Documento Singular

18-6.45

Prof. RAUL PILLA

(Especial para "Campanha")

por certo, o manifesto com que à classe acadêmica se apresenta o "Movimento Classista Renevador".

chamado, um apêlo, um incitamento à ação. Por êle se procura despertar os que se acham adormecidos, mover os que estão parados, apressar os que já vão andando. O contrário disto visa o "Movimento Classista já acostumar-se ao uso de an- lização efetiva dos ideais de- "Queremos Getúlio". Renovador". Não quer movimentar, senão paralisar; não pretende renovar, senão conservar; e, sendo classista, o que visa sobretudo, é desviar a classe acadêmica das nobres

preocupações do bem público. tolhos, porque somente com O seu não é pois, um manifesto tais processos educativos se pomas o contrário de um mani- derão êles tornar mais tarde um singular documento, festo: é um entorpecente, um narcótico. O seu ideal inspirador - não abertamente confes-

- é a precoce castração cívica Em geral o manifesto é um da mocidade, é a preparação de eunucos para a Ditadura.

> Devem os estudantes ocuparse unicamente com os seus interêsses imediatos, devem cultivar uma mentalidade estrictamente classista, devem desde

membros disciplinados dos sindicatos ou corporações fascistas. Súbditos e não cidadãos é sado, mas vagamente acenado o que se quer fazer.

> Em verdade, isto não se diz com tôdas as letras. Pelo contrário, procura-se dissimular, menda a abstenção das lutas partidárias da política interna, mas se concede a luta pela rea

mocráticos da Carta do Atlântico e da Ata de Chalpultepec. Como, porém, se hão-de ins-

taurar e defender êstes principios democráticos, senão lutando por êles dentro de cada país. isto é, combatendo os regimes que lhe são opostos?

Não é possível querer verdadeiramente o objeto e recusar os meios. Portanto, se o. "Movimento Classista Renovador" recusa aos estudantes o direito e o dever de lutar pela democracia, é que realmente repele a democracia, embora não se anime a proclamá-lo. A contradição é evidente e altamente comprometedora. E basta, para caracterizar o "Movimento", como uma nova modafidade do