UM VISITANTE ILUSTRE

(Especial para o "Correio do Povo")

assurances fato from GUSTAVO CORCÃO

Acha-se entre nós o sr. Arturo Frondizi, presidente eleito da República Argentina depois de um longo e tormentoso período de regime ditatorial e de regime provisório. Além de representante da nação vizinha e amiga, o sr. Arturo Frondizi tem para nós e para o continente uma significação mais alta: é o ponto de inflexão ou de retomada das tradições democráticas tão dramàticamente interrompidas ora neste ora naquele país da América do Sul. Pessoalmente, não acredito muito na eficácia das visitas oficiais. Os homens de importância, aonde vão, encontram sempre montados tôdos os aparelhos de disfarce e de protocolar mentira. Quando, por exemplo esteve aqui, em má hora, o representante do sr. Salazar, querendo inculoar-se como representante do povo português, foram mobilizadas turmas de guris para varrer as ruas da capital. Ora, a imundície dessas ruas não é um puro acidente que em dias de festa se remova, não é uma feição da cidade passageira que, em atenção à visita, se retoque: a sujeira municipal é hoje um traço cultural, uma realidade carioca a ser incorporada na grande coleção das chamadas realidades brasileiras. Sendo assim mais essencial do que acidental, era justo que a visse o general Craveiro Lopes; e se não a viu, não viu também a cidade, a própria cidade em que aínda se acha instalado o vacilante govêrno.

E' um engano pensar que só nos regimes totalitários se empulha o

a própria cidade em que ainda se acha instalado o vacilante govêrno.

E' um engano pensar que só nos regimes totalitários se empulha o visitante com truques de mágica para que éle só veja o que ao regime convém que éle veja. O culto da mentira não é um apanágio exclusivo dos regimes de fôrça. Nas democracias imperfeitas, que seguem a tradição do liberalismo burguês, a mentira é vital, tão vital, tão imprescindivel como nos regimes que afinal não passam de cristalizações perfeitas daquela mesma mentalidade burguesa. Os processos, entretanto, são diferentes. O que a Russia faz com cortinas de ferro e com guias especialmente adestrados para despistar turistas, faz aqui o protocolo, fazem as comissões de recepção, os hanquetes e discursos, e faz a própria imprensa livre que nesses dias de festa pública fica possuida por um demônio da convenção e do lugar comum. O resultado prático é o mesmo, embora variem o môlho e os condimentos. O prato que se oferece ao visitante ilustre é sempre o da mentira, tanto mais mentirosa quanto maior a importância. O pobre homem importante vira boneco. E' levado não aonde ouer ir mas aonde querem outros que êle vá. E onde fôr, Jardim Botânico ou Hipódromo da Gáven, deverá sempre levar a máscara da afabilidade convencional que lembra as figuras de anúncio em que se vé um moço feliz pelo sabonete que usa ou pela roupa que veste. Como seria melhor se neste vale de lágrimas pudéssemos realizar cerimônias sem máscaras! Nesta hipótese, que ainda é um sonho, o sr. Arturo Frondizi colheria um grande proveito em nossa terra. Veria, se o deixassem ver, o que acontece num país de indecisões e de continuismos. Nós aqui também tivemos uma ditadura. No tempo em que na Argentina ainda sub-

sistia um govérno livre, nos tinhamos Vargas. Tivemos Vargas durante dezenove anos como ditador. Houve depois um movimento. O ditador foi depósto, e depois de um desvairado interregno judiciario, foi eleito o marcehal Dutra que, por acaso, fóra o próprio ministro da Guerra da ditudura. Alguma coisa continuava, apesar da aparente violencia da deposição do ditador. Não quero dizer que tenha sido mau o govérno do marechal Dutra. Mau ou boma de posição do ditador. Não quero dizer que tenha sido mau o govérno do marechal Dutra. Mau ou boma de posição do ditador. Não quero dizer que tenha sido mau o govérno do marechal Dutra. Mau ou boma de posição do ditador. Não quero dizer que tenha sido mau o govérno do marechal putra de posição do ditador. Não quero dizer que tenha sido mau o govérno do marechal marechal Dutra. Mau ou boma do Brasil. No quatrieño seguinte, com electore to tomado conta do Brasil. No quatrieño seguinte, com electore to tomado conta do Brasil. No quatrieño seguinte, com electore to tomado conta do Brasil. No quatrieño seguinte, com electore to tomado conta do Brasil. No quatrieño seguinte, com electore to tomado conta do Brasil. No quatrieño seguinte, com electore to tomado conta do Brasil. No quatrieño seguinte com electore to tomado conta do Brasil. No quatrieño seguinte com electore to tomado conta de governo se subusos, abusos da mesanto permanente especie daqueles que abusos da mesanto se porque especie da queles que abuso de marechal Dutra. Mar mana de permanente especie da queles que abusos da mesanto se porque especie da queles que abuso de mara de ma quer coisa que não tivesse aquela marca que há trinta anos se impôs. Os acontecimentos mais dramáticos, tiros, intrigas, suicidio, conspirações, navios bombardeados, tudo em suma que noutro país bastaria para mudar de alguns graus o azimute do govêrno. resultou aqui na eleição e na posse de um personagem inventado pelo sr. Vargas. E o esvirito continua. Continua com Lott. com Alkimin. com os Vielra de Melo, com os Caoanemas. Quem descreve bem ésse fenômeno, no seu peculiarissimo estilo, é Fernando Carneiro, que acaba de publicar um livro chamado "Conversa Amarga" (Ed. Simões) onde o leitor encontrará, entre outros, o luminoso artigo "O Eterno PSD".

Se o sr. Arturo Frondizi pudesse ver alguma coisa no Brasil, onde se acha, ou melhor, se as tais comissões de recepção pudessem, numa escandalosa exceção, deixar de funcionar de um modo totalmente.

E' verdade que o continente, nesses últimos meses, tem se portado muito bem. Muitíssimo bem. Vejam por exemplo o que está acontecendo em Cuba, que tomo a liberdade de considerar sul-americana. Depois de Peron e de Trujilo e Jinienez, começa a balancar o trono de Batista, ditador da pior espécie, da espécie hispanica e católica que gonsegue no mesmo tempo, com rara eficacia, destruir uma nação e envergonhar a Igreja. Ontem andaram por aqui, nas ruas da capital, alguns cubanos exilados numa passeata cívica. Foi pena que a passeata não tenha coincidido com a chegada de Frondizi. Claro é que tal manifestação, tão longe do que se costuma chamar o teatro dos acontecimentos. não aumenta o poder físico das fileiras de Fidel Castro. Mas aumenta a densidade misteriosamente operante do mundo moral. De algum modo há dê repercutir em Cuba o protesto pronunciado no Rio. Chego até a crer que de algum modo há de repercutir a obscura torcida lavrada em nosso artigo. Por mais que facam os técnicos da mecanização do homem, continua a existir, e continuará sempre, a solidariedade eficaz do mundo ético, e acima desta, a solidariedade funcional da oração.

Seria uma beleza se, no meio de uma das muitas cerimônis ditadas pelo protocolo, chegasse a notícia da queda do régulo cubano; e se, ao receber tal notícia, nossos governantes civís e militares se entre-olhassem e começassem a desconfiar que já não pega, ou pelo menos não dura muito na América latina um govêrno de arbitrariedade e capricho. Seria uma beleza, para nos, se também pudessemos lucrar e aprender alguma coisa com o sr. Arturo Frondizi, e se desta visita, apesar do protocolo e das comissões de recepção, resultasse uma transfusõe de valores, uma infiltração de ideais comuns, e se, por indução, repercussão ou osmose, ficasse fortificada nas duas grandes nacões do converáticos.

cões do continente a ideals democráticos.

devis democráticos.

Uma vantagem ao menos tem essa visita oficial, ainda que não seja atingido o maximo que sonhamos. Ancsar dos batedores fascistas que continuam a insultar o bom-tom e o bom-gôsto, apesar das máscaras, apesar das comissões e da inevitável visita aos hipódromos — já que parece haver uma misteriosa correlação entre visitante flustre e tavalo — há para nos, na visita do sr. Arturo Frondizi um proveito imediato e nítido; as revistas ilustradas, que tante gostam de estampar nas capas a figura sensacional do homem do dia, tem agora uma boa cara de democrata, de político que ainda crê nos valores humanos, para espalhá-la aos quatro ventos.