

MICROSCÓPIO

Há dois notáveis jornalistas norte-americanos que personificam as duas tendências polares do espirito humano, em relação ao problema internacional. Um deles é Dorothy Thompson, que, encarando as cousas com idealismo e segura visão, preconiza a única solução verdadeira para a transcendente questão da paz: uma sociedade de nações, que, pon-do em comum as forças de cada uma, garanta a justiça e estabeleça a segurança para tô-das.

É Walter Lippmann o outro escritor. Ele também deseja que a paz reine sobre a terra. Mas, prezando-se de realista, teme erguer-se um pouco para enxergar mais longe, formula mal e incompletamente a ques-tão e ainda pior a resolve.

Assim, num de seus artigos, pretende êle limitar à liquida-ção da guerra, ao ajuste de contas entre vencedores e ven-cidos, o chamado periodo de após-guerra, que tantas espe-ranças e temores está suscitando. Sómente depois disto, pen-sa êle, será lícito cogitar de construir o futuro. Procedimen-to típico, a meu ver, dos que, em verdade, não se podem des-pegar do passado e, mais ou menos conscientemente, que-rem, de fato, prolongá-lo.

Característico de semelhante estado de espirito é o seu últi-mo e recente livro "Os objeti-vos de guerra dos Estados Uni-dos". Segundo a sua obra ante-rior, "A politica externa dos Estados Unidos", a paz devera ser imposta e mantida por uma aliança dos vencedores do atual conflito. Agora, modifica-se um tanto a sua concepção: deverá o mundo ser compreendido em quatro órbitas, em cada uma das quais uma das potências vencedoras manterá a paz.

Como se vê, nada se altera substancialmente na situação do planeta. É ainda a mesma paz armada, que tantas catás-trofes tem produzido. Será a paz estabelecida unicamente pela força, o que significa que uma guerra ainda mais terri-vel se produzirá, quando os no-vos e exclusivos detentores da força se desentenderem.

Lembram êstes pretensos rea-listas uma pessoa que, por não perder o contacto com as cou-sas, resolvesse fechar os olhos e andar às apalpadelas.

RAUL PILLA

16-8-44