans le sens de la longueur, faites un sac dans lequel vous introduirez un ressort assez souple.

APPRENEZ A FAIRE MARCHER, SAUTER, S'ASSEOIR "MIAOU"



QUESTIONS

I - "Ils volaient dans l'air" dit l'auteur.

a) *Les trapézistes volent-ils réellement ?*

b) *Relevez deux détails qui montrent que cet exercice spectaculaire demande beaucoup de force malgré l'impression de légèreté qu'il donne.*

4 points.

II - Analysez les mots soulignés dans le texte (les - un - mains) 3 points

III - Ecrivez au plus-que-parfait les trois premières phrases de la dictée.

3 points.

