

# MICROSCÓPIO

Uma anedota esclarece muitas vezes uma situação. Tal é a que me contou um colega, ontem de manhã.

Exibia-se, há alguns anos, nesta cidade, uma bailarina precedida de muita propaganda. Um crítico de arte de um dos nossos jornais foi assistir à estréia e, no exercício das suas funções, publicou uma crônica desfavorável aos ballados da artista.

No dia seguinte recebeu elle uma carta, em que a bailarina, em vez de rebater a critica do jornalista, o desafiava para um cotejo público na arte coreográfica. Que havia elle de responder? Naturalmente, que era crítico de arte e não bailarino.

Mutatis mutandis...

RAUL PILLA

25-5-44